МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

**Институт А.Е. Кулаковского**

УДК 821.512.09 Кулаковский

ББК 8.3.3 (2Рос=Як)

 УТВЕРЖДАЮ

Ректор СВФУ им. М.К. Аммосова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Николаев

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

ОТЧЕТ

по научно-исследовательскому проекту

 Фундаментальные и прикладные исследования истории литератур народов

Российской Федерации и стран СНГ в ракурсах новых направлений литературоведения в контексте комплексных междисциплинарных проблем изучения художественного и научного наследия А.Е. Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй

(годовой)

Соглашение № 1-НИП

г.н.с. Института Кулаковского,

д.филол.н., профессор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_П.В. Сивцева-Максимова

Руководитель НИП,

д.филол.н., профессор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_П.В. Сивцева-Максимова

Якутск 2022

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель проекта,д. филол. н., профессор,г.н.с.  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | П.В.Сивцева-Максимова  | (Реферат, Введение, 1.1.,1.2.,1.3., Важнейшие результаты, Заключение) |
| к. пед. н.,с.н.с. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | С.Д. Дарбасова | (1.2.,1.3.) |
| к. филол. н.,н.с. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | В.Е. Степанова | (2.1.,2.2.,2.3., Литература и источники,Приложение С) |
| магистр филологии,м.н.с | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Нь.И. Ильина | (1.3., 2.2.) |
| магистр филологии,м.н.с. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Л.В. Андреева | (2.4., Литература и источники, Приложения) |

**РЕФЕРАТ**

Объем и структура отчета: 157 стр., \_\_\_ рис., \_\_\_ табл., 46 источников, 285 использованной литературы, 8 приложений.

***Ключевые слова*:** труды Кулаковского, варианты текстов, подлинники источников, текстология трудов по естествознанию, источниковедческий анализ, реально-исторические и текстологические комментарии, период обучения А. Кулаковского в Якутском реальном училище, междисциплинарные ракурсы литературоведения, вопросы фольклора, сетевое издание «Вопросы национальных литератур».

***Объект исследования по теме НИП:*** архивные источники рукописей А.Е. Кулаковского, относящиеся к его научному наследию и биографическим сведениям о нем, первые публикации и переиздания работ в контексте истории якутской словесности, фундаментальных и прикладных исследований литератур народов Российской Федерации и стран СНГ.

***Предмет исследования:*** история автографов Кулаковского, эдиционные вопросы рукописей, основные аспекты дискуссий в археографических, текстологических, лингвистических ракурсах изучения наследия классика в контекстах социально-исторических проблем начала ХХ в. и периода становления якутской письменности.

***Цель работы:*** 1. Организовать и провести фундаментальные и прикладные исследования по хронологии жизни, истории научных трудов А.Е. Кулаковского, контекстах практического внедрения новых ракурсов в изучении его интеллектуального наследия; провести углубленный текстологический и реально-исторический анализ работ в этом направлении с учетом проблем сохранения духовных традиций в области культуры народов Северо-Востока Российской федерации и Арктического региона в целом.

2. Повышать научную эффективность проводимых исследований в области изучения актуальных проблем филологии внедрением современных междисциплинарных методов и приемов анализа в источниковедческих и текстологических направлениях на материалах научных трудов А.Е. Кулаковского и классических текстов якутской литературы, представляющих творческое продолжение основанного им национального стиля в 1930-1970-е гг. ХХ в.

3. Проводить фундаментальные исследования по проблемам текстологии и источниковедения в формах публикаций статей в научных изданиях. В этом плане привлекать к участию в исследованиях молодых ученых в области гуманитарной науки на основе обновления традиционных научных методов и приемов на практических опытах введения востребованных направлений в новые стандарты высшего образования.

***Задачи исследования:***

* 1. Провести редакторскую проверку авторских текстов III тома академического издания, на этой основе уточнить/внести аргументирующие факты и сведения по материалам реально-исторического и текстологического комментариев научных трудов Кулаковского; 1.2. представить первоначальный вариант авторских текстов для V тома в формах углубленного филологического анализа текстов по последнему изданию: Кулаковский А.Е. Научные труды. Якутск, 1979 г.; провести исследование по текстологии рукописей, и ранних изданий трудов А.Е. Кулаковского по естествознанию; продолжить практику консультирования по актуальным вопросам жизни и творчества Өксөкүлээх Алексея в работе исследовательских групп по республике.

2.1. Организовать и проводить научные мероприятия по проблемам наследия Кулаковского; 2.2. завершить текст диссертационной работы по творчеству С.С. Васильева и представить к защите; 2.3. Расширить параметры сотрудничества с университетами и научными центрами России: с Академией наук Республики Татарстан, Уфимским федеральным исследовательским центром РАН, ИГИиПМНС СО РАН (Якутск), Академией наук РС(Я).

3.1. Провести исследования по новым направлениям теоретического изучения истории литератур народов РФ и стран СНГ; усилить в этом направлении продвижение научного журнала «Вопросы национальных литератур» как самостоятельного издания по филологии с периодичностью 4 раза в год в объеме до 10,00 п.л.; продолжить целенаправленную работу по созданию редакционной коллегии журнала, состоящей из ведущих специалистов по вопросам литератур народов РФ и стран СНГ.

***Метод или методология проведения работы:*** междисциплинарные параметры культурно-исторического, герменевтического методов филологии, сравнительно-типологическое изучение художественных текстов, текстология архивных документов, автографов и их вариантов, теоретические аспекты изучения подлинников рукописей в направлениях источниковедения, поэтики, стиховедения, компаративистики. В соответствии с решаемыми задачами методология проведения работы носит комплексный характер с использованием современных достижений по направлениям истории и теории текста, фольклористики, лингвистики.

***Результаты работы:*** Опубликовано монографическое издание «Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй», IV том серии «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии». Массово-политическое издание. Составители: А.Н. Жирков, П.В. Сивцева-Максимова, Лар.Р. Кулаковская, С.Д. Дарбасова, Нь.И. Ильина. - Якутск: Айар, 2022. - 312 с. Тираж 1000 экз.

Опубликовано научное издание: Кулаковский А.Е. Виды животного и растительного царств, известные якутам / А.Е. Кулаковский / составитель С.Д. Дарбасова; ответственный редактор П.В. Сивцева-Максимова. Якутск: Айар, 2022. - 192 с. Тираж 300 экз.

Завершено археографическое описание, обработка двух вариантов работы «Якутской интеллигенции» и 15 подлинников сочинений. Авторские тексты подготовлены к печати по документам и источникам (НА РС(Я), ф. 3, оп. 20, д. 130а, лл. 1-21об.; Частный архив Васильевых, лл. 1-23 об.; НА РС(Я), ф. 1480, оп. 1, д. 1; 4-8; 12-13; 18 в объеме лл. 1-39об.).

Опубликовано 16 статей в научных изданиях. В том числе в базе данных WoS – 4; ВАК – 1; в электронных сериях научного журнала «Вестник СВФУ» – 4; РИНЦ – 5; в трудах международных конференций – 1. Принято к публикации – 1.

Проведен совместно с «Николаев-центр»/Библиотекой-Архивом первого Президента РС(Я) М.Е. Николаева Республиканский научно-практический симпозиум “А.Е. Кулаковский – духовный лидер Якутии”, посвященный 145-летию основоположника якутской литературы, просветителя и пророка Алексея Кулаковского и 110-летию письма «Якутской интеллигенции» (25-26 мая 2022 г., с. Качикатцы Хангаласского улуса).

Проведены научные мероприятия, посвященные творчеству А.Е. Кулаковского: круглый стол «А.Е. Кулаковский – наш современник»; «Значение научного наследия А.Е. Кулаковского» совместно с Молодежным парламентом при Государственном собрании Ил Тумэн РС(Я) и Молодежной ассамблеей народов РС(Я), тема доклада: А.Е. Кулаковский о вопросах якутской письменности: анализ эпистолярного наследия классика; Республиканская научно-исследовательская конференция «Шаг в будущее». Подсекция «Наследие А.Е. Кулаковского».

 ***Степень внедрения:*** Результаты исследования используются в подготовке дальнейших томов полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского. Книга «Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй», IV том серии «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии». Массово-политическое издание. Выпущено тиражом в 1000 экз.

Научное издание: Кулаковский А.Е. Виды животного и растительного царств, известные якутам выпущено тиражом 300 экз.

Практическое внедрение результатов исследования проводится в процессе университетского образования, в успешном осуществлении магистерской программы теоретического направления 45.04.01 Филология (Текстология и литературная критика), проведения курсов повышения квалификации преподавателей и учителей средних специальных учебных заведений.

Научный журнал «Вопросы национальных литератур» - электронная серия «Вестника СВФУ» - регистрирован в качестве СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор): *серия ЭЛ № ФС77-83020 от 31 марта 2022 г.,* а также в Национальном центре ISSN Российской Федерации, присвоен номер *ISSN: 2782-6635.*

Все статьи, опубликованные в сетевом издании индексируются в НЭБ «E.Library» в открытом доступе (*договор №212-06/2022 от 23.06.2022 г.).*

 ***Область применения:*** Научная, образовательная и просветительская сферы по филологическим и социально-философским направлениям гуманитарных наук ХХI века. Изучение деятельности первого поколения якутской интеллигенции в области лингвистики, словесности, истории культуры народа саха, литературного краеведения и обществознания.

**Научная значимость** НИП отчетного периода заключается в представлении значительного корпуса научно подготовленных текстов А.Е. Кулаковского по автографам и подлинникам архивных документов: работы «Якутской интеллигенции» и материалов ранее не опубликованного его научного архива периода учебы в Якутском реальном училище в 1895-1897 гг. Труд Кулаковского по естествознанию, где впервые составлена систематика животных и растений Якутии, представляет издание ценным лингвистическим источником по терминологии на якутском языке. В IV томе серии «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии» раскрывается жизнь и творчество известного российского поэта, мыслителя исследователя языка и культуры народов Северо-Востока России на основе исследований всероссийского и международного уровня с привлечением архивных источников и фотодокументов. Объем издания 34,44 п.л.).

**Прогнозные предположения о развитии объекта исследования** заключаются в изучении общественной мысли начала ХХ века как объекта научных исследований в базовых направлениях гуманитарных наук. Во введении новых ракурсов изучения жизни и деятельности Кулаковского как российского поэта, мыслителя. В этом направлении в анализах его научных трудов особое значение имеют доказательства выводов и положений по истории его рукописей, творческой истории работ на основе изучения подлинников архивных источников в контексте современных знаний, в обозначении проблемы и перспективы изучения межкультурных коммуникаций в условиях глобализации на материалах истории общественной мысли Якутии.

**СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

**РЕФЕРАТ** ……………………………………………………………………………........... 3

**ВВЕДЕНИЕ** ………………………………………………………………………………… 8

1. **РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ИЗДАНИЮ ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ А.Е. КУЛАКОВСКОГО**
	1. Рукопись III тома А.Е. Кулаковского – Өксөкүлээх Өлөксөй «Якутской интеллигенции. Из раннего научного архива». *Дополнения за отчетный период по авторским текстам, комментариям и научному редактированию ……………………*.... 15

1.2. Научное издание «Кулаковский А.Е. Виды животного и растительного царств, известные якутам» ................................................................................................................... 34

1.3. Массово-политическое издание. Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии». IV том. АЛЕКСЕЙ ЕЛИСЕЕВИЧ КУЛАКОВСКИЙ-ӨКСӨКҮЛЭЭХ ӨЛӨКСӨЙ .................................................................................................. 48

**2. ВСЕРОССИЙСКОЕ И МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. НАУЧНАЯ РАБОТА**

2.1. Сетевое издание «Вопросы национальных литератур» (Issues of national literature) ... 74

2.2. Научные мероприятия ........................................................................................................ 88

2.3. Защита кандидатской диссертации «Творчество С.С. Васильева-Борогонского: фольклорные истоки, поэтика» ………………........................................................................ 99

2.4. Текущие научные проекты ............................................................................................. 107

**ВАЖНЕЙШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** …………………………………………........................ 109

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**. Выводы и предложения ……………………………………………..... 111

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ** ……………………………………........ 112

**ПОКАЗАТЕЛИ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВТОРОМУ ЭТАПУ НИП** ...... 128

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение A. Техническое задание к выполнению НИП ……………..………............. 129

Приложение B. Перечень целевых показателей НИП ……………..…………….............. 139

Приложение C. Сведения об итогах индивидуального вклада сотрудников Института.. 145

Приложение D. Содержание рукописи III тома полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй «Якутской интеллигенции. Из раннего научного архива» ……….......................................................................................................................... 148

Приложение E. Содержание книги «Кулаковский А.Е. Виды животного и растительного царств, известные якутам» …………………………………………………………………. 150

Приложение F. Содержание массово-политического издания. Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов якутии». IV том. Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй ..….............................................................. 151

Приложение G. Содержание книги «Современники А.Е. Кулаковского: персоналии и источники по материалам Мегино-Кангаласского улуса» ……………………………….. 153

Приложение H. Статьи в БД Web of Science ……………………………………................ 157

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность исследования.** В творческом наследии известного российского поэта, мыслителя, культуролога Алексея Елисеевича Кулаковского (1877 – 1926) особое место принадлежит работам исследовательского характера. Они посвящаются изучению словесности, поэтики художественного творчества, этнографии: "Вправе ли русские гор­диться своим именем" (1897), "Главнейшие достоинства поэзии Пуш­кина" (1987), «Правила якутского стихосложения» (1924) "Якутские пословицы и поговорки" (1925), цикл статей по вопросам якутского языка (1921-1925) и другие. Ценным материалом по естествознанию считается его научная классификация видов животного и растительного мира Якутии («Виды животного и растительного царств, известные якутам», 1917—1919). В этом ряду особое место принадлежит посланию «Якутской интеллигенции» (1912), содержание которого отличается оригинальностью и смелостью подходов к социально-историческим вопросам, связанным с естественным ходом развития общества. Кулаковский глубоко понимал и ценил образ жизни своего народа как основу исконных духовных ценностей. В этом плане его общественные идеи изначально основываются на логическом взаимодействии «развития» и «прогресса», соотносящихся в свете исторических реалий с понятиями «нация» и «народ». В систематизации и раскрытии главных тезисов в «письме-обращении», автор в первую очередь учитывает внутренние закономерности этих диалектических явлений: аргументируя свои предположения свободными обращениями к фактам, специально усиливает значения частных вопросов, учитывая их значимость для основного предмета его размышлений. В этом отношении соответствующий живому диалогу эмотивный стиль первой части «письма» подтверждается четким определением адресата обращения: авторское начало в данном тексте заключается не столько в выражении чувств, сколько в стремлении усилить интерес читателя к раскрываемой теме. Таким образом, креативный контекст в последовательно систематизированных положениях и выводах автора строится с ориентацией на рецептивные контексты с их восполняющей функцией по отношению к выдвигаемым идеям.

Главная тема рассуждения (а также ее актуальность и значимость) уточняется автором конкретным вполне естественным продолжением заглавия, историческое значение которого подтверждается датой создания работы. На первой странице рукописи объемом около пяти печатных листов красными чернилами пишется дата и время создания: «1912. Май. Качикат.» (справа), название «Якутской интеллигенции» (посередине),на последнем листе автографа первые подписывается именем «ӨксөкүлээхӨлөксөй» по графике Бетлингка. Текст работы написан темно-синими чернилами.

Живая динамика мыслей А.Е. Кулаковского диалогична в том направлении, что автор учитывает обмен мнениями по поставленным вопросам с читателем на равных, в чем раскрывается и социально-исторический контекст. А именно, естественная и убедительная отсылка автора на то, что по идее и содержанию письма «можно судить о тех вопросах, которые волновали широкую общественность, особенно передовых людей обширного Ленского края начала ХХ века».

Особое отношение к рукописи А.Е. Кулаковского тех, к кому обращается автор «письма», подтверждается историей сохранения этого уникального документа; его первыми публикациями в начале 1990-х годов, спустя около 80-ти лет после написания; особым исследовательским вниманием ведущих ученых Якутии, крупных общественных деятелей, широким интересом читателей. В настоящее время в Государственном и частных архивах хранятся три варианта данного текста. Эти ценные источники в советское время были запрещенными документами как рукописи произведения буржуазно-националистической идеи.

Но рукопись А.Е. Кулаковского представляет неоспоримую ценность как документ, отражающий особенности времени, когда именно интеллигенция России стремилась сохранить духовные ценности на фоне нарастающей воинствующей идеи деления общества на антагонистические классы с целью осуществления коренного перелома жизненного уклада в любое удобное для этого время без раздумий о последствиях.

В начале ХХ в. противостояние росту революционных идей выражалось со стороны интеллигенции России в развитии религиозно-философского движения. Сборники статей русских философов, надо полагать, были знакомы Кулаковскому. В его «письме» реалистическая точка зрения на социальные вопросы опирается на отрицании «нигилизма», что отражено в определениях социальной и экономической функции состоятельной части населения, в однозначном отрицании борьбы с «кулачеством» и в неприятии классового деления общества. Кулаковский против освобождения общественного сознания от религии, что подтверждается признанием «дарования православной веры» русской церковью его родному народу. Таким образом, он не разделяет идеи оппонентов сборника «Вехи», выдвигавших в книге «Интеллигенция и народ» (1902) идею секуляризации в угоду революционного героизма.

Единственно верный путь национального развития по А.Е. Кулаковскому – это постепенное внедрение существенных реформ в жизни общества. В разделах по сельскому хозяйству он правомерно учитывает научно-технические открытия, а также опирается на инструкции губернатора Якутской области И.И. Крафта (1906-1913). А.Е. Кулаковский предлагает развитие сферы труда не только в традиционных для коренного населения направлениях, он убедительно доказывает необходимость организации эффективных форм активного участия в различных подрядных работах, включая монополии по золотодобывающему и рыбному промыслам, подчеркивает экономическую значимость сотрудничества с крупными фирмами Москвы. Во всем этом ставит интеллигенцию надежным руководителем и организатором прогрессивных дел наравне с крупными землевладельцами и купцами, благосостояние которых «улучшается – они составляют поэтому будущее здоровое ядро якутской народности».

В работе «Виды животного и растительного царств, известные якутам», опубликованном впервые в 1929 г. в Бюллетене РГО, собранные и опубликованные Кулаковским якутские названия растений и животных уникальны и, без сомнения, отражают богатство якутского языка и его самобытность. Сохранение и передача последующим поколениям некоторых, уже вышедших из употребления и поэтому уходящих названий растений и животных, является актуальным, т. к. существует угроза обеднения якутского языка. Это видно из отбрасывания современными исследователями существовавших якутских названий растений и животных и замены их прямыми переводами с русского на якутский. Данная проблема объясняется тем, что до 1980-х гг. многие работы Кулаковского были малоизвестны. Его научные труды впервые переизданы в 1979 г. В связи с этим следует сохранить и сделать приоритетным, как во всех работах по систематике, использование названий, приведенных Кулаковским, но в латинские названия и в систематику растений и животных внести редакционные изменения, в соответствии с применяемой в настоящее время номенклатурой растений и животных.

В период накопления А.Е. Кулаковским якутских названий растений и животных научные исследования флоры и фауны Якутии практически не проводились. Опубликованные в XIX и в начале XX вв. работы в большинстве случаев были сделаны не специалистами-зоологами и ботаниками и в основном собирались попутно при выполнении других работ. Однако большинство опубликованных работ часто были доступны только для специалистов, работавших в центральной части России. Кроме того, совершенно отсутствовали работы по насекомым, рыбам, амфибиям, рептилиям и птицам.

Таким образом, идеей названных работ является раскрытие социальной роли и патриотической ответственности интеллигенции перед народом, конкретизированное определением ее функции руководящего и организующего начала в самостоятельной деятельности многих в прогрессе нации как части человечества. Ярким примером в этом аспекте выступает для якутского народа личность самого А.Е. Кулаковского.

***Объект исследования по теме НИП:*** архивные источники рукописей А.Е. Кулаковского, относящиеся к его научному наследию и биографическим сведениям о нем, первые публикации и переиздания работ в контексте истории якутской словесности, фундаментальных и прикладных исследований литератур народов Российской Федерации и стран СНГ.

***Предмет исследования:*** история автографов Кулаковского, эдиционные вопросы рукописей, основные аспекты дискуссий в археографических, текстологических, лингвистических ракурсах изучения наследия классика в контекстах социально-исторических проблем начала ХХ в.

***Цель работы:*** 1. Организация и проведение фундаментальных и прикладных исследований по хронологии жизни, истории научных трудов А.Е. Кулаковского в контекстах практического внедрения новых ракурсов в изучении его интеллектуального наследия; проведение углубленного текстологического и реально-исторического анализа работ в этом направлении с учетом проблем сохранения духовных традиций в области культуры народов Северо-Востока Российской федерации и Арктического региона в целом.

2. Повышение научной эффективности проводимых исследований в области изучения актуальных проблем филологии внедрением современных междисциплинарных методов и приемов анализа в источниковедческих и текстологических направлениях на материалах научных трудов А.Е. Кулаковского и классических текстов якутской литературы, представляющих творческое продолжение основанного им национального стиля в 1930-1970-е гг. ХХ в.

3. Проводение фундаментальных исследований по проблемам текстологии и источниковедения в формах публикаций статей в научных изданиях. В этом плане привлекать к участию в исследованиях молодых ученых в области гуманитарной науки на основе обновления традиционных научных методов и приемов на практических опытах введения востребованных направлений в новые стандарты высшего образования.

***Задачи исследования:***

1.1. Провести редакторскую проверку авторских текстов III тома академического издания, на этой основе уточнить/внести аргументирующие факты и сведения по материалам реально-исторического и текстологического комментариев научных трудов Кулаковского; 1.2. представить первоначальный вариант авторских текстов для V тома в формах углубленного филологического анализа текстов по последнему изданию: Кулаковский А.Е. Научные труды. Якутск, 1979 г.; провести исследование по текстологии рукописей, и ранних изданий трудов А.Е. Кулаковского по естествознанию; продолжить практику консультирования по актуальным вопросам жизни и творчества Өксөкүлээх Алексея в работе исследовательских групп по республике.

2.1. Организовать и проводить научные мероприятия по проблемам наследия Кулаковского; 2.2. Завершить текст диссертационной работы по творчеству С.С. Васильева и представить к защите; 2.3. Расширить параметры сотрудничества с университетами и научными центрами России: с Академией наук Республики Татарстан, Уфимским федеральным исследовательским центром РАН, ИГИиПМНС СО РАН (Якутск), Академией наук РС(Я).

3.1. Провести исследования по новым направлениям теоретического изучения истории литератур народов РФ и стран СНГ; усилить в этом направлении продвижение научного журнала «Вопросы национальных литератур» как самостоятельного издания по филологии с периодичностью 4 раза в год в объеме до 10,00 п.л.; продолжить целенаправленную работу по созданию редакционной коллегии журнала, состоящей из ведущих специалистов по вопросам литератур народов РФ и стран СНГ.

***Метод или методология проведения работы:*** междисциплинарные параметры культурно-исторического, герменевтического методов филологии, сравнительно-типологическое изучение художественных текстов, текстология архивных документов, автографов и их вариантов, теоретические аспекты изучения подлинников рукописей в направлениях источниковедения, поэтики, стиховедения, компаративистики. В соответствии с решаемыми задачами методология проведения работы носит комплексный характер с использованием современных достижений по направлениям истории и теории текста, фольклористики, лингвистики.

***Научная новизна:*** НИП заключается в представлении значительного корпуса научно подготовленных текстов А.Е. Кулаковского по архивным источникам его автографов трех вариантов работы «Якутской интеллигенции» и материалов его малоизвестного раннего научного архива с учетом сохранения авторской воли; в углубленном изучении материалов и документов, относящихся к истории создания работы «Виды животного и растительного царств, известные якутам», выступающей приоритетным научным источником в современной систематике на якутском языке терминологии по естествознанию. Новизна исследовательских параметров по содержанию и составу книги «Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй», IV том серии «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии» заключается в представлении фактов биографии и общественной деятельности классика, российского поэта, мыслителя исследователя языка и культуры народов Северо-Востока России. В книгу вошли тексты известных общественных деятелей и крупных ученых РФ и стран СНГ, в чем заключается значимость массово-политического издания, осуществленного по заданию Правительства РС(Я).

**Теоретическая и практическая значимость**. Результаты исследования используются в подготовке дальнейших томов полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского. На основе новых изданий расширяются возможности восприятия и осмысления научного наследия классика, что может приравниваться в целом новому направлению исследования евразийского просветительства и литератур народов Российской федерации. Практическое внедрение результатов исследования проводится в процессе университетского образования, проведения курсов повышения преподавателей и учителей средних специальных учебных заведений, участия молодых ученых в конференциях, симпозиумах всероссийского и международного уровней.

**Степень внедрения.** Практическое внедрение результатов исследования проводится в процессе университетского образования, в успешном осуществлении магистерской программы теоретического направления 45.04.01 Филология (Текстология и литературная критика), проведения курсов повышения преподавателей и учителей средних специальных учебных заведений, также в организации республиканских и всероссийских научных мероприятий.

***Область применения:*** Научная, образовательная и просветительская сферы по филологическим и социально-философским направлениям гуманитарных наук XXI века, в области гуманитарных наук, в практических ракурсах литературного краеведения и обществознания; междисциплинарных исследованиях о роли личности в истории, развитии общественной мысли.

**Научная значимость Научная значимость** НИП отчетного периода заключается в представлении значительного корпуса научно подготовленных текстов А.Е. Кулаковского по автографам и подлинникам архивных документов: работы «Якутской интеллигенции» и материалов ранее не опубликованного его научного архива периода учебы в Якутском реальном училище в 1895-1897 гг. Труд Кулаковского по естествознанию, где впервые составлена систематика животных и растений Якутии, представляет издание ценным лингвистическим источником по терминологии на якутском языке. В IV томе серии «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии» раскрывается жизнь и творчество известного российского поэта, мыслителя исследователя языка и культуры народов Северо-Востока России на основе исследований всероссийского и международного уровня с привлечением архивных источников и фотодокументов. Объем издания 34,44 п.л.

**Прогнозные предположения о развитии объекта исследования** заключаются в изучении общественной мысли начала ХХ века как объекта научных исследований в базовых направлениях гуманитарных наук. Во введении новых ракурсов изучения жизни и деятельности Кулаковского как российского поэта, мыслителя. В этом направлении в анализах его научных трудов особое значение имеют доказательства выводов и положений по истории его рукописей, творческой истории работ на основе изучения подлинников архивных источников в контексте современных знаний, в обозначении проблемы и перспективы изучения межкультурных коммуникаций в условиях глобализации на материалах истории общественной мысли Якутии.

**Организация исследования**. Завершающий этап работы по III тому и начало работы по подготовке авторских текстов V тома академического издания А.Е. Кулаковского проводилась в следующей последовательности: 1) работа по уточнениям авторских текстов, включенных в третий том (редакторская проверка) – работа в Национальном архиве РС(Я) в фондах «Коллекции профессора Г.П. Башарина» и в частном архиве Васильевых, 2) работа по источникам работы «Виды животного и растительного царств, известные якутам»: ранние публикации (части текста – в 1922 г.), текст, опубликованный в Бюллетене РГО – в 1929 г.), третье издание работы – в 1979 г. в составе книги Кулаковский А.Е. Научные труды; 3) подготовка и систематизация текстов о жизни и творчестве А.Е. Кулаковского – работа в архивах, изучение изданных источников, работа с авторами статей и материалов книги; 4) работа с редакционной коллегией правительственного издания; 5) работа по корректуре издаваемых книг.

За отчетный период также проводилась работа по рукописи книги «Современники А.Е. Кулаковского: персоналии и источники по материалам Мегино-Кангаласского улуса». Научное издание. Руководитель проекта П.Д. Сазонов. Научный консультант П.В. Сивцева-Максимова. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2023. – 327 с.

**РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ИЗДАНИЮ ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ А.Е. КУЛАКОВСКОГО**

1.1. **Рукопись III тома А.Е. Кулаковского – Өксөкүлээх Өлөксөй «Якутской интеллигенции. Из раннего научного архива». *Дополнения за отчетный период по авторским текстам, комментариям и научному редактированию.***

Дополнения за отчетный период работы по III тому А.Е. Кулаковского:

1) Археографическая подготовка автографов Кулаковского: раннего варианта текста “ЯИ”, контрольных работ и сочинений 1895-1897 гг., периода обучения в Якутском реальном училище; проверка соответствия подлинникам всех авторских текстов III тома академического издания полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского

2) Работа в Национальном архиве РС(Я) в фондах Г.П. Башарина (ф. 1480, оп. 1, дд. 1-18). Название фонда “Коллекция Г.П. Башарина”, всего документов 43. Рассмотрено по теме исследования 18 дел: подлинные документы (дневники, тетради, письма) и список “Фрагмент письма А.Е. Кулаковского к якутской интеллигенции” (рукописная копия части работы).

3) На основе новых материалов дополнены реально-исторические, текстологические, лингвистические комментарии.

Авторские тексты III тома составляют 18 автографов Кулаковского, подлинные документы, хранящиеся в фондах НА РС(Я) и в частном архиве. За отчетный период проведена лично редакторская проверка текстов трех вариантов «ЯИ» (58 листов формата А3, написанных с обеих сторон) и 15 контрольных работ и сочинений в двух тетрадях (30 листов, написанных с обеих сторон).

Итоги дополнений представляем по перечисленной нумерации видов проведенных исследований:

**1) Внесено** 5 редакторских уточнений со ссылкой в ОТ (архивный вариант «ЯИ»). Выполнено полное описание, обработка двух вариантов «ЯИ» и 15 подлинников сочинений к печати по документам и источникам (НА РС(Я), ф. 3, оп. 20, д. 130а, лл. 1-21об.; Частный архив Васильевых; НА РС(Я), ф. 1480, оп. 1, д. 1; 4-8; 12-13; 18).

В качестве примера приводим подготовленные тексты двух сочинений из документа «Контрольные работы ученика 5 класса А. Кулаковского по истории и русскому языку» (НА РС(Я), ф. 1480, оп. 1, д. 4, лл. 7-12):

**Значение флота для государства**

Флотом государства называется совокупность всех его судов. Суда, входящие в состав флота, можно разделить на три группы: на парусные или двигающиеся при помощи парусов, на весловые и на те, которые двигаются при помощи паровых машин. Последние имеют большое преимущество над первыми, так как парусные двигаются только при ветре, что неудобно, а весловые не удобны по своему малому размеру (невозможно большие суда двигать веслами).

По назначению флот делится на торговый и военный. Различие в их устройстве состоит в том, что торговый флот отличается большим размером, тяжестью и вместимостью, а военный - легкостью, прочностью и приспособлениями к войне[[1]](#footnote-1).

Торговый флот особенно важен в мирное время. Он служит средством для сношения с другими государствами, недоступными для неимеющих флота по отдаленности (говоря о том случае, когда возможен водный путь) или оттого, что лежат с ним совсем не на одной суше или материке[[2]](#footnote-2). А сношение это весьма важно: одно государство перенимает у другого, более просвещенного, разные полезные обычаи, вводит себе его культуру; пользуется его открытиями и изобретениями, учеными и нравственными движениями, словом, всем, что ново и полезно[[3]](#footnote-3). Также происходит между сносящимися государствами обмен продуктами и произведениями своей страны, изобилующими в одном, необходимыми в другом[[4]](#footnote-4). (Например, Россия доставляет Англии лишний лес, а взамен получает разные обработанные изделия). Это сбывание лишнего и приобретение необходимого, конечно, обогащает государство; а богатство есть рычаг благоденствия государства.

Военный флот важен во время войны. Войску удобнее действовать с моря, чем сухопутно; потому что войско, во-первых, скорее может достичь места цели; во-вторых, не будет утомляться длинными сухопутными переходами и не будет, во время быстрых переходов, производить сильные опустошения населению и большие расходы на провизию; в-третьих, может, благодаря большому флоту, явиться в большом количестве и напасть на неприятеля; наконец, в-четвертых, иногда за неимением флота приходится вовсем остаться в бездействии. Важность военного флота видна из истории: государство с лучшим флотом всегда имело перевес (исключение может быть только частное). Как торговый, так и военный флоты вреда почти ни какого не приносят[[5]](#footnote-5).

Отсюда мы можем заключить, сколь важен флот для государства как в торговом, так и в военном отношениях. В первом случае он служит средством к обогащению и цивилизации государства, а во втором - к увеличению могущества его.

Примером пользы флота служит нынешняя Англия, которая обязана своим могуществом и цветущим состоянием исключительно только своему огромному флоту. Также Россия пошла быстро вперед со времен Петра 1-го, основавшего Русский флот.

*Работа оч. недостаточна для ученика 5-го класса, потому что заключает массу погрешностей в стилистике: нет точности и ясности в выражении мыслей, правильности в согласовании слов и управлении. Кулаковскому, как инородцу, рекомендуется обращать более внимания на внешнюю отделку своих работ.*

*Ал. Ушаков*

**Весенний ледоход реки Лены**

Сибирская река Лена, одна из величайших рек света, берет начало с Байкальских гор в Азии и, несмотря на то, что протекает такое большое протяжение и принимает мало притоков, несет в Северный Ледовитый океан такое огромное количество воды, что при впадении образует устье в 100 верст ширины.

В начале Октября Лена закрывается толстым льдом и надолго как бы прекращает свои[[6]](#footnote-6) сношения с внешним миром, Сохраняя жизнь только в глубине[[7]](#footnote-7). Зимою вид Лены очень скучный. По ее бесконечному пространству, прерываемому только недолговечными островами, покрытыми снежной низкорослой ивой, черной полосой тянутся в нескольких направлениях скучные дорожки. (Лишь изредка проходит по этой дороге якут-"городчик" в национальной шапке, закутывающей и лоб, и подбородок, в рукавицах и обуви из лошадиной шкуры шерстью вверх; он ведет под уздцы своего сухогочетырехтравого коня, запряженного в узенькую, низкую и длинную "нарту", и заунывно пропевает, понурив голову, хотя ему и не горько)[[8]](#footnote-8).

Но вот проходит 8 длинных месяцев, проходят[[9]](#footnote-9)масляница[[10]](#footnote-10), которая бывает здесь при 20-30 холода, и Пасха; наконец приходит давно желанный Май месяц[[11]](#footnote-11). Дни становятся длиннее, солнце светит ярче и греет сильнее, птички поют веселее, снег начинает таять быстро, так что образуются лужи; белый мир пестреет от появившихся черных пятен. С окрестных возвышенностей сбегают в Лену многочисленные (ручейки) потоки и образуют над льдом так называемые "наледи", которые с каждым днем становятся глубже. Чрез несколько дней эти наледи проедают шире трещины на льду, образовавшиеся от холода в начале зимы, и соединяются с речной водой. От прибывания воды лед, как менее плотный, всплывает, - и Лена пробуждается от восьмимесячного сна, - вскрывается.

Тогда-то выходит житель Якутска, главного города страны, подышать свежим воздухом, свежим оттого, что в это время дует с реки прохладный, сырой ветер и поглядеть на великолепный вид вскрывающейся[[12]](#footnote-12) реки.

Вот что представляется его глазам. Всплывший лед, иногда в квадратнуюполверсту величиной[[13]](#footnote-13), произведя какой-то неопределенный шум, увлекается быстро прибывающей водой и медленно плывет вниз. Во время пути он сталкивается с другими льдинами, разламывается по краям и, откачнувшись, опять плывет рядом с врагами. За ним проходят другие большие и мелкие в различных положениях: лежа на боку, прямо или один на другом[[14]](#footnote-14). На одной из таких льдин проплыло целое гумно, на другом воз сору, а рядом с третьим - бревно. Так проходит день, настает другой; воды за ночь прибавилось много, так что заметка, поставленная вчера, не видна. Около третьего часа пронесся слух, что "материк" тронулся[[15]](#footnote-15). (Нужно заметить, что описываемая часть реки есть боковая протока, отделенная от "материка" длинным наносным островом). Действительно, скоро стали появляться более крупные льдины; вода стала быстро прибывать, так что потопляет луг, стоящий на сажень ниже города и на две выше русла реки. Набережная полна народом. В толпе то и слышатся восклицания: "Смотрите, что чернеет вон - на том льду? Уж не человек ли?" - "Гляди, гляди, что за льдище - прямо с гору!" Между тем льдины становились чаще, ударялись одна о другую, причем более хрупкие ломались и часть превращалась в воду. Встречались льдины более крепкие и с причудливыми формами, за которыми как-то следишь и провожаешь далеко взором. Смотрящему в это время является какое чувство, и он начинает фантазировать[[16]](#footnote-16). Ему кажется вид плывущих льдов как-будто бежит нескончаемо длинная масса исполинских белых зверей куда-то на север и теряется из глаз в неведомой дали.

Но фантазер выходит из этого состояния, ибо лед, на которого он глядел не мигая, остановился. Что же это значит? Это довольно редкий случай, - вся[[17]](#footnote-17) масса льда остановилась. Это произошло вот каким образом: отдельная масса льда плыла особенно плотно, но сомкнувшись, наполняя всю поверхность протоки, подошла к более узкому месту и отдельные льдины мешали друг другу пройти, потому масса остановилась. Сзади плыли другие льдины и, достигая этого места, опять останавливались; они ныряли в воду или лезли вверх, напираемые сзади; вода увеличивалась с верхней стороны и этим способствовала новым льдинам подняться еще выше[[18]](#footnote-18). Получилось что-то вроде порога. Но чем вода с верху пребывала больше, тем больше снизу убывала. День клонился к вечеру. Лед от действия солнца и воды становился хрупче и, наконец, уступил тяжести воды - порог прорвался. Вода, тем временем вышедшая далеко из берегов, прорвавшись, помчалась вниз с утроенной силой...

Лед шел всю ночь и только на третий день заметно поредел, а к вечеру совсем река прочистилась и вместе с тем стала убывать вода.

В то время, когда лед совсем прочистится и вода не ушла из заливного луга, молодежь находит удовольствием кататься ночью на лодке. И правда, как славно в тихую погоду кататься по ровной, блестящей поверхности почти стоячей воды, то плывя медленно, плавно, то вдруг, напрягши все силы, летишь на легкой лодке в даль, пока руки не онемеют от усталости.

 *Кулаковский видимо поработал над сочинением: он старается передать не только явления на реке во время ледохода, но и впечатления свои от этих явлений. Но часто попадаются обороты речи, совершенно не свойственные русскому языку, впоследствие чего мысли становятся темными и далее непонятными.*

*4- (четыре) Ал. Ушаков[[19]](#footnote-19)*

**2) В фондах НА РС(Я) “Коллекция Г.П. Башарина”** обнаружен ранее малоизвестный список “Фрагмент письма А.Е. Кулаковского к якутской интеллигенции”. Рукописная копия (НА РС(Я), ф. 1480, оп. 1, д. 13, лл. 8). Документ представляет 8 листов тетради формата А3, написанных с обеих сторон. Начало тетради и ее конец отсутствуют. Список выполнен синими чернилами. Почерк и оттенок чернил в отдельных местах меняется, что допускает вывод о записывании одним человеком в период продолжительного времени (в течение нескольких дней). По содержанию и структуре список более соответствует тексту архивного варианта «ЯИ».

**3) Дополненные** в итоге работы в архивах реально-исторические, текстологические, лингвистические комментарии представляем в следующих примерах.

**Автографы «ЯИ».** Основной текст *«ЯИ»* (архивный вариант) хранится в партийном архиве НА РС(Я); два других автографа, обнаруженные в 1991 г., находятся в частном архиве. Впервые информация об автографе К. была сделана секретарем Областного комитета партии Н.Н. Окоемовым в 1934 г. на конференции якутских писателей, где он делает вывод, что *К.* «является исключительно реакционным и консервативным писателем» *(Материалы первой всеякутской конференции советских писателей. Якутск. 1936. С.21).*

Другие два автографа, предположительно, более ранний текст и тезисы по содержанию обоих текстов, хранящиеся в частном архиве Васильевых *(Частный архив, лл. 1-25; 1-3)*, определяются «неустроевскими», по фамилии первых архиводержателей. Сведения об их истории раскрываются в статье В.И. Иванова и Л.Р. Кулаковской *(Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. Редактор-составитель: Л.Р. Кулаковская.Новосибирск: - Наука. 2012. С. 43-45).*

В тексте раннего варианта имеются значительные разночтения по отношению к основному (архивному) тексту. К числу главных из них относим отсутствие заглавия и авторского имени.

В «неустроевском» варианте «Землепользование, земледелие» идет одним разделом *(Частный архив, л. 9)*, в «архивном» варианте данная часть текста представлена разделами «Землепользование», «Земледелие» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а, л.7; л.9)*. При этом советы по земледелию даются более расширенно. В «неустроевском» варианте название пункта IV «Школа и общежитие» *(Частный архив, л. 15)* в «архивном» варианте – «Школа и общественная жизнь» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а, л. 12об.).* Авторское редактирование в «архивном» варианте наблюдается в разделе «Экономическое положение и предприятия» по пункту «Расходы».

Прежде чем представить примерную смету расходов в «неустроевском» варианте делается следующее пояснение: «Только в 1911 г. 40 японцев четырьмя неводами там выловили до 130.000 п. рыбы и то в море, а не у устийрек, где можно ловить миллионами пудов. Сделаем маленький расчет примерного промысла рыбой на 40 только человек» *(Частный архив, л. 21об.)*.

В «архивном» варианте (в основном тексте): «Только в 1911 г. 40 японцев четырьмя неводами там выловили до 130.000 п. рыбы и то в море, *где рыбы меньше и улов труднее, а* не у устий рек, где можно ловить миллионами пудов. Сделаем маленький расчет примерного промысла *в Охотске* рыбой *только на 100* человек. *40 японцев насолили 130.000 п., т.е. каждый японец ловил по 3250 п. рыбы. Мы же, чтобы не завраться, и из осторожности, возьмем минимальную цифру по 500 п. на человека, т.е. в 6,5 раз меньше, чем японцы, хотя охотчане ловили в лето каждый по 1.000 и более пуд., будем считать, таким образом, что 100 человек наловят 50.000 пудов рыбы*» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а, л. 18).* (авторское дополнение выделено курсивом).

Значительным разночтением «архивного» и «неустроевского» вариантов является отсутствие в основном (архивном) тексте 80 строк по рукописи текста «неустроевского» варианта *(Частный архив, лл. 2 об.-3 об.)*, что относим к итогам авторского редактирования. Суть данного фрагмента работы в архивном варианте полностью представляется в двух предложениях:

«… Правительство обратило свое внимание и на далекую Якутскую область, про которую она имеет совершенно превратное представление и про величину которой ходят баснословные слухи. Положим, иметь ему правильное представление довольно трудно, потому оно и посылало специально Маркграфа, сделавшего доклад, что наша область может вместить 2 000 000 переселенцев *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а, л. 2.).*

К разночтениям по содержанию относим в ОТ корректировки, ряд дополнений и перестановок отдельных эпизодов текста. Например:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | «Неустроевский» (ранний вариант) | Основной (архивный) вариант |
| 1 | Но в этом кажущемся благополучии мало утешения (л. 1об.) | Но в этом кажущемся благополучии мало **утешительного** (л. 1 об.) |
| 2 | …у нас отберут и культивированные, насиженные земли, взамен чего скажут, что какому-то Ивану или Петру отведено столько-то лесу… (л. 6) | …у нас отберут и культивированные, насиженные земли, взамен чего скажут, что какому-то **Байбалу** или **Басылаю** отведено столько-то лесу… (л.4 об.) |
| 3 | Нет и нет!!!Слишком горько, слишком обидно отказаться от жизни… (л.9) | Нет и нет!!! Слишком горько, слишком обидно отказаться от **права жить**… (л. 7) |
| 4 | Конечно, нужны и другие овощи, но якут пока не так культурен, чтобы понять их полезность (л.13) | Нужны, **конечно,** и другие овощи, но якут пока не так культурен, чтобы понять их полезность (л.10 об.) |
| 5 | Нужно улучшить питание скота (л.13об.) | Нужно улучшить **вообще** питание скота (л.11.) |
| 6 | В данное время надежда только на тойонов и интеллигенцию: первые – большие патриоты, потому могут оказать большие услуги советами, добрыми примерами и материальной поддержкой; роль вторых – быть руководителями и агитаторами… (л. 17) | В данное время надежда только на тойонов и интеллигенцию: первые – большие патриоты, потому могут оказать большие услуги советами, добрыми примерами и материальной поддержкой; роль вторых – быть **инициаторами,** руководителями и агитаторами… (л. 14.) |

В пункте I раннего варианта «Землепользование, земледелие» под номером 8 в положениях по землепользованию К. пишет: «… надо убедить, объяснить, что лесными, “полевыми” пожарами мы наносим себе и потомству громадный вред, сами не зная о том. Если бы высчитать математически точно тот расход, который происходит от этих пожаров, уничтожающих черноземный слой, образовавшийся веками от растительного перегноя, - если бы высчитать это, - то получилось бы цифра такой величины, которую вообразить трудно» (Частный архив, л. 10).

В ОТ (архивном варианте) это наблюдение переносится на заключительный – четырнадцатый – пункт с редактированием последней части второго предложения: «… то получилась бы **такая цифра**, величину которой **трудно было бы** вообразить» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а, л. 9об.).*

В пункте VI раннего варианта «Источники дохода» под номером 10 Кулаковский перечисляет состоятельных владельцев предприятий и торговцев, где называет семь фамилий *(Частный архив, л. 24.)*.В ОТ (пункт VII) – называет тринадцать фамилий *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а, л. 20-20об.).*

Представленные эпизоды рукописей подтверждают «целенаправленную доработку текста, принадлежащую автору» - редактирование, улучшение на беловом варианте, без существенного изменения смысла первоначального текста.

В исследованиях последних десятилетий высказывается ряд неточных выводов, относящихся к структуре и творческой истории текста данной работы. Эти вопросы можно представить, начиная с того, что установившееся в 1940-е гг. определение работы как «письмо» *К-го,* заменяется на «послание», впервые официально введенное в статье В.Н. Иванова и Л.Р. Кулаковской *(Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. Редактор-составитель: Л.Р. Кулаковская. Новосибирск: - Наука. 2012. С. 8-45).* В текстах вариантов рукописей обоснование по этому вопросу находим в заключительной части:

«Этим кратким конспектом нужд я заканчиваю свое посланьице, которым я задаю Вам темы для обсуждений и призываю на деятельность» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а, л. 21об.).*

 «Этим кратким конспектом нужд я заканчиваю свое письмо, …» (Частный архив, л. 25).

Третий вариант автографа К. написан на 3 листах формата А3: на обеих сторонах листов фиолетовыми чернилами. Заглавие «Якутской интеллигенции» подчеркнуто. Подписи автора нет. В двух местах отмечаем авторские зачеркивания слов, сделанные по ходу написания текста.

Содержание представляет тезисную форму архивного варианта автографа. Первый абзац:

«Пора, г.г., взяться за ум и приняться дружными усилиями за насаждение культуры среди своих соплеменников и тем помешать грядущему вымиранию их и своего потомства» *(Частный архив, л. 1).*

После краткого вступления перечисляются доказательства представленной проблемы, разделенные тремя пунктами. Второй из них:

«2) Численное увеличение якутской народности есть явление обманчивое…» (там же).

Сначала автор пишет: «Явление численного увеличения», но – зачеркивает первое слово, [ч] заменяет заглавной буквой, исправляет окончания слов.

Следующее исправление:

«3) Может быть, Вы скажете, что уже (слово «уже» зачеркнуто) мы покорены…».

«Может быть, Вы скажете, что мы покорены русскими уже 3 века тому назад и до сих пор не вымираем» *(Частный архив, л. 1об.)*

В тексте данного варианта усиливается гражданское начало в формах уточнений идеи первых автографов другими примерами и фактами. Отсутствие подписи подтверждает, что автограф является третьим по времени создания: составляются тезисы в форме информации о предстоящем обсуждении нового проекта, в чем подтверждается резонанс идеи письма (обращения к друзьям) и послания (основного текста – «архивного» варианта); текст составляется от первого лица не в единственном, а во множественном числе. Только в одном предложении, написанном отдельным абзацем, сохраняется форма единственного числа:

«По-моему единственным рациональным средством к борьбе за существование является наша культивизация, которая необходима и без угрозы переселения…» *(Частный архив, л.2об.).*

В этом плане третий вариант не является точной копией текста, подписанного Кулаковским, но содержание в целом представляет продолжение его мыслей как автора «архивного» варианта рукописи. Следует уточнить, что деловой стиль изложения информации почеркивает официальный характер обращения к современникам. В качестве примера приводим отрывок из заключительной части текста:

«Мы, которые шлем это воззвание проектируем: Образовать “Общество Якутских Культуртрегеров”. Общество должно быть образовано с ведома и разрешения правительства, ибо всякое нелегальное общество не стойко и бессильно.

Если нам будет не разрешено в ближайших степенях администрации, то идти настойчиво вплоть до Думы и Царя» *(Частный архив, л. 3).*

Текст заканчивается указанием даты встречи, где дополнительно отмечается о том, что “письменные сообщения адресовать г. Гавр. В. Никифорову” (1871-1964), что является значительным эпизодом данного автографа, подтверждающим близкие контакты *К-го* с одним ярких представителей дореволюционной якутской интеллигенции, купцом I гильдии, который торговал пушниной в России, участвовал в европейских аукционах. Известна также его особого размаха и масштаба меценатская, благотворительная деятельность. После 1919 г. он эмигрировал в Харбин и далее в Японию.

**В первом издании** «ЯИ» под редакцией Г.П. Башарина текст («архивный» вариант) разделяется на озаглавленные две части, в первой части выделяются три раздела, тоже под конкретными названиями, что не соответствует рукописям *(Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. Под ред. Г.П. Башарина. Вступ. статья: Г.П. Башарин – Якутск: Книжное изд.1992. Сс. 33, 33, 36, 40, 45).*

В издании «Якутской интеллигенции (варианты письма)» составитель И.Ю. Васильев повторяет эти редакторские «уточнения» *(Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции (варианты письма). Сост.: И.Ю. Васильев. Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН. 2000. Сс. 28, 28, 36, 44, 54).*

В «архивном» варианте автографа и в его раннем варианте, написанном как обращение к друзьям, работа выполнена сплошным текстом без разделений на части. Начальная половина текста воспринимается как вступительное слово к его размышлениям/советам по организации труда, где направления хозяйственных вопросов представляются пронумерованными пунктами. Таким образом, в первом официальном издании в 1992 г. авторский текст нарушается в четырех местах по основному тексту рукописи. На примерах указываем соответствующие основному тексту абзацы раннего варианта («неустроевского») как подтверждение синхронности содержания этих автографов в целом.

На первом листе «архивного» варианта после названия «ЯИ», что соответствует обращению к друзьям в «неустроевском» варианте, вводятся названия: «Часть первая. Философские вопросы о судьбах многочисленных и малочисленных народов» и «1. Борьба за существование. Переселенческая политика царизма» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., л. 1; Частный архив, л.1.).*

Между абзацами 12 и 13 «архивного» варианта, что соответствует абзацам 14 и 15 «неустроевского» варианта, вводится название «2. Проект переселения якутов на Крайний Север»

Конец и начало разделенных абзацев по всему тексту в обоих вариантах идентичны. Приводим для примера их конец и начало:

*«Правительство не поддалось бы так легко приятной иллюзии самообмана и отнеслось бы недоверчиво к докладу Маркграфа, ныне так приятно и в тон ответившему его видам».*

*«Мы, в свою очередь, так детски-наивно обманываем самих себя мыслью, что пепелища …, где жили и умирали наши прадеды, принадлежат нам…» (НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., л. 2об.; Частный архив, л. 3об.).*

Между абзацами 26 и 27 «архивного» варианта (абзацы 27 и 28 «неустроевского» варианта) вводится название «3. Угроза надвигавшейся Первой мировой войны», кеонец и назало абзацев:

*«Речь же послужила краеугольным камнем для создания письменности и наук, ставших для человека могущественным орудием в борьбе его не только с животным миром, но и со стихиями и злыми силами природы».*

*«Человек в данное время своего существования справедливо считает себя царем природы»* (*НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., л. 5; Частный архив, л.6об.).*

Название «второй части» вводится между абзацами 53 и 54 «архивного» варианта (абзацы 52 и 53 «неустроевского» варианта). Таким образом, предпоследний абзац вступительной части «ЯИ» (18 строк) открывает «отдельную» часть: «Часть вторая. Соображения относительно культивизации Якутии» Конец и начало абзацев в рукописях:

*«Единственным рациональным средством является наша культивизация и слияние с русскими – благо, что помесь с последними дает хорошие плоды. Культивизация была бы необходима и помимо указанных выше грозных призраков.*

*При сем прилагаю некоторые свои соображения относительно тех мер, которые следовало бы нам принять для поднятия своей культуры». (НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., лл. 7-7об.; Частный архив, л. 9).*

Эти нарушения структуры с намерением уточнить авторскую идею близки к реконструкции основного текста «ЯИ» («архивного» варианта автографа). Во-первых, формулировки введенных названий не соответствуют содержаниям представленных частей. В первой половине работы автор не ставит «философские вопросы», он размышляет о социальном статусе своего народа на основе реальных социальных фактов и сопоставительных примеров, о которых его адресаты знают, но не принимают их всерьез. В тексте Кулаковского не употребляется ни разу выражение «политика царизма». Он рассуждает по-другому и обращается к современникам не книжными выражениями. Например, пишет: *«Правительство, заселяя Сибирь и, в частности, нашу область, убивает с одного выстрела сразу трех зайцев…»*. Далее перечисляет эти три вопроса без критики Правительства: «1) избавляется от избытка населения, которого ему девать некуда; 2) заселяет и культивирует дикий пустынный край с целью извлечения пользы для государства эксплуатацией его природных богатств и 3) колонизирует свои окраины в видах охраны их от алчных и страшных соседей вроде Америки, Японии, Китая. Если бы не такое нудное положение вещей, то Правительство не поддалось бы так легко приятной иллюзии самообмана …» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., л.2; Частный архив, лл. 3 об.-4).*

Также другие два заглавия, разделяющие содержание работы на самостоятельные разделы о «проекте переселения …» и «надвигавшейся … войне», воспринимаются логически не оправданными вмешательствами в содержание авторского текста.

Во второй части работы рассуждения Кулаковского, вернее всего, раскрывают вопросы относительно «поднятия благосостояния якутов» улучшением организации работ и просвещением по конкретным направлениям. Им уточняются семь пунктов: «Землепользование»; «Земледелие»; «О рыбе»; «Скотоводство»; «Школа и общественная жизнь»; «Экономическое положение и предприятия»; «Источники дохода». Таким образом, выражение, (на самом деле, стилистически не вполне верное) «культивизация Якутии», ни разу не встречающееся в тексте Кулаковского в данном сочетании, как и другие заглавия – не может соотноситься с идеей и тематикой всех перечисленных пунктов, определенных самим автором. То, что он пишет в предпоследнем абзаце вступительной части о «культизивации и слиянии с русскими», является иносказательным, образным выражением, вполне уместным стилю его свободного обращения к современникам.

Чтобы не сомневаться в понимании автором значения этого слова, приводим примеры из текста (ссылки по научному изданию работы Кулаковского):

«… Культивированные, насиженные земли…» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., лл. 4об.; Частный архив, л. 6.*).

«… Припеваючи жить и на владеемых землях, если только хоть немного культивировать те из них, которые требуют этого» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., лл. 7об.).* Данное выражение в раннем варианте отсутствует дополнено в основном тексте.

«Нужно было бы культивировать ячмень в качестве озимого хлеба» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., лл. 10.; Частный архив, л. 12.)*

«… с условием, чтобы получивший пособие культивировал занятый остров в течение 5 лет» [14, сс. 56, 66, 75, 94]*». (НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., лл. 15об.; Частный архив, л. 18об.).*

Но разделения текста «ЯИ» на озаглавленные части воспринимаются объективными явлениями исторического значения. С именем Г.П. Башарина связываются основные аспекты изучения жизни и творчества Кулаковского в ХХ в.В его книге «Три якутских реалиста-просветителя» содержание «ЯИ» раскрывается/интерпретируется по ключевым социально-историческим вопросам времени. Эти ракурсы восприятия текста классика сохраняются в издании в 1992 г., начиная со вступительной статьи Башарина «Исторические судьбы Письма Кулаковского» *(Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. Под ред. Г.П. Башарина. Вступ. статья: Г.П. Башарин – Якутск,1992. С. 5-32)* и придерживаются в изданиях до 2000 г. Таким образом, в первой официальной публикации отражается сложная история изучения работы Кулаковского. Авторитет легендарного профессора Якутского государственного университета раскрывается в предисловии переиздания его монографии, которая называется «книгой-подвигом, книгой-легендой» (*Спиридонов И.Г. Подвиг ученого // Башарин Г.П. Три якутских реалиста-просветителя (Из истории общественной мысли дореволюционной Якутии) Переиздание. Якутск: Респ. Общество «Книга». 1994. С. 3-7).* В этой статье И.Г. Спиридонов раскрывает значение имени К.-го для его первого исследователя: «Мало найдется трудов, вокруг которых бушевал такой накал страстей, взволновавший читателей Якутии. … На вопрос собирается ли Георгий Прокопьевич переиздать свою первую монографию он прямо заявил: очень хочется, работа эта для меня особо любимая, как родное дитя» *(там же, с.6-7)*. Книга-подвиг (*Башарин Г.П. Три якутских реалиста-просветителя (Из истории общественной мысли дореволюционной Якутии). Якутск: Госиздат ЯАССР. 1944. 146 с.)* была переиздана в 1994 г.

**Публикации «ЯИ»** для широкого круга читателей:

Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. Вступит. слово: Ф.Г. Сафронов // Полярная звезда. 1990. № 5. С. 89-107).

Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции //Аргыс (Диалог). Специальный выпуск. 1990. № 10. Сс. 34-69.

Кулаковский А. «Если некоторые из вас солидарны со мной…» (Письмо к якутской интеллигенции) // Илин. 1993-1994. Приложение. Сс. 1-21.

Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. Под ред. Г.П. Башарина. Вступ. статья: Г.П. Башарин – Якутск: книжное изд.1992. 96 с.

Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции (варианты письма). Сост.: И.Ю. Васильев. Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН. 2000. 124 с.

Кулаковский А.Е. Саха интеллигенциятыгар. Сахалыытылбаастата: Л.Р. Кулаковская. Якутск: ООО «Центр», 2014. 88 с.

Научные издания:

Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции (на русском, якутском, английском языках). Сост.: В.Н. Иванов.Переводы: Кириллин Д.В. (на якутский язык); Находкина А.А., Капитонова А.В. (на английский язык). - М., 2002. 318 с.;

Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции (на русском и якутском языках). Редактор-составитель: Л.Р. Кулаковская.Новосибирск: - Наука. 2012. 189 с.

Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции (на русском, якутском, английском, немецком, французском языках). Сост: Л.Р. Кулаковская. Вступ. статья: В.Н. Иванов, Л.Р. Кулаковская. Предисловие: П.В. Максимова. Переводы: Кулаковская Л.Р. (на якутский язык); Находкина А.А., Капитонова А.В.; Тевс А.П. (на английский язык); Корякина Р.В., Тевс В.П. (на немецкий язык); Шапошникова В.И., Самсонова М.В. (на французский язык) - Якутск: «Бичик». 2012. 344 с.

**Комментарии по второму разделу авторских текстов,** внесенные в рукопись III тома по итогам работы с подлинными источниками.

**Материалы по V классу** печатаются по тетради А. Кулаковского (НА РС/Я/, ф. 1480, оп. 1, д. 4. 17 лл.). На картонной обложке документа сверху синими чернилами написано: «Коллекция профессора Г.П. Башарина» (первая строка); «Архив А.Е. Кулаковского» (вторая строка). Далее посередине: «Контрольные работы А. Кулаковского ученика V класса по истории и русскому языку [1895-1986 гг.] 17 л.». Текст документа написан на обеих сторонах листов. Даты, когда выполнены работы, не указываются. Документ в листах нумеруется с начала самих контрольных работ. Почерк аккуратный, все тексты написаны черными чернилами; замечания, подчеркивания по тексту и оценка с подписью учителя в конце работы – синими чернилами. Всего подшито 7 работ.

В работе «Причины Крестовых походов»: одно исправление по тексту самим *К*.: над словом «(обстоятельство)» сверху написано «условие». Одно исправление учителя: ЗП [,] в обособлении причастного оборота, одно замечание на полях в конце текста.

В работе «Какими удобствами пользуются жители морских берегов?» в третьем предложении *К*. написано: «климат делается мягким», учителем зачеркивается последнее слово, исправляется на выражение «ровным»; замечаний по стилю предложения – в двух местах текста, отмечены четыре случая ошибок по управлению, согласованию и пропускам ЗП [,]. Уточнение, вопрос на полях – в двух местах.

«Значение рек» (начало работы): одно замечание учителя на полях. В тетради отсутствует, предположительно, несколько листов.

Далее идет текст сочинения «о Каталаунской битве». Начальные страницы отсутствуют. Замечаний, исправлений нет.

В работе «Значение флота для государства» в четырех местах текста на полях замечания и вопрос. Допущены грамматические ошибки. Это единственная работа без оценки учителя.

«Весенний ледоход реки Лены». На полях напротив последнего предложения пятого абзаца одно замечание по стилю, три вопроса уточняющего характера. Описание реки К. начинает со второго абзаца – *«В начале октября Леназакрывается* толстым льдом»; в четвертом абзаце представляет начало ледохода - «От прибытия воды лед, как менее плотный, всплывает, - и Лена пробуждается от восьмимесячного сна - *раскрывается*»; в следующем предложении также использует данную форму глагола – «… великолепный вид *раскрывающейся* реки». Учитель исправляет это слово: «вскрывается», «вскрывающейся». Верность того, что начало ледостава К. относит к октябрю-месяцу, подтверждается в наблюдениях конца XIX в. по климату Якутии: «С первых чисел сентября страна начинает стынуть и подмерзать; в первой половине октября покрывается она сплошным, уже не исчезающим до весны покровом снега. К концу этого месяца все реки приблизительно стали, озера давно уже покрылись льдом, снегу набралось до полфута, и зима воцаряется во всей своей суровости» *(Якуты. Опыт этнографического исследования. В.Л. Серошевского. Издание ИРГО на средства А.И. Громовой. – С.-Петербург: Типография Главного Управления Уделов, 1896. – С. 14.).* В сочинении К. пишет *«масляница»*, что соответствует раннему варианту названия праздника: «*Масляничать, праздновать масляну, масляница …» (Толковый словарь живого великорусского языка. Владимира Даля. Второе издание. Т.2. - С.Петербург: Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1881. - С. 302, правый столбец).* В трех местах текста учитель вводит дополнения, что так же, как вопросы на полях, подтверждают интерес учителя к содержанию работы.

«Причины возникновения в З. Европе феодальной системы, ее характер и результаты». В двух местах вопросы учителя, в одном из них замечание по стилю.

«Что способствовало развитию красноречия у древних». Два замечания на полях, одно из них – уточняющего характера.

**Материалы по VI классу** печатаются по тетради А. Кулаковского, хранящейся в Коллекции Г.П. Башарина, (НА РС/Я/, ф. 1480, оп. 1, д. 5. 23 лл.). На начальной странице тетради справа написано: «Кулаковский, уч. VI класса по русскому». Текст документа написан на обеих сторонах листов. Даты, когда выполнены работы, не указываются. Документ в листах нумеруется с начала самих контрольных работ. Почерк аккуратный, все тексты написаны черными чернилами; замечания, подчеркивания по тексту и оценка с подписью учителя в конце работы – красными или синими чернилами. Всего подшито 7 работ.

«Есть ли сходство между жизнью отдельного человека и целого народа?»: по тексту на полях два замечания уточняющего характера; один вопрос учителя; два исправления по пунктуации.

«Характеристика древнего книжника»: по тексту на полях два вопроса учителя, одно замечание, указывающие на стилистические и лексические ошибки в работе; два исправления по пунктуации.

«Промышленность и торговля в Древней Руси»: на полях один вопрос и одно замечание, оформленное в форме вопроса.

Работа «Какая главная идея Истории Карамзина и какие главные достоинства его Истории?» (Лл. 11об- 14об.). по тексту пять вопросов, четыре замечания учителя. В трех местах отмечены грамматические ошибки. Учителем подчеркиваются отдельные фрагменты текста. Приводим один пример исправления учителем. К. пишет: *«… тогда Русь представляла не единодержавную монархию, могущую общими силами бороться с внешним врагом, а много отдельных государств, слабеющих от междоусобиц»*. Учитель исправляет подчеркивает волнистой линией: *«…бороться с* ***внешними врагами,*** *а* ***отдельные государства, слабеющих*** *от междоусобиц»*. Грамматическая ошибка отмечается после зачеркивания слова **«много»**.

«В праве ли русские гордиться своим именем?»: по тексту несколько вычеркнутых учителем слов, на полях замечаний нет. В целом текст К.-го в данном документе более эмоциональный, что может определиться как соответствие формулировке темы сочинения. В качестве примера приведем предпоследний абзац: *«Россия в настоящее время стоит почти наравне с могущественнейшими государствами Западной Европы во всех отношениях: и в военном, и в политическом, и в умственном. Это доказывается тем, что некоторые государства боятся России, некоторые ищут союза с ней».*

Работа «Вправе ли русские гордиться своим именем?» опубликована в Приложении Научных трудов Кулаковского *(Кулаковский А.Е. Научные труды. Якутск, 1979. - С. 459-461);* была включена в сборник его произведений в разделе Проза *(Кулаковский А.Е. Наступление лета. Стихи и проза. – Москва: Современник, 1986. – С. 316-319)*.

«Характеристика романтизма по произведениям Жуковского»: на полях одно замечание и один вопрос учителя. К. пишет: *«Романтизм есть средневековое и современными поэтами снова возрожденное эстетическое чувство в литературе»*. К этому предложению относится замечание учителя: *«Что-то очень неопределенно и высоко»*. Вопрос *«Когда это было?»* ставится к следующему фрагменту текста К.-го: *«Человек с мягкой, доброй и впечатлительной душой, Жуковский был чрезвычайно религиозен и твердо верил в Промысел Божий, особенно с тех пор, как однажды чудесным образом спасся от медведя»*. По отношению к К.-му, данные примеры подтверждают его особый интерес к теме сочинения и определенный уровень владения материалом.

«Главнейшие достоинства поэзии Пушкина»: по тексту замечаний нет. В восьми местах сочинения подчеркиваются отдельные выражения, что могут интерпретироваться как выделение необычных определений или ключевых позиций текста. На примерах подчеркнутые места выделяем курсивом: «… всякий человек *есть раб своего времени*…»; «… *умение подмечать хорошие черты* там, где менее всего нужно было ожидать этого»; «Едва ли не первым достоинством Пушкина служит *живая красота творчества*».

Работа «Главнейшие достоинства поэзии Пушкина» опубликована в Приложении Научных трудов Кулаковского *(Кулаковский А.Е. Научные труды. Якутск, 1979. - С. 462-463);* была включена в сборник его произведений в разделе Проза *(Кулаковский А.Е. Наступление лета. Стихи и проза. – Москва: Современник, 1986. – С. 320-323)*.

**Примеры уточнений по содержанию** и стилю на материалах автографов «Якутской интеллигенции», основного (архивного) и раннего (хранящегося в частном архиве) вариантов представляем в сопоставлении отдельных фрагментов из текстов работы. Разночтения выделяются курсивом.

**«**В численном отношении не убавляются только киргизы, буряты, якуты и чукчи. Но в этом кажущемся благополучии мало утешительного. Туруханские якуты за последние ***три-четыре*** года совершенно обнищали вследствие лишения рыбных промыслов, а обнищание есть верный залог вымирания. … Что касается нас, остальных якутов, то хотя численно не убавляемся, но поразительно быстро мельчаем, становимся хилее, что также служит верным признаком будущего вымирания. … Чукчи потому не вымирали до сих пор, что до них пока не касалось ядовитое «дыхание» (тыын) культурных народов. Но теперь их стали уже сильно опаивать спиртом американцы и русские, потому дни их сочтены» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., л.1об.).*

«Туруханские якуты обнищали за последние ***два-три года***. Звероподобные чукчи обеднели и опаиваются американцами и русскими – они далеко не уйдут» *(Частный архив, л. 1об.).*

«Правительство, заселяя Сибирь и, в частности нашу область, убивает с одного выстрела сразу трех зайцев: 1) избавляется от избытка населения, которого ему девать некуда (что весьма важно при том жгучем, обостренном положении земельного вопроса, какое ныне господствует); 2) заселяет и культивирует дикий пустынный край с ***целью извлечения пользы*** для государства эксплуатацией его природных богатств и 3) колонизирует свои окраины в видах охраны их от алчных и страшных соседей вроде Америки, Японии, Китая. Если бы не такое нудное положение вещей, то Правительство не поддалось бы так легко приятной иллюзии самообмана и отнеслось бы недоверчиво к докладу Маркграфа, ныне так приятно и в тон ответившему его видам» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., л. 2.).*

«… заселяет и культивирует дикий пустынный край с целью **извлечь громадную пользу** для государства эксплуатацией его природных богатств…» *(Частный архив, л.3об.).* В рукописи слово *«громадную»* автором вычеркнуто.

«Неужели мы, вольные и здоровые, будем ждать житейскую бурю спокойно для того лишь, чтобы быть стертыми с лица земли первым ее порывом?!

**Нет и нет!!!** Слишком горько, слишком обидно отказаться от права жить в ту эпоху человеческого существования, когда человек выступает полновластным хозяином природы и когда он начинает жить полной наслаждениями жизнью под сенью лучезарной поэзии, прекрасной эстетики и под защитой всесильной науки и логики!..

Даже утопающий - и тот уж хватается за соломинку.

Но что же нам делать, что предпринимать?

Передаться Америке, Японии, Китаю? Нет – эти номера не подходят: те нас быстро задавят в борьбе за существование, а белоглазый, большеносый нуча, не говоря уже о даровании Православной веры, гораздо ближе нам, милее и родственнее их… *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., лл. 6 об.-7)*

В раннем варианте выражение ***«Нет и нет!!!»*** пишется отдельным абзацем *(Частный архив, л. 9).*

Идея выражения в ОТ: «В численном отношении не убавляются только киргизы, буряты, якуты и чукчи…» *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а., лл. 1об.)* более расширенно раскрываетсяв третьем варианте – по определению Л.Р. Кулаковской, тезисы по содержанию ОТ *(Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. Редактор-составитель: Л.Р. Кулаковская.Новосибирск: - Наука. 2012. С. 43-45)* следующим образом:

«Численное увеличение якутской народности есть явление обманчивое; внешнее. Растя в количестве, мы страшно теряем в качестве, так же, как и наш скот: мы на глазах одного (данного) поколения сильно измельчали, стали малорослы, хилы и слабосильны; смертность детей громадная и медицинской статистикой констатируются учащенные случаи общих расстройств организма.

Может быть, Вы скажете, что мы покорены русскими уже 3 века тому назад и до сих пор не вымираем. Да, это правда. Но мы с русскими вовсе и не приходили в «тесное соприкосновение»: мы платили ясак чиновникам, живущим не в наслегах, а где-то далеко; исполняли обряды веры раз в году, с казаками и скопцами не имели житейского столкновения... Нет, тесное сближение будет тогда, когда мы с ними будем иметь общие покосы, пашни и выгоны. Если бы нас, вместо русских, покорили бы англичане, немцы или другие европейцы, то нас не стало-бы 200 лет тому назад. В том-то заключалось наше спасение, … что народ, обладая сам громадными землями, не нуждался в эмиграции и оставлял нашу область в покое, ограничиваясь лишь сбором ясака с нас.

Но теперь времена не те уж стали: русские начали выходить из векового застоя и потянулись вслед за мировой культурой, будучи не в силах освободить свои земли от частной собственности и имея колоссальный прирост населения (ежегодно до 2.500.000 душ), русский народ пока находит единственный исход в эмиграции (переселении) в Сибирь, куда теперь ежегодно выходит по 800.000 – 900.000 человек. Но и матушка-Сибирь уже переполнена.

Теперь дело обстоит так, что переселение никак не обойдет и нашу область, про величину которой ходят баснословные слухи. … Нам в его соседстве будет очень и очень плохо. Во-первых, он возьмет часть пользуемых ныне нами земель. Во-вторых, он гораздо здоровее и работоспособнее якута; он работает круглый год, а наш саха работает только 4 месяца в году. В-третьих, он исконный земледелец и, следовательно, умеет гораздо лучше якута извлекать пользу из земли …

Но с другой стороны, мы же дети 20-го века, в который всякому доступно понимание своего положения и своей роли в природе, потому мы заблаговременно должны начать сознательную, культурную и законную борьбу за право своего существования посредством прогресса и культуры.

Для достижения этой цели нам положиться на русских не приходится, ибо они, во-первых, переживают также исторический кризис своего существования, потому они на нас обратить внимания не могут; во-вторых, с какой стати им и заботиться о нас! Принцип нынешнего человечества должна быть такая: «Если можешь жить живи, – мы не мешаем, если-же нет в тебе сил и желания существовать, то сгинь и освободи нам занимаемое в природе пространство» *(Частный архив, лл. 1-3).*

Данный фрагмент в основном тексте отсутствует.

Таким образом, аргументированы существенные вопросы по архивной истории автографов, выявлены особенности творческой истории текстов рукописей Кулаковского. Определяется хронология создания текстов Кулаковского: ранний автограф – письмо-обращение к своим друзьям. В итоге его редактирования создается основной текст с указанием даты, места создания работы и с авторской подписью. Третьим по времени создания является текст информационного письма о созыве съезда на основе ОТ.

Уточняются грамматические, лингвистические особенности авторских текстов на основе материалов толкового Словаря живого русского языка Вл. Даля 1881-1889 гг. издания. Например, в тексте «ЯИ» слова *«мозговатый»* *(НА РС(Я). Ф.П-3, оп. 20, д. 130а, л. 6)* *«масляница» (НА РС/Я/, ф. 1480, оп. 1, д. 4. Л 9об.)* соответствуют форме и правописанию конца XIX века: *«мозговатый»* *(Толковый словарь живого великорусского языка. Владимира Даля. Второе издание. Т.2. - С. Петербург: Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1881. - С.338, правый стлб.);* «*Масляничать, праздновать масляну, масляница …» (Толковый словарь живого великорусского языка. Владимира Даля. Второе издание. Т.2. - С.Петербург: Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1881. - С. 302, правый стлб.).*

Завершаются полностью реально-исторические, текстологические, лингвистические комментарии. При этом выявлены существенные несоответствия текстам подлинников, как неверные чтения в отдельных местах замечаний и вопросов учителя, пропуски строк в текстах и отсутствия фрагмента, равного содержанию на оборотной стороне документа.

В целом рукопись III тома полностью завершена в объеме 620 страниц, проведена работа с рецензентами по изданию. После заключительного редакторского чтения в первом квартале 2023 г. рукопись может быть представлена на экспертную оценку редакционной коллегии издания.

**1.2. «Кулаковский А.Е. Виды животного и растительного царств, известные якутам». Научное издание**

Книга вышла в АО Национальная издательская компания «Айар» РС(Я) тиражом в 300 экземпляров. Рецензенты: доктор биологических наук Р.В. Десяткин, кандидат филологических наук Л.Е. Манчурина. Работа выполнена в исполнение резолюции симпозиума «А.Е. Кулаковский – духовный лидер Якутии», посвященного 145-летию А.Е. Кулаковского и 110-летию его послания «Якутской интеллигенции» (25-26 мая 2022 г.).

Выходные данные книги: Кулаковский, Алексей Елисеевич (1877—1926). Виды животного и растительного царств, известные якутам / А.Е. Кулаковский / составитель С.Д. Дарбасова; ответственный редактор П.В. Сивцева-Максимова. Якутск: Айар, 2022. - 192 с.

В книге представлена работа А.Е. Кулаковского «Виды животного и растительного царств, известные якутам» по редакции издания 1979 г. Якутского филиала Сибирского отделения АН СССР. К печати подготовили: Н.В. Емельянов, П.А. Слепцов с сохранением примечаний П.Л. Пирожникова (по названиям рыб) и М.Н. Караваева (по названиям трав), сделанных в издании 1946 г. Были частично уточнены отдельные названия сотрудниками Института биологии якутского филиала Сибирского отделения АН СССР В.Г. Тихоновым по названиям млекопитающих, Н.И. Гермогеновым - птиц, Ю.Н. Аммосовым - беспозвоночных, А.А. Егоровым - по растениям. Частичные исправления и дополнения по терминологии на латинском языке выполнили: Л. Бианки в зоологической, А.Я. Тарабукин - в ботанической частях работы. Переписку якутских названий по современной транскрипции выполнил Е.Д. Стрелов.

В начале февраля 1925 г. А.Е. Кулаковский сдал рукопись работы в Литературно-переводческую комиссию при Наркомпросе ЯАССР. 17 февраля Комиссия написала письмо заведующему Якутским областным музеем им. Ярославского Н.Н. Москвитину «о разработке ценнейшего труда А.Е. Кулаковского под названием «Виды животного и растительного царств, встречающиеся в ЯАССР, известные якутам», силами сотрудников музея» *(НА РС(Я), ф. 386, оп.2, д.43, л.112).*

В содержании данного документа подчеркивается, что Комиссия признает громадную пользу труда для молодой республики. Научный сотрудник музея А.Я. Тарабукин, которому было поручено дело, отметил, что за неимением описания видов больших изменений в написании латинских названий он не сделал.

Книга издана ввиду большой востребованности в настоящее время как первый полный Список названий органического мира Якутии. Авторы научных комментариев: И.И. Мордосов, доктор биологических наук, профессор биологического отделения Института естественных наук СВФУ им. М.К. Аммосова; П.А. Тимофеев (12.06.1936-01.01.2019), кандидат биологических наук, профессор-наставник; П.А. Гоголева, кандидат биологических наук, профессор биологического отделения Института естественных наук СВФУ им. М.К. Аммосова, научный руководитель лаборатории геоботаники; В.Е. Кардашевская, кандидат биологических наук, доцент биологического отделения Института естественных наук СВФУ им. М.К. Аммосова; С.С. Сивцева, кандидат биологических наук, доцент, А.В. Чугунов, доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры общей зоотехнии АГАТУ, академик, вице-президент АН РС(Я), академик Международной академии аграрного образования, академик Международной академии Северного форума.

Впервые работа была напечатана в III томе Известий Якутского отдела Государственного Русского географического общества. Структура работы: Предисловие, разделы «Млекопитающие», «Птицы», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Рыбы», «Беспозвоночные», «Деревья», «Ягоды», «Съедобные травы», «Травы и другие растения низшего порядка», Приложения.

Задолго до начала естественно-научных исследований в Якутии, Кулаковским была составлена классификация животного и растительного мира на якутском, русском и латинском языках, что позволяет говорить о том, что именно им были заложены основы якутской терминологии биологических систем, положено начало систематике, основному разделу биологии.

В предисловии Кулаковский пишет, что «якутская молодежь совсем не знает как якутских, так и русских названий животного и растительного царств, встречающихся в Якутии», и что даже «те, которые желают знать упомянутые названия, сильно затрудняются в этом, не имея соответствующих пособий». Можно предположить, что Кулаковский изначально задумал свою работу как пособие по изучению животного и растительного мира родной природы. Признавая отсутствие собственно биологического образования у себя, Кулаковский пишет, что пробелы могут восполнить в будущем «более компетентные люди» *(Кулаковский А.Е. Научные труды. - Якутск, 1979. - С. 415).*

Названия видов животных и растений Кулаковский собирал в течение всей жизни. Известно, что пройденный путь исследователя приравнивается двум кругосветным путешествиям. В дневниках записывал, сколько верст им пройдено. Например, в записях за 1922-1923 гг. отмечено:

47) в Оймякон 1922 г. на оленях – 850 верст;

48) в Охотск на конях – 800 верст;

49) в Аян и обратно морем на пароходе – 1300 верст и далее еще 5 пунктов, всего за один год 7 950 верст *(Кулаковская Л.Р. Научная биография А.Е. Кулаковского. Личность поэта и его время. - Новосибирск: Наука, 2008. - С. 188).*

В работе “Виды животного и растительного царств, известные якутам” упоминается 21 район/улус Якутии: Олекминский и Витимский, Вилюйские, Таатта, Верхоянск, Булун, Абый, Усть-Яна и др. Под словом Алдан имеются в виду наслеги Баягантайского улуса, прилегающие к реке Алдан. Указание ареала растений и животных является сегодня ценным научным источником для специалистов.

В Приложении к работе Кулаковский представляет классификацию названий домашних животных на якутском и русском языках. Например, по возрасту крупного рогатого скота якуты различали в то время 21 название, а список масти лошади состоят из 48 названий, многие из которых сегодня забыты.

Структура изданной книги **«Кулаковский А.Е. Виды животного и растительного царств, известные якутам».** В первый раздел кроме самой работы без изменений включены Примечания составителей издания 1979 г. Во второй раздел - статьи ведущих ученых-биологов Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. В третьем разделе размещены комментарии ученых-биологов.

 В книге представлена статья главного научного сотрудника НИИ А.Е. Кулаковского П.В. Сивцевой-Максимовой «А.Е. Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй научнай үлэлэрин туһунан» («О научных трудах А.Е. Кулаковского»), где автор раскрывает личность первого якутского поэта как исследователя, который оставил потомкам достоверные, с точки зрения науки, данные не только по этнографии и фольклору, флоре и фауне Якутии, но и глубокие рассуждения об общественно-политической ситуации в крае, перспективах развития и государственном устройстве в российском и мировом контекстах.

 **Во втором разделе** представлены статьи И.И. Мордосова «Кулаковский А.Е. - основоположник биологических исследований в Якутии» и «Вклад А.Е. Кулаковского в биологическую науку Якутии». В первой статье автор отмечает вклад А.Е. Кулаковского в биологическую науку как исследователя, впервые собравшего и опубликовавшего якутские названия животных и растений, а также описавшего ареалы многих видов флоры и фауны Якутии в конце XIX - начале XX вв. Установлено, что он впервые предложил мероприятия по рациональному использованию, охране и воспроизводству рыб. Во второй статье проведен анализ и сделаны комментарии к названиям млекопитающих. Отмечено создание исследователем начала научной терминологии якутских названий млекопитающих, указывается на необходимость создания научной терминологии животных на якутском языке специальной комиссией, состоящей из лингвистов, историков, биологов-зоологов, ботаников и других специалистов.

В работах профессора И.И. Мордосова убедительно раскрывается значение работы «Виды животного и растительного царств, известные якутам», и одним из основных выводов исследователя выступает положение о том, что А.Е. Кулаковского следует назвать «основоположником биологических исследований В Якутии».

К одним из основных и давно сложившихся разделов биологической науки относится систематика, которая лежит в основе всех ее направлений. Классификация животных началась с Аристотеля (384/5-322 гг. до н. э.) и продолжается в настоящее время, постоянно совершенствуясь в результате разработки новых методов. Известно, что без надлежащей классификации невозможно ориентироваться в многообразии органического мира.

В конце XIX – начале XX вв. в собранных разрозненных сведениях по растительному и животному миру Якутии отсутствовало систематическое их описание, т. е. не были составлены их списки по существовавшим классификациям, отсутствовали якутская терминология и якутские названия растений и животных. Данная работа нашла отражение в трудах А.Е. Кулаковского «Виды животного и растительного царств, известные якутам» *(Кулаковский А. Е. Виды животного и растительного царства, известные якутам // Известия Якутского отдела государственного русского географического общества. – Т. 3. – Якутск, 1929. – С. 17-40).* В них А.Е. Кулаковский впервые составил систематику животных и растений Якутии, привел якутские, латинские и русские их названия *(Мордосов И. И. Вклад А. Е. Кулаковского в биологическую науку Якутии // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2012. – Т. 9, – № 2. – С. 5-14).*

 Таким образом, он положил начало классификации животных и растений, находящихся на территории Якутии. Кроме того, заложил основы якутской терминологии биологических систем, поэтому следует признать его основоположником биологической науки в Якутии. Однако работы А.Е. Кулаковского длительное время находились под запретом, т. к. его обвиняли в буржуазном национализме. В связи с этим ученые-биологи Якутии не были знакомы с уже опубликованными работами Кулаковского, в частности, с якутскими названиями животных и растений, с предложениями по охране и рациональному использованию земель (пастбищ, лугов, пахотных земель), водоемов и рыб и т. д. Гениальные его идеи, высказанные еще в начале XX в. по этим направлениям, стали претворяться в жизнь во второй половине XX – начале XXI вв.

Отсутствие знания работ А.Е. Кулаковского учеными-биологами Якутии отражается в том, что специалисты-орнитологи приоритет описания якутских названий птиц отдают Б.И. Сидорову. Они отмечают, что «на огромной территории Якутии существуют разные диалекты якутского языка, многие виды птиц имеют местные названия по районам. Для сведения их к единому знаменателю якутские названия приведены по Б.И. Сидорову, 1999» *(Находкин Н. А., Гермогенов Н. И., Сидоров Б. И. Птицы Якутии. Полевой справочник. – Якутск:Октаэдр, 2008. - 384 с.)*

 В предисловии к своей книге Б.И. Сидоров пишет, что при написании якутских наименований птиц он использовал названия из литературных источников *(Сидоров Б. И. Знаете ли Вы птиц Якутии? Справочник-определитель. – Якутск: Бичик, 1999. – 92 с.).*

Но в научной литературе, в силу указанных выше обстоятельств, работа А.Е. Кулаковского отсутствовало.

В процессе работы по сбору и обработке материала, составления списка якутских названий животных и растений, их латинских и русских названий Кулаковский проявил себя как биолог, знающий систематику. Это позволило ему систематизировать собранные местные названия, выявить наиболее употребляемые, общеизвестные широкому кругу населения названия и привести к ним латинские и русские наименования. О проделанном большом объеме работ по систематизации собранных якутских названий Кулаковский пишет: «Общеизвестные названия составлены мною в начале, а затем следуют названия по нисходящей степени употребляемости. Если название неизвестно, то в скобках отмечена местность, где оно встречено» *(Указанный источник, с. 8)*. В качестве примера можно привести тот факт, что каждый вид птицы имеет 3-4, а некоторые по 5-6 названий. Кроме того, по представителям других классов животных Кулаковским также собраны существовавшие якутские названия: большое количество по бурому медведю – 23, соболю – 8, лисице – 11, карасю – 43 и т. д. Эти названия животным и растениям якуты давали в результате своих наблюдений, исходя из значения в их жизни как продуктов питания. Кроме того, Кулаковский приводит способы хранения и консервации. Например, по карасю и мясу лося приведены методы высушивания для длительного хранения, а по растениям – их значение и способы приготовления. К ним относятся, например, «кыа уга» (полынь монгольская), другое название этого растения «үөрэ ото» – «трава для похлебки», вид – унньууга, кыа ото – сусак зонтичный и другие. Все известные для употребления в пищу растения Кулаковский вписал в раздел «Съедобные травы».

Собранные и описанные Б.Н. Андреевым (Андреев Б. Н. Птицы Вилюйского бассейна. – Якутск: Кн. изд-во, 1974. – 312 с.). В.А. Тавровским и др. (Тавровский В. А., Егоров О. В., Кривошеев В. Г., Попов М. В., Лабутин Ю. В. Млекопитающие Якутии. – М.: Наука, 1971. – 660 с.), К.А. Воробьевым *(Воробьев К. А. Птицы Якутии. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 336 с.)*, А.Ф. Кирилловым (Кириллов Ф. Н. Рыбы Якутии. – М.: Наука, 1972. - 359 с.) и др. названия животных, по существу, повторяют уже опубликованные Кулаковским в указанном источнике названия.

В преамбуле публикации этого первого, наиболее полного Списка названий растений и животных он подчеркивал, что флора и фауна Якутии в конце XIX – начале XX вв. не были изучены специалистами ботаниками, зоологами. Он отмечает такую же слабую изученность, например, флоры: «… Не мог перевести названия многих трав на русский и латинский языки … Пусть эти два пробела восполняют более компетентные люди». Он указывает в данном выражении на практическую неизученность беспозвоночных животных, замечает: «…Якуты не обращают внимания на насекомых, поэтому не существуют их названия» *(указанная работа, с. 8)*.

Первые сведения о животном мире, в основном, о представлявших интерес для сборщиков ясака промысловых животных, стали поступать с момента проникновения в пределы современной Якутии «промысловых людей», землепроходцев-казаков и сборщиков ясака в начале XVII в. Затем эти сведения собирались различными экспедициями, направляемыми Императорской Академией наук для географических, гидрологических и других исследований, в основном, побережий Северного Ледовитого океана. К ним относятся экспедиции М.М. Геденштрома *(Геденштром М. М. Путешествие по Ледовитому морю и островам оного, лежащим от устья Лены к востоку // Сибирский вестник. 1822. С. 17-19)*, Ф.П. Врангеля *(Врангель Ф. П. Путешествие по северным берегам Сибири и по Ледовитому океану. – СПб., 1841. Ч. I, – 358 с. Ч. II. – 365 с.)*, А.А. Бунге *(Бунге А. А. Предварительный отчет об экспедиции на Новосибирские острова. – СПб.: Изв. РГО. Т. 23. – 1887.)* и др. Начало специального изучения фауны Якутии относится к работе экспедиции Российской Академии наук 1842-1846 гг. под руководством А.Ф. Миддендорфа *(*Миддендорф А. Ф. Путешествие на север и восток Сибири, ч. 11. Север и восток Сибири в естественноисторическом отношении. Отд. 5. Сибирская фауна. – СПб., 1869. – 311 с.). В работе этой экспедиции «Путешествие на север и восток Сибири» вошло незначительное количество материалов по Якутии *(Мордосов И. И. Состояние и перспективы развития охотничье-промыслового хозяйства Якутской АССР в работах Якутской экспедиции АН СССР (1925-1930 гг.) // Вестник Якутского госуниверситета им. М.К. Аммосова. 2005. – Т. 2. – № 2. – С. 30-37).*

Труд Кулаковского «Виды животного и растительного царств, известные якутам» является первой в составлении якутских, русских и латинских названий растений и животных Якутии. Она имела огромное значение в создании фундамента биологической терминологии на якутском языке, т. к. дает представление о распространении животных, в частности, млекопитающих в Якутии, на Северо-Востоке и на Дальнем Востоке России в конце XIX– начале XX вв. Кроме того, в этой работе раскрывается богатство якутского языка – жители различных районов Якутии давали в именованиях растений и животных свое представление об окружающей среде, животных и растениях.

В статье С.С. Сивцевой «О работе А.Е. Кулаковского по изучению флоры якутского региона» представлен анализ материала, собранного Кулаковским, содержащего сведения о якутских названиях видов растений, произрастающих на территории Якутии. Рассмотрен вклад классика в решение проблемы сохранения якутского языка и исторический аспект развития ботанической науки. Приведен сравнительный анализ схожих данных в работах ранних исследователей флоры Якутии. Далее представляет выдержки из работы С.С. Сивцевой «О работе А.Е. Кулаковского по изучению флоры якутского региона».

Основу собранного материала составляет перечень якутских названий видов животных и растений, известных якутскому народу, с дополнительным приложением, содержащим сведения о сельскохозяйственных и промысловых животных. Следует отметить, что приведенные в данной работе якутские названия растений и животных широко употреблялись населением Якутии в дореволюционный период. В настоящее время часть якутских названий, к сожалению, забывается. В этом плане приведенные в работе А.Е. Кулаковского (Кулаковский А.Е. Виды животного и растительного царства, известные якутам // Известия якут. отдела ГРГО. Т. 3. – Якутск, 1929. – С. 17-40) якутские названия растений представляют особую ценность в связи с тем, что по мере развития биологической науки якутские названия многих видов представителей флоры и особенно фауны региона представляют собой прямой перевод с существующих латинских и русских названий, а исконно якутские, самобытные слова, характеризующие виды в соответствии с многолетними наблюдениями народа, стали постепенно выходить из употребления. Надо признать, что подобная замена, с одной стороны, действительно создает некоторые удобства для восприятия, однако в нынешней ситуации, когда существует реальная проблема в отношении сохранения языка народа, возникает необходимость в таких исследованиях. Нужно отметить, что эта проблема существовала и ранее, о чем свидетельствует приведенное А.Е. Кулаковским в предисловии к своей работе положение следующего характера: «Якутская молодежь совсем не знает как якутских, так и русских названий видов животного и растительного царств, встречающихся в Якутии…». Причем именно этот факт, по словам автора, стал основным поводом для написания данной работы. Кроме того, А.Е. Кулаковским отмечен второй момент, послуживший стимулом для исследований: «…те, которые желают знать упомянутые названия, сильно затрудняются в этом, не имея соответствующих пособий» [4], другими словами, в то время не было доступной литературы, которую можно было использовать для получения соответствующих знаний, хотя первые фундаментальные работы в этом направлении были предприняты российскими исследователями. Эти два факта в дальнейшем стали основанием для написания анализируемых научных трудов.

Исследования флоры Якутского региона были проведены рядом российских ученых в экспедициях, направленных на всестороннее изучение северного края, по которому в то время практически отсутствовала достоверная информация фундаментального научного характера. В большинстве случаев эти экспедиции осуществлялись по заказу Императорской Академии наук и включали изучение климата, географических особенностей местности с целью возможного выявления полезных ископаемых, естественнонаучные исследования флоры, фауны региона и изучение особенностей культуры, обычаев народа, населяющего территорию. Подобные исследования были проведены А.Ф. Миддендорфом (*Миддендорф А. Путешествие на север и восток Сибири / ч. II. Север и восток Сибири в естественно-историческом отношении. – СПб.: Типография Императорской АН, 1869. – 310 с.)*, Р.К. Мааком (Маак Р.К. Вилюйский округ Якутской области. В III частях. – СПб.: Типография и Хромолитография А. Траншеля, 1886. – ч. I, 512 с. – ч. II, 314 с. – ч. III, 217 с.). Кроме того, изучением флоры Якутии занимались С. Епишев, И.Г. Гмелин, С.П. Крашенинников, А.П. Паллас *(Якутия. Историко-культурный атлас / Под ред. В. Н. Иванова. – М.: Феория, 2007. – 872 с.)*, Т.О. Юринский *(Юринский Т.О. Материалы к флоре Верхоянского округа Якутской области // Известия якут. отдела ИРГО. Т. 1. – Якутск: Областная типография, 1915. – С. 26-28)*. Есть работы в этом направлении у Я. Прейна *(Прейн Я. Список растений, собранных Г. Кирилловым в 1891 г. в Олекминско-Витимской стране. – Иркутск: Типография К. И. Витковского, 1892. – С. 8)*, М.И. Губельмана (Губельман М.И. Растения, собранные в лесной экспедиции по реке Чаре летом 1914 г. В. Ф. Бойдушем // Известия якут. отдела ИРГО. Т. 1. – Якутск: Областная типография, 1915. – С. 81-82.) и др.

Однако большинство исследователей не уделяли должного внимания изучению якутских названий растений, а имеющиеся разрозненные данные часто не соответствовали действительно употребляющимся. Например, в «Кратком якутском ботаническом словаре», приведенном в работах по исследованию Вилюйского региона Р.К. Мааком *(Маак Р.К. Вилюйский округ Якутской области. В III частях. – СПб.: Типография и Хромолитография А. Траншеля, 1886. – ч. I, 512 с. – ч. II, 314 с. – ч. III, 217 с.)*, упоминается якутское определение «ньургуhун» в отношении растения рода кувшинка (Nymphаea L.), тогда как под данным названием общепринято понимать род прострел (Pulsatilla Mill.); под названием «манчаары» приведен представитель рода бекмания (Beckmannia Host.), в то время как оно служит для названия аира болотного (Acorus calamus L.); «кулуhун» отнесено к трем видам, представляющим разные роды растений – камыш (Scirpus L.), бекманию (Beckmannia Host.) и вейник (Calamagrostis Adans.); в качестве «харыйа от» общепринято представлять тысячелистник обыкновенный (Achillea millefolium L.), а по представленным данным под этим названием приводится еще мытник Каро (Pedicularis Karoi Freyn (P. Palustris s.l.)), известный в настоящее время как «быдьырыыт». Кроме того, необходимо отметить, что по данным разных исследователей под одним названием зачастую могут быть представлены абсолютно разные виды растений. В качестве примера можно привести следующее: под названием «кэҕэ кулгааҕа» у А.Я. Тарабукина *(Тарабукин А.Я. Полевые травы Якутии. Определитель сорных трав. – Якутск: Як. гос. изд-во, 1932. – 144 с.)* представлен род прострел (Pulsatilla Mill.) [14], а по данным Р.К. Маака и В.П. Самарина *(Самарин В.П. Ядовитые растения Якутии. – Якутск: Кн. изд-во, 1966. – 195 с.)* понимается растение рода чемерица (Veratrum L.).

Как видно из приведенных примеров, некоторые якутские названия растений могут иметь неточности и не совпадать с действительно применяющимися в настоящее время в отношении отдельных видов. При этом следует отметить, что подобные несовпадения не всегда свидетельствуют об ошибочности сведений, вполне допустимо, что в некоторых случаях под одним названием действительно понимали представителей разных родов растений. Вероятно, данное обстоятельство возникало по многим причинам, например, из-за сильного внешнего сходства и похожих свойств растений или в зависимости от местности, где употреблялось данное название. Действительно известно, что в разных районах могут встречаться расхождения в якутских названиях растений. Поэтому в настоящее время представляет большую актуальность вопрос о правильном употреблении якутских названий растений. В этой связи работа А.Е. Кулаковского представляет большую ценность для изучения, т. к. в ней отражены сравнительно точные данные по представленным якутским названиям видов растений. Кроме того, необходимо отметить, что приведенные в этой работе якутские названия растений до этого не публиковались.

Таким образом, в одной работе обобщается ценная информация, касающаяся существовавших вариаций якутских названий видов растений. Многие исследования того времени касательно флоры Якутского региона зачастую затрагивали только определенную область. Например, Р.К. Мааком была подробно исследована территория бассейна р. Вилюй и часть бассейна Средней Лены (от г. Якутска до устья р. Вилюй), экспедиция А.Ф. Миддендорфа изучала область южной Якутии и окрестности г. Якутска. Сведения о растительном мире Якутии собирались Кулаковским в течение всей его жизни, на протяжении которой он практически объездил весь якутский регион. Следовательно, в данной работе представлен уникальный для того времени материал, охватывающий территориально большую часть Якутского региона.

В ботанической части работы таксономическое распределение по отрядам, семействам и родам растений не применено, тогда как в зоологической ее части А.Е. Кулаковским виды представлены согласно существовавшим таксономическим номенклатурам. Данное обстоятельство также касается латинских и русских названий видов растений, которые подбирались автором к составленному им перечню якутских названий. Действительно, к некоторым названиям на тот период довольно сложно было подыскать подходящие латинские названия, т. к. известно, что некоторые виды, представленные в работе А.Е. Кулаковского, были описаны в более поздних ботанических исследованиях. Данное обстоятельство, в первую очередь, касается эндемичных видов. Позднее по просьбе самого автора латинские названия были дополнены исследователями-ботаниками, комментировавшими представленные труды, и включены в последующие издания его работ. Так, в первой публикации латинские названия растений были дополнены А.Я. Тарабукиным *(Тарабукин А.Я. Полевые травы Якутии. Определитель сорных трав. – Якутск: Як. гос. изд-во, 1932. – 144 с.)*, позднее М.Н. Караваевым *(Караваев М.Н. Конспект флоры Якутии. – М.: Изд-во АН СССР, 1958. – 190 с.)*. В своей работе А.Е. Кулаковский приводит растения по следующим группам: деревья (приведены якутские названия 29 видов), кустарники (14 видов), ягоды (17 видов), съедобные травы (19 видов), травы и другие растения низшего порядка (142 вида). В разделе «Съедобные травы» приводится перечень растений, употреблявшихся населением в качестве основной пищи и добавок к ней. Например, вид, представленный под названием «кыа уга – чернобыльник», в настоящее время известный как полынь монгольская (Artemisia mongolica Fisch. еx Nakai), действительно ранее часто употребляли в пищу – молодые листья этого растения в дореволюционное время среди людей бедного достатка служили существенным источником еды: листья кипятили в воде, хорошо отжимали и, нарезав на мелкие куски, варили в пахте [6]. Кроме того, о пищевых свойствах данного растения свидетельствует одно из его распространенных якутских названий «үөрэ ото», означающего в переводе «трава для похлебки». Вид, определяемый как «унньуула, күөл аhа, анаҕаhын, аадыл – сусак, хлебница (Butomus umbellatus L.)» и известный в данное время как сусак зонтичный, имел неоценимое пищевое значение. Корневища его широко использовали для получения муки: из высушенных корневищ делали муку, при этом из 1 кг сырья получали 250 г муки. Мука шла на приготовление хлеба, лепешек, а также добавлялась в кисломолочный продукт – суорат [6]. Название «хлебница», приведенное автором, вероятно, произошло из-за широкого употребления населением муки из корневищ этого растения для выпечки хлеба. Исследование А.А. Макаровым *(Макаров А.А. Лекарственные растения Якутии. – Якутск: Як. кн. изд-во, 1979. – 224 с.)* химического состава такой муки показало, что оно обладает всеми необходимыми питательными элементами. Кровохлебка аптечная (Sanguisorba officinalis L. (S. Рolygama Nyl.)) в данном разделе представлена под названием «ильдьики. Замороженные корни черноголовника». Этот вид применяли в пищу, заготовив особым способом: замороженные корни растения варили в молоке [6]. Кроме того, вид представлен А.Е. Кулаковским еще под одним якутским названием «быта» с отметкой «корни съедобны». В настоящее время многие из представленных видов перестали употреблять в качестве пищи.

В разделе «Травы и другие растения низшего порядка», являющемся наиболее объемным, приводятся якутские названия и описание нескольких видов растений, к которым весьма затруднительно подобрать соответствующие латинские и русские названия. Очевидно, причиной является тот факт, что эти названия растений к настоящему времени вышли из употребления. К ним относятся – «суор бытыга», означающее в переводе с якутского «ус ворона», «чубуку аhылыга» – «пища снежного барана», «хаххан борбуйа» – «подколенки филина», «тирэх ото» – «трава, растущая под тополем». В этих случаях в ходе анализа 17 приведены приблизительные определения, требующие дальнейшего детального изучения, направленного на выявление этимологии представленных якутских слов. Таким образом, раскрывается лингвистическое значение работы А.Е. Кулаковского, которая предоставляет возможность проследить хронологию изменений в названиях растений, употреблявшихся в отношении определенного вида. Некоторые слова, представленные в анализируемой работе, изначально употребляющиеся якутским населением и считающиеся во многих случаях якутскими, могут, как выяснилось, принадлежать по своему происхождению к языку малочисленных коренных народов, населяющих северные территории. Например, слово «сиибиктэ», приводимое А.Е. Кулаковским со следующим описанием: «сиибиктэ – род хвоща (Eguisetum scirpoides Mich.). Растет по лесистым берегам каменистых рек; зимою остается зеленым; конный скот даже на подножном корму зимою быстро от него жиреет» *(указанная работа А.Е. Кулаковского Приложение),* в настоящее время представляемое как якутское название, является по происхождению эвенкийским и исходит от слова «сивэктэ». По современным данным, это название используется для обозначения хвоща пестрого (Eguisetum variegatum Scheich.) как в якутском, так и в эвенкийском языках. Якутский язык в отдельных случаях представляет собой сложную для восприятия систему, например, малейшие изменения, в том числе и в произношении, могут кардинально изменить смысл слов. Слово «лохуора», приведенное Кулаковским, относится к маннику трехцветковому (Glyceria trifolia Kom.). Существуют близкие к нему по звучанию слова, служащие как названия абсолютно других видов растений. Так, при замене буквы «х» на «к» в этом названии растения образуется «локуора», что относится к чемерице Лобеля (Veratrum Lobelianum Bernh.); замена «х» на «h» - «лоhуор» относится уже к веронике седой (Veronica incana L.). При этом все три вида относятся к разным родам растений. В подобных случаях вполне вероятно могут быть допущены некоторые неточности в якутских названиях растений. Например, в настоящее время под якутским названием «тамылҕан», приведенным в работах А.Е. Кулаковского, принято считать род растений таволга (Spiraea L.). По некоторым данным, это название может несколько изменяться, образуя «тамалҕан» [11], и представлять одновременно как вышеупомянутую таволгу, так и по данным В.П. Самарина [12], василистник простой (Thalictrum simplex L. (T. strictum Ledeb.)). При этом в работе Р.К. Маака приводятся оба названия: «тамылҕан» в отношении таволги и «тамалҕан» для василистника простого. В работе А.Е. Кулаковского также приводятся названия «сардаа» и «сардаана», представляемые в качестве синонимов, тогда как данные названия используются для обозначения разных растений. Так, «сардаа» служит для названия растения рода копеечник (Hedysarum L.), а под названием «сардаана» общепринято понимать лилию пенсильванскую (Lilium pensylvanicum Ker. Gawl.). Далее, якутское название «ыт тыла», приведенное А.Е. Кулаковским со ссылкой на Р.К. Маака, в переводе «собачий язык», относится в настоящее время к роду растений осот (Sonchus L.). По некоторым данным, это слово также используется для обозначения соссюреи (Saussurea DС), а в работах Р.К. Маака упоминается следующим образом, «…против страданий желудка употребляется настой на вине растения, называемого ыт тыла (собачий язык), порусски якутка. Настой этот употребляют и от поноса и тошноты» *(указанная работа, 5, ч. III, с. 81)*, при этом название вида на латинском отсутствует. Согласно М.Н. Караваеву и А.Я. Тарабукину, под данным названием предполагается род растений одуванчик (Taraxacum Wigg.). В.П. Самарин приводит «күөх ыт тыла», относящееся к бодяку щетинистому (Cirsium setosum M. Bieb). Таким образом, существующее одно название может у разных авторов относиться к разным видам растений. Под названием «аба» А.Е. Кулаковский понимает вид вех ядовитый (Cicuta virosa L.), а согласно Т.О. Юринскому [16], оно используется для обозначения двух видов – мари красной (Blitum polymorphum C.A.Mey. (Chenopodium rubrum L.)) и жерушника болотного (Nasturtium palustre (L.) DC. (Rorippa palustris (L.) Bess.)). А.М. Петров [9] под этим названием приводит род растений сурепка (Barbarea Beckm.). Возможно, в большинстве подобных случаев расхождения в названиях растений зависят от района, в котором они употребляются.

Следует отметить, что особый интерес представляет информация, касающаяся ареала отдельных видов растений. У отдельных видов ареал может изменяться в зависимости от абиотических и биотических факторов в сторону расширения, исчезновения или сокращения. Например, морошка приземистая (Rubus сhamaemorus L.), представленная в работе А.Е. Кулаковского с пометкой «Западный Кангаласс», в настоящее время встречается редко и широко произрастает в северной Якутии. Приведенные А.Е. Кулаковским материалы с указанием мест сбора данных могут служить показателем изменения ареала отдельных видов под воздействием различных факторов.

Таким образом, А.Е. Кулаковский впервые привел значительный материал по якутским названиям растений с приведением сравнительно точных латинских и русских названий отдельных видов. Значимость этой работы связана с тем, что якутские, русские и латинские названия растений собраны и обработаны А.Е. Кулаковским на большей части Якутии в границах до 1912 г.

Однако ценность исследований А.Е. Кулаковского не ограничивается приведением употребляемых названий растений и состоит в сохранении богатого, самобытного, насыщенного якутского языка, что позволяет передать полученные сведения последующим поколениям. В настоящее время это становится наиболее актуальным в связи с нарастающей проблемой сохранения якутского языка, когда существует реальная тенденция к его обеднению, выражающемуся потерей многих слов, вышедших из употребления. В представленной работе встречаются исконно якутские слова, правильное толкование которых представляет большой интерес ввиду выхода их из употребления в данное время. А. Е. Кулаковский еще в свое время предвидел возникновение в будущем проблемы выживания языка, что характеризует его как чуткого, неравнодушного к судьбе своего народа мыслителя. Следует отметить, что в этом плане, благодаря работе А.Е. Кулаковского, сохранились многие уникальные якутские названия растений, отражающие отношение якутского народа к окружающей среде.

 Статья А.В. Чугунова «Вопросы сельского хозяйства в работе А.Е. Кулаковского “Якутской интеллигенции”» подготовлена по комментариям третьего тома «“Якутской интеллигенции”. Из раннего научного архива» Полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского.

П.А. Гоголева в статье «Yүнээйини сахалыы ааттыырга А.Е. Кулаковскай үтүөтэ уонна ону сайыннарыы» (“Вклад А.Е. Кулаковского в ботаническую науку”) приводит названия растений, вошедших в новый “Определитель высших растений Якутии” (2020). В справочнике под таким же названием 1974 года издания вошло 1560 наименований по растительному миру, а в издании 2020 г. – 1950 наименований растений. В статье исследователь дает пересмотренные комиссией и обновленные названия на якутском, русском, латинском языках, где были использованы собранные Кулаковским названия представителей флоры Якутии. Интерес вызывает наблюдения автора об использовании современными якутскими поэтами названий растений в своем творчестве.

**Третий раздел** представляет собой научные комментарии биологов работы А.Е. Кулаковского по разделам. И.И. Мордосов комментирует список животного мира, П.А. Тимофеев - названия деревьев, кустарников и ягод, В.Е. Кардашевская и С.С. Сивцева - съедобные травы, травы и другие растения низшего порядка.

**Заключение.** В конце XIX — начале XX вв. в собранных разрозненных сведениях по растительному и животному миру Якутии отсутствовало систематическое описание, т.е. не были составлены их списки по существовавшим классификациям, отсутствовали якутская терминология и якутские названия растений и животных. Изданный труд А.Е. Кулаковского является первой работой, где составлена систематика животных и растений Якутии, приведены их якутские, латинские и русские названия. Комментарии ведущих якутских ученых представляет ценность данного издания.

Работа А.Е. Кулаковского является также ценным лингвистическим источником, отражающим состояние якутского языка на определенном периоде своего развития. К названиям растений и животных Кулаковский имел особенный интерес с точки зрения языка, ясно осознавая, что язык по истечении времени меняется, и многие названия могут быть в будущем просто забыты.

Таким образом, А.Е. Кулаковский как исследователь положил начало классификации животных и растений, находящихся на территории Якутии, кроме того, заложил основы якутской терминологии биологических систем, что позволяет признать его основоположником биологической науки в Якутии.

**1.3.** Монографическое издание **«Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксө**й», IV том серии «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии». Работа выполнена по заданию Правительства РС(Я). В книге освещается жизнь и многогранное интеллектуальное наследие известного российского поэта и мыслителя, основоположника якутской литературы, исследователя языка, культуры, фольклора, этнографии народов северо-востока России А.Е. Кулаковского-Ексекюлях Алексея,

Выходные данные издания:

**Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй** / составители: А. Н. Жирков, П. В. Сивцева-Максимова [и др.]; редакционная коллегия: А.Н. Жирков (ответственный редактор) [и др.]; научный консультант П.П  Петров. — Якутск: Айар, 2022. — 312 с. — (Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии»; Т. IV).

Серия основана в 2016 г. Автор и руководитель проекта, составитель и ответственный редактор – председатель Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) V созыва А.Н. Жирков. В состав редакционной коллегии серии входят: А.Н. Жирков (ответственный редактор), Е.П. Антонов, П.В. Румянцев, Н.С. Степанова, Т.Р. Тармаева, Э.М. Яковлев. Научный консультант П.П. Петров. Цель проекта: содействие в создании общей картины жизни и деятельности представителей первого поколения национальной интеллигенции как просветителей родного народа. Их неустанный труд был посвящен приобщению населения к ценностям и реалиям современного мира, поднятию образовательного уровня и общественного самосознания, отстаиванию прав и коренных интересов народа, созданию и укреплению общественных и государственных институтов в дореволюционной Якутии.

Первая книга серии, опубликованная в 2016 г., представляет общественно-политическую деятельность В.В. Никифорова-Кюлюмнюр. Вторая книга серии «Предтеча» включает три сюжетные линии, рассказывающие о жизни и деятельности трех выдающихся представителей якутского народа второй половины XVIII – первой четверти XIX вв.: Софрона Сыранова, Алексея Аржакова (Сэһэн Ардьакыап), Ильи Шадрина.

  Третий том серии «Первый областной съезд якутов 1912 г. К истории общественно-политической мысли в Якутии конца XIX – начала XX вв.» состоит из трех отдельных изданий, объединенных единой темой первого Якутского областного инородческого съезда, проходившего в августе-сентябре 1912 г. в г. Якутске: 1. Ковлеков С.И. «В.В. Никифоров и съезд якутов 1912 года»; 2. Романова И.Л. «Историко-исследовательский проект «Лики истории». 3. Никифоров В.В. «Протоколы Якутского областного инородческого съезда, проходившего в г. Якутске с 15 августа по 2 сентября 1912 г.» (Якутск, 1912). В книге использованы фотоматериалы из фондов Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского, историко-краеведческого музея им. Георгия Димитрова Кыллахской СОШ Олекминского улуса, личных архивов потомков участников якутского областного инородческого съезда, открытых интернет-источников.

 **Четвертая книга «А.Е. Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй»**, подготовленная НИИ А.Е. Кулаковского, составленана основе предыдущих исследований и публикаций, архивных и других материалов, а также вновь созданных работ исследователей жизни и деятельности классика. Книга состоит из работ 32 авторов. В четырех главах и приложении, посвященных наследию А.Е. Кулаковского, использованы фотоматериалы, документы и источники НА РС(Я), архива ИГИиПМНС СО РАН, частных архивов.

**Особенности рукописи по совтав книги:** В издании представлены статьи четырех Глав Республики Саха (Якутия), что говорит о степени влияния личности А.Е. Кулаковского на руководителей Якутии, значении его наследия для якутского народа: статьи первого Президента РС(Я) М.Е. Николаева «А.Е.Алексей Елисеевич Кулаковский — мыслитель и патриот народа саха (философия, духовность, государственная деятельность)» *(Николаев М.Е. Алексей Елисеевич Кулаковский — мыслитель и патриот народа саха. - Якутск, 2002. - С. 3-51);* В.А. Штырова, Президента РС(Я) в 2002-2010 гг. *«Великий сын якутского народа» (Штыров В.А. Великий сын якутского народа: доклад на торжественном собрании, посвященном 125-летию со дня рождения А.Е. Кулаковского. — Якутск: Администрация Президента и Правительства РС(Я), 2002. — 32 с.);*

Статьи Е.А. Борисова*,* Президента с 2014 г., Главы Республики Саха (Якутия) в 2010-2018 гг. «Современный мир глазами А.Е. Кулаковского» и А.С. Николаева*,* Главы Республики Саха (Якутия) с 2018 г. «Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй: наследие выдающегося мыслителя для будущего родной Якутии» - написаны специально для данного издания.

Кроме работ якутских исследователей предыдущих периодов печатаются статьи ученых, в данное время занимающихся исследованием творчества А.Е. Кулаковского, докторов филологических наук Бурцева А.А., академика АН РС(Я) «Феномен А.Е. Кулаковского в контексте мировой литературы», Покатиловой Н.В. «Первопоэт» якутской традиции: о путях становления поэтики А.Е. Кулаковского», Чугунова А.В., академика АН РС(Я) «Вопросы сельского хозяйства в работе А.Е. Кулаковского “Якутской интеллигенции”», Сивцевой-Максимовой П.В. «Труды А.Е. Кулаковского по этнографии и фольклору в свете проблем текстологии», Мордосова И.И. «Вклад А.Е. Кулаковского в биологическую науку Якутии»; кандидатов филологических наук Романовой Л.Н. «Сейимчанский дневник А.Е. Кулаковского»; Сивцевой Н.А. «Лингвистическое наследие А.Е. Кулаковского» и др.

 Впервые в книге, отражающей жизнь и деятельность А.Е. Кулаковского в свете научных исследований, представлены работы сотрудников Института мировой литературы им. М.А. Горького РАН (Москва): доктора филологических наук, главного научного сотрудника, зав. отделом литератур народов РФ и СНГ ИМЛИ РАН, академика РАЕН. К.К. Султанова «Феномен Кулаковского: “локальное” и “всеобщее” в парадигме целостного миропонимания», доктора филологических наук, профессора, главного научного сотрудника отдела литератур народов РФ и СНГ ИМЛИ РАН А.И. Чагина «А.Е. Кулаковский и Иван Ильин: пути национального самопознания», а также доктора филологических наук, профессора Бакинского славянского университета (Азербайджан) Р.Г. Кулиевой «Идеи А.Е. Кулаковского в эпоху глобализации».

В книгу вошли статьи сотрудников Института Кулаковского: Сивцевой-Максимовой «Кулаковская – исследователь национальной классики»; Дарбасова С.Д. «Концептуальные взгляды А.Е. Кулаковского на образование в Якутии начала ХХ века».

 **Новые разработки,** впервыепредставленные в данном издании**:**

1. «А.Е. КУЛАКОВСКИЙ. МАКСИМЫ И АФОРИЗМЫ» представлены по четырем тематическим разделам «О веровании, этнографии», «О вопросах общественной жизни», «О языке и фольклоре», «О якутском эпосе олонхо». Выдержки и цитаты из научных трудов и художественных произведений: «Материалы для изучения верований древних якутов» (1919-1923), основного текста, тезисов и третьего варианта автографов «Якутской интеллигенции», «Русские слова, перенятые и усвоенные якутами (кроме собственных имен и названий)» (1924), «Якутский язык» (1924, 1925), «Правила якутского стихосложения» (1924), «Якутские пословицы и поговорки» (1914-1924), «Виды животного и растительного царств, известные якутам» (1925), выдержки из поэтических произведений и эпистолярного наследия (письма И.С. Говорову, С.А. Новгородову, И.Н. Барахову). Выдержки из текста раскрывают концептуальные взгляды, жизненные принципы, гражданскую позицию А.Е. Кулаковского, привлекают внимание глубиной высказанной мысли, приглашая его таким образом на интеллектуальный диалог. Это первый опыт собрания максимов и афоризмов на базе наследия якутского поэта и исследователя (составитель: г.н.с. НИИ А.Е. Кулаковского П.В. Сивцева-Максимова).

 2. «ХРОНОЛОГИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А.Е. КУЛАКОВСКОГО (1877-1926)» (составитель: с.н.с. НИИ А.Е. Кулаковского С.Д. Дарбасова). Основные источники впервые представленной хронологии:

1. *Алексеев Е.Е.* Өксөкүлээх Өлөксөй. — Дьокуускай: Бичик, — 2002. — 256с.

2. *Кулаковская Л.Р.* Научная биография А.Е. Кулаковского: личность поэта и его время / Л.Р. Кулаковская; отв. ред. П.В. Максимова. — Новосибирск: Наука, 2008. — 294 с.

3. *Софронов А.И.* Айымньылар. — Дьокуускай: Бичик, 2005. — (Саха литературатын классиктара). — Т. 4: Тылбаастар. Айымньылар. Ыстатыйалар. Докумуоннар / хомуйан оҥордо В.Г. Семенова. Дьокуускай: Бичик, 2011. — С. 330—333.

4. *Тобуроков Н.Н.* Өксөкүлээх Өлөксөй олоҕун уонна айар үлэтин үрдүк үөрэх кыһатыгар үөрэтии. — Дьокуускай: Кудук, 2001. — 110 с.

5. *Софронов А.И.* Ырыа быстыыта хоһоон / хомуйан оҥордо Л.Р. Кулаковская. — Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, 1996. — С. 239—242.

 Востребованность Хронологии объясняется возросшим интересом к личности и творчеству А.Е. Кулаковского в связи с Указом Главы Республики Саха (Якутия) от 25 мая 2022 г. «О 150-летии со дня рождения А.Е. Кулаковского» и созданием «Организационный комитет по подготовке празднования 150-летия А.Е. Кулаковского». По этим документам 2023-2027 гг. в республике объявлены пятилетием А.Е. Кулаковского.

 **Аннотации по разделам рукописи.** В первый раздел **“Материалы к биографии”:** тексты биографии писателя, написанная А.И. Софроновым-Алампа. В фондах Национального архива РС(Я) хранится 3 варианта биографии А.Е. Кулаковского, составленные А.И. Софроновым. Рукопись «А.Е. Кулаковскай кылгас биографията» впервые напечатана в книге: *Софронов А.И.* Ырыа быстыыта хоһоон / хомуйан оҥордо Л.Р. Кулаковская. — Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, 1996. — С. 239-242. Рукопись «Өлөксөй Дьэлиһиэйэбис Кулакуоскай төрөөбүтэ, үөскээбитэ» напечатана в книге: *Софронов А.И.* Айымньылар. — Дьокуускай: Бичик, 2005. — (Саха литературатын классиктара). — Т. 4: Тылбаастар. Айымньылар. Ыстатыйалар. Докумуоннар / хомуйан оҥордо В.Г. Семенова. — Дьокуускай: Бичик, 2011. — С. 330-333. Представлена биография А.Е. Кулаковского (сокращенная) по монографии Л.Р. Кулаковской “Научная биография А.Е. Кулаковского: личность поэта и его время” (2008) в редакции Ларисы Р.Кулаковской.

Статья Г.В. Попова ”Өксөкүлээх Өлөксөй төрдө-ууһа” представляет интерес для исследователей биографии писателя: автор прослеживает родовые корни Кулаковского по отцовской линии вплоть до Омогой бая и его сына Баараҕай Баатылы с использованием документов ясачного сбора, ранее неизвестных архивных документов и малоизвестных документов

В статье Н.Н. Жерготова “Материалы к изучению родословной Кулаковского со стороны матери” впервые освещаются родовые корни писателя по материнской линии с использованием архивных источников, в том числе ревизских сказок Терасинского наслега Батурусского улуса 1850, 1855 гг.

Статья Е.Е. Алексеева, одного из первых составителей библиографии Кулаковского, “Биобиблиография А.Е. Кулаковского” *(Алексеев Е.Е. Биобиблиография А.Е. Кулаковского // Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй // Биобиблиографический указатель / Сост. В.Н. Павлова, Я.А. Захарова, Л.Р. Кулаковская. — Якутск: Сахаполиграфиздат, 1996. — С. 5-18)* представляет историю дискуссий идеологического характера вокруг имени А.Е. Кулаковского. Исследователь разделяет творческий путь классика на три периода, дает описание деятельности по периодам.

Во втором разделе **“Художественное наследие А.Е. Кулаковского”** представлено 8 статейкрупных якутских исследователей творчества Кулаковского: А.А. Бурцева, Е.И. Михайловой, К.К. Султанова, Н.В. Покатиловой, Л.Н. Романовой; В.В. Тимофеевой. Раздел включает также выдержки из статей В.А. Солоухина, российского писателя, переводчика поэтических произведений Кулаковского; В.И. Кочеткова, русского поэта, литературного критика. Солоухин называет его Кулаковского «великим народным поэтом, … потому, что после прочтения его поэм у читателя, мало, допустим, знакомого или вовсе незнакомого с характером якутского народа, возникает и складывается яркое и цельное представление о складе ума, об образе мышления, о мироощущении, о взглядах на жизнь, на вещи, на мир, о душе якутского народа, о самом народе как части человечества».

 В. Кочетков подчеркивает значение поэзии Кулаковского и заключает, что «мудрый, мужественный голос Алексея Кулаковского отчетливо слышен далеко за пределами Якутии» *(Слово русской советской критики о якутской литературе. - Якутск, 1986).*

Из архивных материалов представлены Протоколы обсуждения Литературно-переводческой комиссии, подготовившей к печати прижизненное издание Кулаковского.

Статья В.В. Тимофеевой «А.Е. Кулаковский: кистью и резцом» представляет творчество художников, которые в разное время обращались к образу Кулаковского. Дано подробное описание работ художников-графиков А.П. Мунхалова и Э.С. Сивцева, живописца А.Н. Осипова, создавшего символико-романтический образ поэта-мыслителя, мастеров станкового камерного бюста, скульптурного портрета С.А. Егорова, П.А. Захарова, А.А. Романова, и др.

Третий раздел **«”Якутской интеллигенции” - уникальный труд начала XX в.»** включает 10 статей исследователей творчества Кулаковского. Послание «Якутской интеллигенции» как памятник материальной и духовной культуры включено в Реестр уникальных документов Архивного фонда Республики Саха (Якутия) как документ, обладающий особой исторической и культурной значимостью, единственный в своем роде по содержанию и месту в истории развития региона.

Раздел содержит статьи Г.П. Башарина «Исторические судьбы Письма А.Е. Кулаковского» *(Башарин Г.П. Исторические судьбы Письма А.Е. Кулаковского // Кулаковский А.Е. Письмо якутской интеллигенции. Якутск, 1992. - С. 5-29)*; В.Н. Иванова и Л.Р. Кулаковской «Письмо якутской интеллигенции» *(Кулаковский А.Е. Послание «Якутской интеллигенции». - Новосибирск: Наука, 2012. Сс.8-45);* А.И. Чагина «Алексей Кулаковский и Иван Ильин: пути национального самопознания»; Р.Г. Кулиевой в статье «Идеи А.Е. Кулаковского в эпоху глобализации»; В.Д. Михайлова «Социально-философская проблематика в послании «Якутской интеллигенции»; А.В. Чугунова «А.Е. Кулаковский о вопросах сельского хозяйства»; Д.Д. Саввинова «Вопросы экологии в работе А.Е. Кулаковского «Якутской интеллигенции»; И.Е. Томского «Алексей Елисеевич Кулаковский — первый якутский экономист»; Е.П. Антонова «Политическая биография А.Е. Кулаковского в интерпретации новосибирских историков национальной политики по эпистолярным источникам 1960—1980-х гг.»; С.Д. Дарбасовой «Концептуальные взгляды А.Е. Кулаковского на образование в Якутии начала ХХ в.».

**Четвертый раздел книги «Научные труды»** раскрывает деятельность Кулаковского как ученого, первого исследователя языка, фольклора, этнографии, культуры якутов и природы Якутии. В статье одного из первых исследователей Н.С. Григорьева «Значение трудов А.Е. Кулаковского по якутскому языку» делается следующий вывод «Он был выдающимся поэтом-мыслителем, знатоком быта, традиций и верований якутов. Поэтому его высказывания о родном языке имеют сами по себе большое научное значение. Своим литературным творчеством он доказал, что на якутском языке можно создать высокохудожественные произведения, что поэтические возможности языка якутов велики, можно выразить на нем и глубокие философские понятия, мысли, идеи. Материал, послуживший писателю основой для языковедческих работ, собирался им «по зернышку» на огромной территории Якутии на протяжении многих лет, что является подлинным научным подвигом. До сего времени эти труды не потеряли не только научное, но и практическое значение. Кто занимается терминологией фауны и флоры Якутии, лексикой и фразеологией якутского языка, тот должен будет обратиться к лингвистическим трудам Кулаковского».

Далее идут статьи Л.Р. Кулаковской «А.Е. Кулаковский- Ексекюлях»; П.А. Слепцов “А.Е. Кулаковский и судьбы родного языка»; Н.А. Сивцевой «Лингвистическое наследие А.Е. Кулаковского». Труды Кулаковского по фольклору представлены в статьях Н.В. Емельянова «Труды Кулаковского по якутскому фольклору»; В.В. Илларионова, Т.В. Илларионовой «А.Е. Кулаковский – собиратель якутского фольклора»; П.В. Сивцевой-Максимовой «Труды А.Е. Кулаковского по этнографии и фольклору в свете проблем текстологии». Работе Кулаковского «Виды животного и растительного царств, известные якутам» посвящаются статьи И.И. Мордосова «Вклад А.Е. Кулаковского в биологическую науку Якутии»; С.С. Сивцевой «О работе А.Е. Кулаковского по изучению флоры якутского региона». В них отмечается, что Кулаковским положено начало создания научной терминологии якутских названий по естествознанию и указывается необходимость организации специальной комиссии, состоящей из лингвистов, историков, биологов-зоологов, ботаников и других специалистов по продолжению и развитию его идеи, потому что значение составленного им Списка животных и растений не теряет актуальности и в настоящее время, т.к. это первый и очень полный список якутских названий животных и растений, применявшихся в разных уголках Якутии в XIX и в начале XX вв.

 В **Приложении** включаются «Кулаковский А.Е. Максимы и афоризмы», «Хронология жизни и творчества А.Е. Кулаковского» и статья П.В. Сивцевой-Максимовой «Л.Р. Кулаковская — исследователь национальной классики» о первом директоре НИИ Кулаковского, кандидате филологических наук, доценте, заслуженном работнике культуры РС(Я), лауреате Государственной премии РС(Я) имени А.Е. Кулаковского.

**Новые материалы,** подготовленные сотрудниками Института А.Е. Кулаковского. Для составления Хронологии жизни и творчества основоположника якутской литературы изучены вопросы литературно-критической рецепции поэтических произведений Кулаковского. В целом период становления литературной критики изучена недостаточно. Несмотря на то, что в преобладающем большинстве критических выступлений начала XX в. отмечается влияние общественно-политической ситуации в стране, выражающееся в идеологической позиции и эстетических воззрениях авторов, в работах начинающих критиков решались важнейшие проблемы развития зарождающейся якутской литературы. Вопросы идейности литературы, отношение к литературному наследию и фольклору, проблемы творческого метода, способов изображения действительности часто решаются на «материале» творчества дореволюционных писателей.

Результаты исследования заключаются в анализе рецензий и статей первых критиков, выступления которых носили агитационно-просветительский характер, что было продиктовано политикой партии в области литературы и искусства. Тем не менее на страницах периодической печати, в литературно-художественных журналах и сборниках трудов научно-исследовательского общества «Саха кэскилэ» появлялись критические статьи, вполне отвечающие или приближенные к требованиям критики художественных произведений с точки зрения теории литературы. К ним относятся статьи В.Н. Леонтьева.

Появление в 1925 г. указа Политбюро ЦК РКП(б) «О политике партии в области художественной литературы» стало отправной точкой выступлений о задачах зарождающей якутской литературы с точки зрения политики партии. Наследие первых якутских писателей (А.Е. Кулаковский, А.И. Софронов, Н.Д. Неустроев) стало тем «материалом», на котором строили свои рассуждения начинающие критики. Однако художественное наследие Кулаковского стало объектом пристального внимания современников задолго до появления его произведений в печати. Он был известен как *ырыаһыт* (певец), поскольку еще не было понятия *хоһоон* (стих); распространямые в списках стихотворения поэта воспринимались современниками как *песни.*

Первые выступления о творчестве А.Е. Кулаковского на страницах газеты «Автономная Якутия» относятся к началу 1920-х годов, действительный же интерес начинающих критиков и писателей наблюдается после издания сборника стихотворений поэта «Ырыа-хоhоон» (Песни-стихи) в двух томах под авторским редактированием (1924-1925гг.). Изданию предшествовало постановление заседания Литературно-переводческой комиссии, где говорится обольшом спросе общественности «на песни Кулаковского», в связи с чем «немедленно приступить к их изданию силами местной типографии» *(АН РС(Я), Ф. 459. Оп. 1. Д. 88. Л. 6.).*

Другим событием, способствовавшим повышению интереса к произведениям поэта, стало празднование 25-летия литературной и научной деятельности Кулаковского (со времени создания его первого стихотворения «Заклинание Байаная»). Это было мероприятие, вызвавшее большой интерес общественности: впервые чествовали якута как поэта и исследователя. В газетах «Автономная Якутия» и «Кыым» было напечатано более 20-ти статей о творчестве первого якутского поэта.

Среди работ первых критиков, обратившихся к анализу творчества А.Е. Кулаковского, особо выделяются статьи В.Н. Леонтьева, юриста по специальности, выпускника Томского института. Леонтьев состоял в редколлегии первых якутских литературных журналов «Якутские зарницы» и «Чолбон». В статьях «Революция иннинээҕи саха литературата» *(Сборник трудов научно-исследовательского общества Саха кэскилэ. 1926. Май. Вып. 3. С. 81-87)*, «Саха художественнай литературатын, кини сайдыытын туһунан» *(Чолбон. 1927. № 5-6. С. 32-39)*, «Вопросы литературные» *(Автономная Якутия. 1927. 15 июля. С.2-3; 17 июля. С. 2-3)* Леонтьев выражает уверенность в том, что именно русская классическая литература сыграла решающую роль в зарождении якутской литературы как литературы реалистической и просветительской. Интересны рассуждения критика о принципах классовости литературы, эволюционном развитии молодой якутской литературы без кардинального вытеснения старых порядков новыми. Критические выступления В.Н. Леонтьева становились объектом обсуждения, так, статья «Вопросы литературные» вызвала полемику со стороны молодых писателей.

Значимость полученных результатов исследования заключается в дополнении материалов истории якутской литературной критики в контексте изучения художественного и научного наследия А.Е. Кулаковского на раннем этапе ее развития как начального периода осмысления и оценки наследия основоположника якутской литературы.

Статьи Леонтьева 1926-1927 гг., где упоминаются поэтические произведения Кулаковского, не были включены в биобиблиографический указатель «Алексей Елисеевич Кулаковский – Өксөкүлээх Өлөксөй (биобиблиографический указатель)» *(Нац. б-ка Респ. Саха (Якутия), Лит. фонд РС(Я) им. А.Е. Кулаковского [Сост.: В.Н. Павлова, Я.А. Захарова, Л.Р. Кулаковская; консультант М. Г. Самыгина; науч. консультант Е.Е. Алексеев]. Якутск: НБ РС(Я), 1997. 93 с.).*

Особенную ценность представляет более подробный анализ поэтических произведений поэта в работе «Поэт ли Кулаковский?» (Якутские зарницы. 1926. № 3. С. 21-23), где вступает в полемику с собратом по перу М.И. Шадриным (Налтан), который был одним из первых критиков молодой якутской литературы, выпускником Иркутского педагогического института. Его короткая жизнь целиком была посвящена учительству (он отклонил предложение занять пост народного комиссара просвещения и здравоохранения), вопросам внедрения в школу обучения на родном языке. Рецензия М.И. Шадрина (под псевдонимом Налтан) «Якутский Ленрот» была напечатана в газете «Автономная Якутия» в 1925 г. после выхода в свет первого тома поэтических произведений Кулаковского «Ырыа-хоһоон» (1924). Шадрин сравнивает Кулаковского с собирателем карело-финских рун и составителем «Калевалы» Элиосом Леннротом: «...как назвать эти звучные песни и поэмы – творением ли вдохновенного поэта-импровизатора или этнографа-диаскеваста (обрабатыватель народного эпоса)». Говоря о самобытной красоте песен, оригинальности поэтических образов, колоритности речи и богатства лирического содержания поэм, критик заключает, что «в творчестве поэта Кулаковского больше всего личных качеств этнографа Кулаковского». Так как произведения поэта имеют своим источником героический эпос якутов, а Кулаковский прекрасно владеет языком эпоса, его песни-стихотворения отличаются большой пластичностью поэтических образов, богатством лексического материала – таковы основные моменты статьи Налтана.

Доказывая, что Кулаковский не только собиратель фольклора, но поэт, В.Н. Леонтьев разделяет помещенные в сборник произведения на три категории. В первую категорию он относит стихотворения и песни, записанные поэтом со слов других лиц; во вторую – составленные на основании преданий и материалов изустного народного творчества; в третью – исключительно принадлежащие перу самого Кулаковского. К числу стихотворений первой категории он относит «bajanaj algшha» (1900). Ко второй – «bуlу:lу: уgkу» (1905), «bшlшrgшlш: algшs» (1916), «вшlшrgш saga andaJara» (1921), где «личная творческая инициатива Кулаковского», по мнению критика, отражается в большей степени, чем в «bajanaj algшha». Если в первом случае песня была подвергнута обработке лишь в частностях, то в трех остальных песни были подвергнуты полной авторской обработке с сохранением их содержания, в результате чего имеют место высоко поэтические произведения. Как доказательство своего вывода критик приводит отрывок из клятвы, записанной С.В. Ястремским, и сравнивает с клятвой Кулаковского, отмечая поэтические достоинства последнего, где имеет место такое понятие как художественный образ. Критик восклицает: «Какая колоссальная разница между этими двумя отрывками!.. Если первый отрывок свидетельствует, что «формула присяги» - это проза и при том не совсем гладкая, а вернее топорная, нелитературная, то в противоположность ему второй отрывок – это поэзия незаурядная». К третьей категории критик относит все остальные произведения поэта, вошедшие в сборник.

Вывод В.Н. Леонтьева по основному вопросу – поэт ли Кулаковский или собиратель фольклора – приводим дословно: «Алексей Елисеевич своими поэтическими произведениями перед нами выступает не как диаскеваста (обрабатыватель народного эпоса), как это хочется Налтану, а как вдохновенный поэт, поэт в собственном смысле этого слова. Следовательно, Кулаковский — не «Якутский Леннрот»: он как поэт, стоит гораздо выше диаскевасты Леннрота» *(Якутские зарницы. 1926. № 3. С. 23).*

В заключении критик приводит слова Налтана о том, что «сборник Кулаковского - не «финские калевалы», ибо все песни носят несомненно черты личного творчества» и искренне недоумевает: «Если «шrib gэhэn» Кулаковского - это не «финские калевалы», то спрашивается: к чему нужно было Налтану огород городить относительно Леннрота?» *(там же).*

Вторая статья, целиком посвященная творчеству классика, «Критические заметки о творчестве А.Е. Кулаковского», датируется 1925 годом. По неизвестным причинам она не была напечатана; хранится в архиве Якутского научного центра РАН *(АЯНЦ СО РАН, Ф.5. Оп.2. Д.162. Л. 3-4).* Рассуждения о природе зарождающейся якутской литературы В.Н. Леонтьев связывает с определением В.Г. Белинского русской поэзии, высказанной им в «Сочинениях Александра Пушкина»: русская поэзия – пересадок, а не туземный плод. По мнению критика, якутская литература с самого начала была «туземным плодом»: «якутская литература, в лице своего первого поэта – Кулаковского, сразу же становится на путь самобытности, национальности», так как в якутской действительности не было «строго дифференцировавшихся классов со свойственной им классовой замкнутостью» *(там же, л.1).* Якутские поэты, пишет В.Н. Леонтьев, «не представители класса, как у русских, а представители массы трудящихся – народа».Критик считает, что83% русских писателей-дворян превратили литературу в средство и орудие дворянского самоопределения и идейной борьбы. Далее:«А у нас, за отсутствием строго обособившихся классов, писатели - это выходцы из самой толщи Якутского народа», поэтому якутские писатели и поэты выразители не дворянских, а народных настроений и идей. «Таким образом, наша литература, только благодаря тому, что она имела счастье вырасти из подменной народной почвы, должна была стать «туземным плодом» - самобытной и национальной, а не «пересадком», - заключает автор.

В статье критик рассматривает вопрос принадлежности поэта реалистическому направлению: «т. Кулаковский в своих произведениях выступает как убежденный проповедник реализма и, при том, реализма здравого». Под «здравым реализмом» автор понимает не только объективное отражение жизни с ее темными и светлыми сторонами, но и способность поэта указывать на средства для улучшения этой действительности, для борьбы с темными сторонами жизни.

Теоретическую подготовленность критика подтверждают его рассуждения о «чистом искусстве» и о назначении искусства реализма, цитирования строк поэтов. Здесь находим обращение к начинающим писателям – быть продолжателями дела «маститого юбиляра» в изображении действительности, быть сторонниками здравого реализма.

Доказывая изображение типических образов в творчестве поэта, Леонтьев анализирует стихотворения «Тыа дьахтара» («Сельская женщина») и «Сүүһүн туолбут эмээхсин ырыата» («Песня столетней старухи»), как наиболее ярко характеризующие положение якутской женщины. Приводит отрывки из стихотворений и прослеживает путь женщины с рождения до конца жизни вслед за поэтом и приходит к выводу, что в условиях тогдашней жизни бедная женщина, «не вышедшая из устоев патриархальной семьи», была обречена на физический и психический регресс.

Статья не имеет заключения, который мы наблюдаем в других работах В.Н. Леонтьева, возможно, это и стало причиной того, что она не увидела свет или критик мог иметь планы продолжить анализ других произведений А.Е. Кулаковского.

Вопросы литературно-критической рецепции поэтических произведений А.Е. Кулаковского начала XX в. находят отражение в работах современных исследователей, однако история восприятия и оценки творчества первого якутского поэта периода смены культурной парадигмы не становилось объектом специального изучения. Анализ критических статей 1920-х гг., времени становления якутской литературной критики, посвященных анализу художественных произведений Кулаковского, позволит дать наиболее полную характеристику литературно-критической рецепции наследия классика, когда начинающие критики молодой якутской литературы еще не испытали на себе фронтального влияния пролетарского культурного движения. В этом плане поиск ранее не выявленных материалов периодической печати этого периода, их систематизация на основе историко-культурологического подхода откроет новые аспекты по теме исследования. Сложный период зарождения якутской критики, не свободной от влияния общественно-политических догм, воспринимается нами как начальный этап в осмыслении и оценке поэтического наследия основоположника якутской литературы.

Заключение: Начальныйпериод развития якутской литературной критики тесно связывается с творчеством Кулаковского. В этом плане вопрос отношения к поэтическому наследию А.Е. Кулаковского занимает особое место, так как «материалом» обсуждения часто становилось творчество дореволюционных писателей. Здесь наблюдается частая смена оценок поэтических произведений Кулаковского, которая была обусловлена культурно-политической ситуацией в стране, зависящей от линии партии и принципов пролетарской культуры. Однако среди первых критиков были те, кто в своих работах рассматривал произведения классика как художественное целое, поднимал вопросы жанра, художественного метода и авторского стиля, тем самым поднимая планку молодой якутской критики на качественно новый уровень. Статьи одного из первых критиков В.Н. Леонтьева требуют углубленного изучения не только в контексте наследия Кулаковского, но характеризуется идейно-творческим ростом молодых писателей и критиков, их стремлением освещать в периодической печати республики вопросы зарождающейся литературы. В их критических выступлениях, носящих агитационно-просветительский характер, наблюдается общая оценка художественных произведений, выявление сильных и слабых сторон, поощрения или осуждения автора. и изучения истории развития якутской литературной критики.

 **Новым ракурсом** в представлении исследовательской работе Людмилы Реасовны Кулаковской является расширение ракурсов изучения наследия классиков, что определяется усилением интереса к современным работам по данному направлению. Цель работы - раскрыть концептуальные идеи, новизну и актуальность ее исследований; представить образ талантливого филолога, организатора и руководителя научным коллективом.

Для Л.Р. Кулаковской со студенческих лет главными направлениями научных интересов становятся вопросы источниковедения и библиографии, связанные с изучением биографии и творческого наследия классиков якутской литературы. Первым серьезным результатом работы является публикация биобиблиографического указателя «Алексей Елисеевич Кулаковский (Өксөкүлээх Өлөксөй)», подготовленного Национальной библиотекой Республики Саха (Якутия) и Фондом имени А.Е. Кулаковского. В этом издании представлено 894 источника, в том числе публикации новых материалов, подготовленных Л.Р. Кулаковской. Именной указатель составляют фамилии более 400 авторов работ по изучению жизни и творчества основоположника якутской литературы *(Алексей Елисеевич Кулаковский – Өксөкүлээх Өлөксөй (1877–1926). Биобиблиографический указатель. – Якутск: «Сахаполиграфиздат», 1997. – 96 с.).*

Новизна этого издания заключается в научной систематизации опубликованных произведений по пяти разделам: художественные произведения, переводы, научные труды, публицистика, письма. Спустя более 20 лет, сегодня само перечисление обобщенных названий трудов А.Е. Кулаковского можно приравнивать к плану дальнейшей работы по его наследию. Второй раздел указателя составляет литература о жизни и деятельности писателя, представленная в шести разделах. Расположение всего справочного материала, библиографические описания, сокращения слов даются в соответствии установленных Государственных стандартов. Во вступительном слове «От составителей» отмечается «цель указателя – наиболее полное отражение творческого наследия поэта и ученого, а также литературы о его жизни и деятельности». Биобиблиографические материалы систематизируются с 1908 по 1995 год, работа посвящается 120-летию со дня рождения основоположника якутской литературы *(там же, с. 3-4)*.

 Таким образом, проблемы источниковедения выступают началом кропотливой исследовательской деятельности Л.Р. Кулаковской. Именно это издание положило начало современному изучению жизни и творчества поэта, блестяще подтвержденного работой по созданию его научной биографии.

Монография «Научная биография А.Е. Кулаковского. Личность поэта и его время» *(Новосибирск: Наука, 2008. 296 с.)*, подготовленная на основе кандидатской диссертации, представляет обобщающее междисциплинарное исследование жизни и деятельности писателя на материалах архивных источников и книжных фондов, обеспечивающих полноту и объективность освещения фактов биографии Алексея Кулаковского. В работе доказывается, что жизнь и творческие поиски неординарной личности «полностью не растворяются во внешних явлениях» обстановки времени. В определенных периодах их жизнь идет своим путем, по самостоятельно избранному направлению, поэтому научное исследование биографии способствует глубже и разностороннее раскрывать исторические факты, соотносящиеся с реальными событиями жизни и деятельности отдельной личности. Обоснованность новизны исследования в монографии Людмилы Реасовны подтверждается структурой работы в целом. Первая глава раскрывает историю изучения жизни и творчества основоположника якутской литературы. Вторая глава работы – Научная биография А.Е. Кулаковского – представляет родословную, детские и юношеские годы (1877–1900), формирование творческой личности (1900–1910). Отдельными разделами представляются исторические корни эстетики А.Е. Кулаковского (1910–1917), научные труды в контексте поисков «правильного пути» (1917–1924). Заключительная часть монографии называется «Начало вечного диалога с народом», где Людмила Реасовна пишет о последних годах жизни поэта-мыслителя. В монографии одним из ценных новых положений автора является постановка научных проблем по изучению наследия А.Е. Кулаковского, что связывается с изучением истории написания его статей, в том числе, до настоящего времени не представленных в работах по его творчеству в целом. В этом плане автор пишет следующее:

*«Кроме трудоемкой научной работы он писал статьи о жизненно важных для людей проблемах. <…> Они вышли в газете “Автономная Якутия”: 5-6 мая – “Грядущая гидра”, 31 мая – “Как бороться с малым разливом рек”, 2 июня – “Некоторые способы борьбы с неурожаем и его последствиями”, 3-4 июня – “Как образовать сенные запасы”, 10 июня – “Земельные вопросы Якутии”, “Тяжба телейцев и хатылинцев”, 24 декабря – “Гидра идет”. Статьи Кулаковского о климатических изменениях в Якутии и о способах выживания и адаптации в экстремальных ситуациях представляют большой научный и практический интерес. После анализа семи статей, изданных с мая по декабрь 1925 г., перед нами возник вопрос: не мог ли и раньше публиковать статьи в местной прессе А.Е. Кулаковский» (там же, с. 264).*

Людмила Реасовна пишет о находящейся в архиве неопубликованной статье А.Е. Кулаковского “На якутов не угодишь”, датированной 1917 годом. Статья написана как поддержка идеи меценатов, финансировавших строительство, ввод и содержание дома в Якутске для учащейся молодежи из улусов с целью создать необходимые условия их проживания и успешного образования. Далее она представляет читателю опубликованные с 1912 по 1919 год небольшие статьи и заметки, где автор подписывается псевдонимом «Кочевой»: *«Это – корреспонденции из улусов, рецензия на издание Э.К. Пекарским якутских сказок, … о земельных спорах, … об открытии школ, о мучном кризисе в улусах, о медицинском обслуживании и т.д. <…> Результаты неполных исследований статей Кочевого дают возможность предположить авторство Кулаковского. Хотя они не привели к полной доказуемости авторства текста, но не привели и к атетезе. Поэтому перед исследователями стоит задача полного изучения данных текстов, применяя все принципы и методы атрибуции текстов» (там же, с. 264-266)*.

Достоверность фактов в научном описании биографии А.Е. Кулаковского подтверждают источники и библиография: по тексту ссылки делаются на более 440 источникам и архивным документам, список использованной литературы состоит из более 350 наименований. Также можно сказать, что на защите диссертации Людмилой Реасовной было представлено приложение, состоящее из реестра источниковедческих материалов в объеме 200 страниц с краткими аннотациями отдельных вновь выявленных материалов по биографии Өксөкүлээх Алексея.

 В монографии ставятся также новые вопросы изучения литературных явлений с целью обоснованного представления генезиса и развития литературного стиля, национальных и этнографических контекстов творчества. Здесь мы обязательно должны уточнить, что в целом научные поиски Людмилы Реасовны представляют систематическое накопление документов, реальных исторических фактов, относящихся к жизни и деятельности не только А.Е. Кулаковскго. Она была одним из уникальных знатоков истории, серьезно интересовалась жизнью и творчеством классиков А.И. Софронова, П.А. Ойунского, Н.Д. Неустроева и многих других известных личностей народа саха.

 Работа над научной биографией получает творческое продолжение в подготовке первого тома академического издания художественного и научного наследия А.Е. Кулаковского. Коллективная работа многих исследователей, начатая под руководством Людмилы Реасовны, представляет новое направление в углубленном изучении национальной классики.

 В этом плане основные параметры академического издания определяются широким диапазоном возможного состава текстов, систематизацией и способами представления источниковедческих материалов. К составу томов могут относиться все значительные тексты в наследии классика: произведения, их варианты, незаконченные рукописи, черновики, личные документы, архивные и эпистолярные материалы. Исследовательское направление каждого отдельного текста реализуется в формах специальных комментариев, что составляет основной справочный аппарат научного издания. Называются такие виды комментариев, как исторический (реальный) или историко-литературный, лингвистический, литературоведческий, текстологический *(Лихачев Д.С. Текстология. – М.: Наука, 2006. - С. 153-160).* Их функция в составе академического издания не собственно анализ с выводами и заключениями, а представление источников и справок, уточнений и сопоставлений, необходимых при дальнейших научных интерпретациях и исследованиях издаваемого авторского текста.

 Академические издания в основном осуществляются на базе наследия классиков. В этом плане представим главные особенности корпуса классических текстов: а) они формируются из творчества поэтов, философов, людей просвещенных, признанных лидерами в духовном развитии нации; б) «идея сохранения наследия классиков поддерживается государством, осознающим важность классики для нравственного здоровья граждан»; в) «текст признается образцовым в силу его высокого художественного качества», ибо наследие классиков является предметом изучения с целью дальнейшего его сохранения для будущих поколений; г) «почитание классики имеет сакральный оттенок *(Михайлова М.В. Эстетика классического текста. – СПб.: Алатейя, 2012. С. 30-31).*

 Представленные положения можно подтвердить на практическом примере издания первого тома А.Е. Кулаковского «Ырыа-хоhоон» – «Поэтические произведения» *(Кулаковский А.Е. Поэтические произведения. I т. Сост.: Л.Р.Кулаковская. Отв.ред.: П.В.Максимова. – Новосибирск: Наука, 2009. – 631 с.)*.

В основу корпуса основных текстов А.Е.Кулаковского положено прижизненное издание произведений поэта «Ырыа-хоhоон» (1924-1925). Данный выбор обосновывается тем, что сам автор принимал участие в обсуждении каждого его произведения на специальных заседаниях Литературно-переводческой комиссии в составе: А.Ф.Бояров (председатель), М.П.Слепцов (заместитель председателя), члены комиссии – П.А.Слепцов (Платон Ойунский), Н.Е.Афанасьев и А.Е.Кулаковский (автор произведений) *(Өксөкүлээх Өлөксөй (А. Кулаковскай). Ырыа-хоһоон: Бастакы аҥара. Таһаарааччы с/а/с/с/ө/w/е/с сахалыы сурук-тылбаас кэмииссийэтэ. – Дьокуускай: судаарыстыба кинигэ бэчээттиир сирэ, 1924. – 158 с.; Өксөкүлээх Өлөксөй (А. Кулаковскай). Ырыа-хоһоон: Иккис аҥара. Таһаарааччы с.а.с.с.ө.w.е.с. сахалыы сурук-тылбаас кэмииссийэтэ. – Дьокуускай: судаарыстыба кинигэ бэчээттиир сирэ, 1925. – 176 с.).*

Современное издание сохранило авторское правописание, разбивку текстов и их хронологическую последовательность, авторскую датировку, указания времени создания произведений.

Комментарии к произведениям А.Е. Кулаковского в академическом издании представляются в четырех частях: реально-исторические (Л.Р. Кулаковская), литературоведческие (В.Б. Окорокова и А.А. Бурцев), стиховедческие (Н.Н. Тобуроков) и текстологические в форме сравнительной картины изданий советского времени (П.В. Максимова). В четвертой части комментариев тексты А.Е. Кулаковского, опубликованные в составе избранных произведений в 1946, 1957 и 1978 годах, сопоставляются с прижизненным изданием двухтомника писателя. Названные официальные публикации реализовалась как итог работы редакционных коллегий, куда входили общественные деятели, писатели и специалисты по гуманитарным наукам. Основными текстами в изучении художественного наследия классика считается прижизненное издание его поэтических произведений и машинописная копия второй части этого издания с авторскими рукописными поправками. Данный документ хранится в частном архиве Л.Р. Кулаковской.

Сопроводительные материалы первого тома А.Е. Кулаковского – вступительные и пояснительные статьи, статья «Об особенностях языка А.Е. Кулаковского», пояснения старинных слов, список сокращений. Эти разделы издания подготовили совместно Людмилой Реасовной П.А. Слепцов, Н.В. Покатилова А.А. Бурцев, П.В. Максимова. Научный аппарат издания (в том числе комментарии) представляются на якутском и русском языках. Объем первого тома – 39,5 печатных листов. Издание финансировано Правительством Республики Саха (Якутия). Председатель редакционной комиссии вице-презитент РС(Я) Е.И. Михайлова, комиссию составляют восемь человек, представляющие Правительство республики, Якутский государственный университет, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Союз писателей Якутии.

Результаты издания первого тома А.Е. Кулаковского уточняются следующим образом:

Во-первых, теоретической основой исследования выступают основные принципы текстологии как междисциплинарной отрасли филологии. Помимо научных проблем эдиционной практики в данном издании определены основные тексты поэта, представляющие «область *реалистического* знания о писателе, литературной эпохе и нашей истории» *(Корниенко Н. В. От редактора // Текстологический временник. Вопросы текстологии и источниковедения. Отв.ред.: Н.В.Корниенко. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – С. 5).*

 В этом аспекте художественное наследие А.Е. Кулаковского представляет значительный интерес тем, что в единственном прижизненном издании его художественных произведений отражаются реальные факты, непосредственно связанные с начальным периодом становления грамматических и литературных норм якутского языка, которые могут вернее и убедительнее определяться именно в свете проблем текстологии.

Во-вторых, относительно проблем, поставленных в издании, следует напомнить, что в современных исследованиях подчеркивается вариативность текстологии, где «выбор зависит от конкретной задачи, которую ставит перед собой исследователь, и определяется исследовательской интенцией. Текстология интенциональна в том, что фокусируется на конкретном аспекте текста» *(Вьюгин В. Идеальная текстология (Несколько замечаний к теории и практике критики текста). – Текстологический временник. Вопросы текстологии и источниковедения. Отв.ред.: Н.В.Корниенко. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – С. 568).*

 С данной точки зрения, изучение текстов А.Е. Кулаковского в «историческом контексте» основывается на стремлении определить именно авторский выбор художественных приемов, с ролью и местом автора в истории его художественных текстов. Таким образом, приводимые примеры редакторского вмешательства в тексты А.Е. Кулаковского в ранних изданиях связываются не столько с доказательствами об особенностях литературной эпохи, сколько с целью освещения своеобразия поэтической культуры или особого поэтического стиля. Мы основываемся на вспомогательных принципах текстологии как изучение трансмиссии текста с опорой на первичный текст (в нашем случае – прижизненное издание).

В-третьих, вся система художественного наследия, представленная в данном издании, приравнивается основным текстам А.Е. Кулаковского и тем самым дает основание для более детального изучения вариантов, списков и dubia – корпуса текстов второго тома поэта.

 Второй том А.Е. Кулаковского – Өксөкүлээх Өлөксөй «Рукописные варианты основных текстов, списки, неопубликованные произведения и dubia» – «Сүрүн тиэкистэр варианнара, списоктара, бэчээттэммэтэх айымньылар уонна Dubia». Содержание тома (всего представлено 63 произведения) систематизируется по четырем разделам. Особенно значимыми следует назвать автографы, ранее не опубликованные произведения, сохраненные в записи Н.А. Макарова, ранний вариант поэмы «Сон шамана» в записи С.А. Новгородова *(Кулаковский А.Е. Рукописные варианты основных текстов, списки, неопубликованные произведения и dubia. II т. Сост.: Л.Р.Кулаковская. Отв.ред.: П.В.Максимова. – Новосибирск: Наука, 2018. – 760 с.)*.

Первый раздел – журнальные, газетные варианты поэтических произведений и публикации в составе книг для чтения. Эти публикации подтверждают особый интерес современников к работам А.Е. Кулаковского не только как поэта, но и знатока и исследователя фольклора, культуры, образа жизни народа. В этом плане представленные в форме самостоятельного раздела материалы приравниваются художественным текстам якутской литературы, где подтверждается официальное начало авторского творчества.

Во втором разделе сохранившиеся рукописные тексты поэтических произведений А.Е. Кулаковского представляют автографы поэта и довольно значительный корпус списков, сделанных и бережно сохраненных его современниками. Из материалов архивов в формах рукописных песенников (илиинэн суруллубут ырыанньыктар), представляющих тетради или альбомы, в данный раздел впервые сгруппированы указанные переписчиками тексты А.Е. Кулаковского. В тетрадях З. Луковцева, Н. Неустроева, И. Сергеева-В. Большакова, С. Новгородова, И. Новгородова, Е. Макарова, Д Сивцева сохранилось 17 произведений, в том числе 6 автографов. В этих уникальных источниках интерес к произведениям А.Е. Кулаковского подтверждается прежде всего тем, что в списках находим как опубликованные названия, как и неопубликованные тексты автора с указанием имени поэта. Ценность материалов данного раздела заключается в доказательстве особенного восприятия современниками произведений А.Е. Кулаковского, их стремления увековечить ощущение тайны слов поэта, в выражении своим переписыванием восхищения его творчеством. Значение этих научных источников, впервые представленных для исследования истории творчества поэта, подтверждается доказательствами на основе сопоставлений вариантов произведений скрупулезной авторской работы над текстами, его целенаправленной личной ответственности в создании художественных образов и национального стиля литературы на языке саха.

Литературоведческий статус материалов данного раздела раскрывается в самих названиях списков произведений А.Е. Кулаковского. Это такие значительные документальные источники наследия классика, как автографы философской поэмы о жизни человека «Эмээхсин ырыата» («Песня старухи»); стихотворения «Байанай алгыhа» («Алгыс Байанаю»); не до конца переписанный вариант поэмы «Ойуун түүлэ» («Сон шамана») с названием по начальной строке «Аламай маҥан күнүм» («Мое белое солнце»); произведений этнографического характера «Хомус», «Былыргы саха андаҕара» («Старинная якутская клятва») и другие**.**

В этом плане предмету специальных исследований равняются также имена тех, для кого автор оставил свои автографы, и чьи переписанные списки сохранились до наших дней. Правомерно предположение, что данный ракурс изучения творческого пути основоположника якутской литературы имеет реальную возможность продолжаться в будущем. Особая ценность рукописных текстов второго раздела заключается: а) в научном подтверждении истории основных текстов А.Е. Кулаковского, в определении континуума в конкретных границах движения текста от вариантов к основной авторской редакции произведений классика, ибо основным или каноническим может бесспорно называться критически установленный текст; б) в углубленном изучении поэтики А.Е. Кулаковского в соотношении с вариантами и списками по принципам теоретической текстологии в том ракурсе, что в творчестве основоположника национальной литературы отражается эволюция поэтики с учетом особенных культурных и социальных фактов, отражающихся на языке, структуре, стиховой организации и других динамических составляющих авторского текста.

Третий раздел – Неопубликованные тексты А.Е. Кулаковского **–** составляют списки текстов, приписываемых А.Е. Кулаковскому, и автографы поэта из архива его наследников. Главная особенность третьего раздела заключается в том, что здесь на основе исторического и текстологического анализа впервые представлен корпус не известных читателю оригинальных текстов поэта, такие как стихотворения «Этиҥ ырыата», «Василий Фомич Артамоновка», «Уотум кытыытыгар». Впервые научно устанавливается авторство таких произведений, как “Сүбэ”, “Төрүөбүт соругум” и др. Их литературоведческая значимость заключается в представлении реальной культурной и духовной обстановки времени. В данном отношении записи текстов, приписываемых к А.Е. Кулаковскому, правомерно относить к фактам, подтверждающим ответственность переписчиков перед собственной записью. Они включают в свой альбом «песни Ексекюлээх Алексея», ими услышанные в исполнении автора или переписанные в более позднее время с каких-либо реальных источников, чаще всего с рукописей его современников. Научная ценность третьего раздела заключается в расширении историко-культурного и социального ракурса в изучении наследия А.Е. Кулаковского как поэта, с именем которого связывается становление якутской художественной литературы. С другой стороны, отдельные тексты из состава представленного раздела могут вполне логично восприниматься рабочими набросками неизвестных современному читателю произведений поэта.

Материалы заключительного раздела представляются тремя типологическими группами по степени их близости к традиции книжной поэзии. Данные материалы объединяются под общим определением dubia. Это, во-первых, неопубликованные тексты А.Е. Кулаковского, дошедшие до наших дней в «авторитетных списках» его современников. Во-вторых, авторские и приписываемые тексты устного бытования, непосредственно сходящиеся с отдельными произведениями и образами поэта. В-третьих, приписываемые А.Е. Кулаковскому тексты, представляющие его промежуточные записи черновых отрывков импровизаций и альбомных экспромтов.

Научные комментарии к текстам А.Е. Кулаковского систематизированы по каждому произведению отдельно в следующей последовательности: а) реально-исторические (автор Л.Р. Кулаковская); б) литературоведческие (Н.В. Покатилова, Л.Н. Романова); в) текстологические (П.В. Максимова). Дополнительно к большинству произведений приводится сравнительно-сопоставительные комментарии на якутском языке (Д.Т. Бурцев, П.В. Максимова, А.П. Ноговицын). Специальные стиховедческие комментарии приводятся к отдельным произведениям третьего и четвертого разделов (Е.А. Архипова), пояснение слов и выражений в поэтических текстах А.Е. Кулаковского по толковому словарю Э.К. Пекарского и толковому словарю якутского языка под редакцией П.А. Слепцова (Н.И. Ильина).

В первом и втором томах полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского особенно **значимой была работа Людмилы Реасовны.** Кроме вступительных статей и комментариев она включила в это издание аннотированный именной указатель, где впервые уточняются имена многих современников А.Е. Кулаковского из его ближайшего окружения. В разряд новых научных подходов к наследию классика якутской литературы относится и систематизация текстов из уникальных рукописных источников. Установление авторства производится на основе обнаруженных Л.Р. Кулаковской прямых документальных свидетельств: автографов, воспоминаний, архивных материалов и других письменных источников, относящихся к жизни и деятельности поэта. Дополнительным обоснованием включения отдельных произведений в состав академического издания, наряду с документальными свидетельствами, принимаются и косвенные доказательства принадлежности текста автору, выявленные из содержания: это характерные особенности стиля, анализ идейно-тематических особенностей, в том числе такие поэтические детали как оттенки рассуждения, аналогии художественных приемов. Вся работа по систематизации вновь выявленных рукописных материалов также проводится по установленным текстологическим принципам. К этой области исследований относится археографическое введение, заключающее сведения о рукописях, их сохранности, особенностях языка и лексики с дополнительными сведениями в формах словоуказателей и библиографических уточнений. Вся эта многогранная исследовательская работа, проведенная Людмилой Реасовной, является неоценимым вкладом, равнозначным созданию особо ценной базы данных по поэтическому наследию А.Е. Кулаковского.

 Следующей значительной работой Л.Р. Кулаковской является изданный в форме монографии сборник научных статей А.Е. Кулаковского «Труды по якутскому языку» *(Кулаковский А.Е. Труды по якутскому языку. Сост. Л.Р. Кулаковская. – Якутск: «Медиа-холдинг Якутия», 2017. – 280 с.).*

Эта книга содержит выявленные на сегодняшний день в архивных фондах труды, над которыми Людмила Реасовна работала на протяжении всей своей жизни. В статьях А.Е. Кулаковского раскрывается оригинальная концепция о развитии якутского языка и представляются актуальные проблемы языковой политики начала ХХ века. Содержание книги представляется статьями (всего 8) и письмами (5) А.Е. Кулаковского. Научный аппарат издания – это реально-исторические комментарии к каждому тексту отдельно, составленные Людмилой Реасовной, где раскрываются история изучения якутского языка, споры по вопросам транскрипции, принципиальные позиции автора по вопросам изучения закономерностей якутской графики на основе кириллицы.

Особое значение в данном издании имеют вступительные статьи. Л.Р. Кулаковская раскрывает биографические факты Ексекюлях Алексея, освящает историю отношений к трудам А.Е. Кулаковского в ХХ веке. Она отмечает, что Ексекюлях Алексей стал первым исследователем разных направлений науки в Якутии – языкознания, литературоведения, фольклора, этнографии, экономики, естествознания, социология, сельскогохозяйства, экологии, агрономии, климотологии. В частности пишет: “Его научные труды отличаются определенностью и четкостью выводов и положений”. В качестве одного из доказательств она приводит оценку его трудов Н.А. Виташевским в статье “О собирании сказок”, опубликованной в журнале “Живая старина” (1916 г., вып. № 25): *“Количество, качество и разнообразие собранного г. А. Кулаковским материала таковы, что этот начинающий собиратель заслуживает со стороны ученого мира всяческого внимания и поддержки”*.

 Большое значение в данном издании имеет статья академика АН РС(Я) П.А. Слепцова “А.Е. Кулаковский и судьбы родного языка”, где убедительно раскрывается значение его трудов по якутскому языку в современной лексикографии, диалектологии, отдельным вопросам языкознания и изучения языка художественных произведений. Автор статьи подчеркивает существенный вклад А.Е. Кулаковского в становлении якутского литературного языка как “средства универсального общения” в его уникальных художественных текстах. Ибо *“в недрах письменной литературы накапливается новое качество языка – языка книжно-письменного, интеллектуального, обогащенного новыми значениями, оттенками и нюансами. ... Это язык с обработанными, отшлифованными значениями лексики и фразеологии, грамматическими формами и категориями, подвергнутый ... относительной объективации и экспликации”* *(там же, с.. 23-24).*

Особенно ценным материалом включается в состав данного издания статья Н.С. Григорьева “Значение трудов А.Е. Кулаковского по якутскому языку”, написанная им 1946 году. Работа известного исследователя встретила серьезную критику 1940-50 годы, когда А.Е. Кулаковский обвинялся в буржуазном национализме. Н.С. Григорьев специально анализирует труды А.Е. Кулакоковского “Новые транскрипции якутского языка” (1921 г.), “Якутский язык” (1925 г.), “Русские слова, перенятые и усвоенные якутами (кроме собственных имен и названий)” и “Якутские пословицы и поговорки”. Он приходит к следующим выводам: а) Кулаковский собирал материалы по языку на протяжении многих лет, его труды раскрывают любовь к родному народу, родному языку, заботу о будущем якутского языка; б) Кулаковский хорошо понимал, что недостатки национальной писменности создадут трудности и неудобства для всего народа; в) труды Кулаковского представляют научные исследования проблем языкознания, лексикографии, диалектологии и не утрачивают своего значения. Во вступлении статьи Н.С. Григорьев делает следующее обоснование: *«С.В. Ястремский, автор грамматики яутского языка, писал в 1924 году: “И дело исследований якутского языка попадет уже в надежные руки детей якутского народа”. Это письмо было адресовано С.А. Новгородову, создателю якутской письменности. Между тем еще с 1895 года , когда будущему лингвисту из якутов было всего 3 года, языковедческие исследования и наблюдения проводит А.Е. Кулаковский. Важно отметить, что происходило это в то время, когда из якутов к грамоте приобщались единицы, ... когда пристальный интерес к родному языку представлялся смелой инициативой, и не всякий из грамотных якутов мог в то время понять цели и задачи такой сложной науки, как языкознание»* *(там же, с. 52).*

 В данное издание трудов Кулаковского Людмила Реасовна включает его письма, адресованные Э.К. Пекарскому, И.С. Говорову, С.А. Новгородову, И.Н. Барахову, П.А. Ойунскому. Эти рукописные тексты вводятся в научный оборот впервые.

 Все материалы издания трудов по языку представлены с указанием источников, подробным научным описанием каждого фонда, представлением современников А.Е. Кулаковского и исторческих подробностей периода создания этих работ. Эпистолярная часть сборника заключает в себя существенные реальные источниковедческие данные, связанные с историческими событиями 1910-20-х годов. Самостоятельная **ценность вступительной статьи и комментариев Л.Р. Кулаковской** заключается в том, что в них раскрываются не только ее индивидуальные исследовательские позиции, но и основные методы и приемы ее работы с источниками. Это глубокое владение материалом научных анализов, доказательная систематизация состава издания, стремление обосновывать положения и выводы по своим наблюдениям документами, подтверждающими реальные факты истории текстов Екскюлях Алексея.

 Следует отдельно подчеркнуть, что в период работы над Научной биографией и Первым томом академического издания благоприятными оказались реальные условия конца ХХ – начала XXI века, когда расширились возможности работать с источниками в архивах и специальных фондах. В 1997 году Людмила Реасовна была принята на работу в Якутский государственный университет в должности доцента на кафедре якутской литературы, заведующего учебно-научной лабораторией по изучению наследия классиков якутской литературы, вела интересный востребованный студентами факультета якутской филологии и национальной культуры специальный курс «Творчество А.Е. Кулаковского». В 2002 году состоялась успешная защита ее кандидатской диссертации на тему «Научная биография А.Е. Кулаковского», открывшая новое направление в изучении наследия основоположника якутской литературы, образовался в университете научный коллектив исследователей его художественного и научного наследия. В 2010 году по предложению ректора Севоро-Восточного федерального университета Евгении Исаевны Михайловой был открыт Институт А.Е. Кулаковского. Таким образом, объективные новые результаты исследований Людмилы Реасовны тесно связываются с ее работой в университете.

 При финансовой поддержке университета проводились Всероссийские научные конференции с международным участием: одна из них посвящена 100-летию создания поэмы «Сон шамана» (2010 год), другая – посвящена 100-летию писателя, учителя, фольклориста Реаса Алексеевича Кулаковского (2014). Особенно значимым в этом ряду явилась Международная конференция «Творческая личность в историко-культурном пространстве», посвященная 100-летию Послания А.Е. Кулаковского «Якутской интеллигенции». Она проводилась в Москве, в Доме национальностей 21-22 ноября 2012 года. Сегодня мы можем сказать, что каждая из этих конференций имеет историческое значение: во-первых, они посвящались конкретным вопросам творчества классика; во-вторых, современные аспекты исследования представлялись в них в контексте общероссийского и международного литературного процесса в ракурсах междисциплинарных анализов фактов и явлений истории творчества А.Е. Кулаковского.

Уровень и значение Международной конференции «Творческая личность в историко-культурном пространстве» подтверждается именами участников и представленными темами ведущих ученых России, стран СНГ, исследователей из научных центров зарубежных стран. Эти факты подтверждаются в Предисловии к Материалам конференции, автором которого является крупнейший ученый ХХ века, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН профессор Нина Степановна Надъярных. Она отмечает следующее:

«Как показывают статьи, включенные в сборник, послание «Якутской интеллигенции» А.Е. Кулаковского, укорененное в конкретике российской социокультурной ситуации соответствующей эпохи, по своей концепции актуально и в наше время. … Зарубежные и российские участники конференции концентрируют свое внимание на принципиальной жизненности целостного *феномена* Кулаковского в его особых национальных и транснациональных смыслах, реинтерпретируя Послание и в общей системе художественно-философских воззрений Кулаковского, и на самых различных уровнях историко-культурной динамики». … Концептуально близким для меня является и общее видение авторами статей сборника личности А.Е. Кулаковского, и общая контекстуальная проблематизация национальных культурных процессов. Сборник материалов Международной конференции … - это соответствующий современному уровню гуманитарного знания, серьезный актуальный труд» (Творческая личность в историко-культурном пространстве. (Материалы международной конференции, посвященной 100-летию послания А.Е. Кулаковского «Якутской интеллигенции» (г. Москва, 21-22 ноября 2012 г.). – Новосибирск: Наука, 2013. – С. 9-10).

Научная новизна в исследованиях Л.Р. Кулаковской, кроме выше представленных нами, заключается в ее большой заслуге по введению в научный оборот новых архивных документов, в проведении значительной источниковедческой работы по уникальным материалам, освещающим историю интеллигенции начала ХХ века и соприкасающимся с реалиями жизни и деятельности основоположника якутской литературы.

IV том серии «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии» - «А.Е. Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй» - массово-политическое издание, предназначенное для широкого круга читателей. Рукопись подготовлена на основе предыдущих исследований и публикаций, архивных и других материалов (70%), а также вновь созданных работ исследователей специально для данного издания (30%), которые воссоздают целостную картину жизни и деятельности поэта, мыслителя А.Е. Кулаковского как выдающейся личности конца XIX- начала XX века.

1. **ВСЕРОССИЙСКОЕ И МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО.**

**НАУЧНАЯ РАБОТА**

**2.1. Сетевое издание «Вопросы национальных литератур» (Issues of national literature).**

Сетевое издание (электронный научный журнал) «Вопросы национальных литератур» основано в 2021 г. как серия научного периодического издания «Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова».

Разработан новый сайт сетевого издания: [*https://voprnalit.elpub.ru*](https://voprnalit.elpub.ru)*.*

Издание зарегистрировано в качестве СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор): *серия ЭЛ № ФС77-83020 от 31 марта 2022 г.,* а также в Национальном центре ISSN Российской Федерации, присвоен номер *ISSN: 2782-6635.*

Все статьи, опубликованные в сетевом издании индексируются в НЭБ «E.Library» в открытом доступе (*договор №212-06/2022 от 23.06.2022 г.);*

К статьям, опубликованным в журнале «Вопросы национальных литератур», присваивается идентификационный номер DOI.

В статьях, публикуемых в сетевом издании, освещаются вопросы истории, современное состояние национальных литератур и фольклора, текстологии, стиховедения с изложением различных аспектов изучения проблемы. Издание публикует научные статьи, обзоры и рецензии по актуальным проблемам национальных литератур и фольклора по следующим отраслям науки на русском и английском языках:

5.9. Филология

5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

5.9.3. Теория литературы

5.9.4. Фольклористика

Журнал рассчитан на студентов, аспирантов, исследователей в области филологических наук, а также на широкий круг читателей, интересующихся проблемами национальных литератур.

В составе редакционной коллегии журнала входят ведущие исследователи университетов и научных центров России, стран СНГ и зарубежных стран (Великобритания, США).

Главный редактор А.Н. Николаев, д.б.н., ректор СВФУ

Заместитель главного редактора П.В. Сивцева-Максимова, д. филол. н., г.н.с. Института А.Е. Кулаковского СВФУ

Выпускающий редактор С.Д. Дарбасова, к. пед. н., с.н.с. Института А.Е. Кулаковского СВФУ

Члены редакционной коллегии:

Т. Аргунова-Лоу, доктор философии, Абердинский Университет, Великобритания

В.А. Бигуаа, д.филол.н., в.н.с., ИМЛИ РАН, РФ

А.А. Бурцев, д.филол.н., профессор, СВФУ, РФ

Каффи Наоми, доктор философии, доцент, Рид Колледж, Портленд, США

Б.Т. Койчуев, д.филол.н., профессор, Кыргызско-Российский Славянский университет, Кыргызстан

Р.Г. Кулиева, д.филол.н., профессор, Бакинский славянский университет, Азербайджан

М.Ф. Надъярных, к.филол.н., с.н.с., ИМЛИ РАН, РФ

Ю.Б. Орлицкий, д.филол.н., в.н.с., Российский государственный гуманитарный университет, РФ

П.А. Слепцов, д.филол.н., г.н.с., ИГИиПМНС СО РАН, РФ

К.К. Султанов, д.филол.н., профессор, ИМЛИ РАН, РФ

А.Т. Хамраев, д.филол.н., профессор, Институт литературы и искусства имени М.О. Ауэзова, Национальная Академия наук Республики Казахстан

К.К. Бауаев, д.филол.н., доцент, Кабардино-балкарский государственный университет, РФ

Ж.В. Бурцева, к.филол.н. с.н.с., ИГИиПМНС СО РАН, РФ

Л.П. Григорьева, к.филол.н., доцент, СВФУ, РФ

Н.И. Данилова, д.филол.н., г.н.с., ИГИиПМНС СО РАН, РФ

У.А. Донгак, к.филол.н., с.н.с., Тувинский институт гуманитарных исследований, РФ

Л.С. Ефимова, д.филол.н., доцент, СВФУ, РФ

В.В. Илларионов, д.филол.н., профессор, СВФУ, РФ

С.С. Имихелова, д.филол.н., профессор, Бурятский государственный университет, РФ

И.А. Керимов, д.филол.н., профессор, Институт крымско-татарской филологии, истории и культуры этносов Крыма, РФ

Г.С. Кунафин, д. филол.н., профессор, Башкирский государственный университет, РФ

С.О. Курьянов, д.филол.н., доцент, Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, РФ

Н.С. Майнагашева, к.филол.н., с.н.с., Хакасский НИИ языка, литературы и истории, РФ

О.А. Мельничук, д.филол.н., доцент, СВФУ, РФ

Л.Х. Мухаметзянова, д.филол.н., доцент, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН Республики Татарстан, РФ

М.Х. Надергулов, д.филол.н., г.н.с., Уфимский федеральный исследовательский центр РАН, РФ

В.Б. Окорокова, д.филол.н., доцент, СВФУ, РФ

Н.В. Покатилова, д.филол.н., профессор, ИГИиПМНС СО РАН, РФ

Л.Н. Романова, к.филол.н., в.н.с., ИГИиПМНС СО РАН, РФ

В.Г. Семенова, д.филол.н., доцент, СВФУ, РФ

Ю.Г. Хазанкович, д.филол.н., профессор, СВФУ, РФ

В 2022 г. выпущено 3 номера журнала, куда кроме работ якутских авторов вошли статьи исследователей из других регионов РФ и стран СНГ, отражающие материалы по истории литературных связей, истории отдельных национальных литератур, позволяющие перейти к более широкому обсуждению ряда важнейших вопросов методологии исследований в этой области, ведущие к определению ближайших задач к тесному сочетанию их с нашей работой по изучению национальных литератур.

В настоящее время идет работа по подготовке выпуска № 4 (08) 2022 г.

**2.1.1. Выпущенные за отчетный период номера журнала «Вопросы национальных литератур»**

Краткая информация о статьях, изданных в четвертом номере журнала

«Вопросы национальных литератур» **(№ 4 (04), 2021 г.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО автора(ов)** | **Название статьи** | **примечание** |
| Раздел «ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС» |
| 1. | Гаврильева Н.Г., к.ф.н., докторант РГГУ (Москва) | История создания проекта «Şamanin Rüyasi»: перевод поэмы «Сон шамана» Алексея Кулаковского на турецкий язык(к 145-летию основоположника якутской литературы,поэта-мыслителя А. Е. Кулаковского (1877-1926). | В статье даются размышления о переводе произведения А.Е. Кулаковского на турецкой язык. Целью перевода, как считают сами переводчики и автор статьи, представить уникальный памятник якутской аллитерационной поэзии в мировом поэтическом пространстве. Проводится анализ особенностей поэтики произведения «Сон шамана». Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/29>  |
| 2. | Манчурина Л.Е., к.ф.н., доцент СВФУ; Максимова А.Д., магистрант СВФУ  | Современные переводы русскоязычной художественной литературы на якутский язык (на основе переводов, опубликованных в литературном альманахе «Күрүлгэн»). | В статье проводится изучение истории художественного перевода русскоязычной литературы на якутский язык. Представлена новая периодизация этапов развития якутского художественного перевода. Изучены переводы произведений, осуществлены их жанровые, тематические классификации; определены переводчики по периодам. Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/30>  |
| 3. | Федорова М.Я., магистрант СВФУ | Художественное и фольклористическое наследие Михаила Догордурова. | Статья посвящена изучению художественного и фольклористического наследия якутского поэта, прозаика, писателя, драматурга и фольклориста М.Ф. Догордурова (1906-1961). Источниковедческой базой исследования послужили рукописи, документы, записные книжки, дневники, письма из архива М.Ф. Догордурова, хранящиеся в НА РС(Я), воспоминания современников писателя. Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/31>  |
| Раздел «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ФОЛЬКЛОРА. ПОЭТИКА» |
| 4. | Борисова А.А., м.н.с. Института Олонхо СВФУ  | Персонажи-помощники в образной системе эпических чудовищ абаасы | В статье впервые рассматриваются образы эпических чудовищ абаасы с функцией помощника главного героя олонхо. В качестве материалов использованы ранние записи олонхо, опубликованные в 1907-1918 гг. в «Образцаз народной литературы якутов» Э.К. Пекарского и сюжеты олонхо, записанные В.Л. Приклонским в 1890-1891 гг. Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/32>  |
| 5. | Хусайнова Г.Р., аспирант ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова (г. Казань, Татарстан) | Татарские романические дастаны: причины распространения и особенности, характерные для письменных и устных вариантов | В статье проводится изучение особенностей татарских романических дастанов. Материал для исследования составляют тексты дастанов любовного характера: «Лейла и Меджнун», «Тахир и Зухра», «Сайфульмулюк», «Кузы-Курпяч и Баян-сылу», «Сказание о Йусуфе».Выявляются причины распространения любовных дастанов, определяются их художественные особенности.Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/33>  |
| Раздел «ТЕКСТОЛОГИЯ, СТИХОВЕДЕНИЕ» |
| 6 | Дарбасова А.Г., магистрант СВФУ | Из истории создания повести Р.А. Кулаковского «Жизнь отца» | Статья посвящена изучению творческой истории основного произведения поэта, прозаика, фольклориста Р.А. Кулаковского повести-воспоминания «Аҕам олоҕо» («Жизнь отца»). В исследовании определены роли фактического материала и воспоминаний современников в создании повести-воспоминания на основе рукописных материалов из личного архива писателя. Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/34>  |
| 7. | Корякина А.Ф., к.пед.н., с.н.с. Института Олонхо СВФУ | История публикаций ранних записей эпических памятников якутов (вторая половина XIX-начало ХХ вв.) | В статье проводится изучение истории, особенностей собирания, публикаций и научного исследования ранних записей эпических памятников якутов, зафиксированных за период со второй половины XIX до начала XX вв. Прослежены эволюция и формирование фиксаций и публикаций ранних записей эпических памятников.Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/35>  |
| 8. | Орехов Б.В., к.ф.н., доцент НИУ «ВШЭ» (г. Москва) | Башкирская антология «Из века в век» в стиховедческой перспективе | В статье рассматривается стих двуязычной антологии «Из века в век» (2008), представляющей башкирский поэтический канон. Проведен сопоставительный анализ представленных в книге количественных характеристик тех или иных аспектов системы башкирского стихосложения с аналогичными показателями для башкирского поэтического корпуса, описанного в монографии «Башкирский стих XX в. Корпусное исследование». Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/36>  |
| Раздел «РЕЦЕНЗИЯ» |
| 9. | Сивцева Н.А., к.ф.н., с.н.с. ИГИиПМНС СО РАН | Сообщение о книге: «Ырыа буолбут олох» (= «Жизнь, ставшая песней»): Советскай Союз Геройа Ф. К. Попов кэриэһигэр анаммыт уус-уран айымньылар, ахтыылар, чинчийиилэр / [Хомуйан оҥордулар: П.В. Сивцева-Максимова, Е.А. Архипова, И.И. Коркин; науч. ред. П.В. Сивцева-Максимова]. –Дьокуускай: ХИФУ кинигэ кыһата, 2021. – 372 с. | В 2021 г. исполнилось 100 лет со дня рождения Ф.К. Попова (1921-1943), первого из якутов Героя Советского союза. В этой связи знаменательным событием стало издание книги «Ырыа буолбут олох» (=«Жизнь, ставшая песней»), приуроченное к 100-летию со дня рождения Героя. Данная книга предназначена для филологов, краеведов, учителей, студентов и для широкого круга читателей.Ссылка: Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/37>  |
| Раздел «ИНФОРМАЦИИ. ХРОНИКА» |
| 10. | Степанова В.Е., н.с. Института А.Е. Кулаковского СВФУ | Всероссийская конференция «Актуальные вопросы изучения национальных литератур» | Института А.Е. Кулаковского провел 25ноября 2021 г. на базе СВФУ провел Всероссийскую научно-практическую конференцию студентов, аспирантов и молодых ученых. Работа конференции проходила по 5 секциям. В работе научного мероприятия приняли участие более 50 студентов, аспирантов, учителей, журналистов республики, молодые ученые и исследователи Москвы, Татарстана, Республики Тыва; из зарубежных стран в онлайн-формате.Ссылка: Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/38>  |

Краткая информация о статьях, изданных в первом номере журнала

«Вопросы национальных литератур» **(№ 1 (05), 2022 г.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО автора(ов) | Название статьи | Примечание |
| Раздел «ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС» |
| 1. | Бурцев А.А., д.ф.н., проф. СВФУ;Бурцева М.А., к.ф.н., доцент СВФУ  | Поэтика фантастического в «Невыдуманном антиромане» Владимира Федорова | В статье определяется жанровая специфика произведения «Гражданин № 1 навсегда исчезнувшего города» В. Федорова; выявляется роль в поэтике фантастического у автора произведения отведена фигуре автора-повествователя. Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/3/3>  |
| 2. | Давыдова О.Н., магистрант СВФУ | Хронотоп сна как слагаемое женской гендерной картины мира (на примере прозы С.Я. Сивцевой-Даны Сард) | В статье на материале прозы Даны Сард рассматривается роль хронотопа сна в женской прозе. Автор статьи приходит к выводу, что в женской прозе в качестве художественных средств в изображении человека значительное место занимают сновидения, которые имеют выполняют: сюжетообразующую функцию, функцию психологического раскрытия характера.Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/4/>4 |
| 3. | Петрова Т.А., Амгинский лицей им. академика Л.В. Киренского | Роман А.В. Кривошапкина «Берег судьбы»: этнографический контекст | В статье рассматриваются особенности творчества народного писателя Якутии А.В. Кривошапкина на примере его романа «Берег судьбы». На конкретных примерах из текста произведения дается характеристика явлений этнокультуры – реалий этнографии и фольклора эвенов как художественно-эстетическое осмысление писателя культурно-исторического наследия эвенов (ламутов) духовной культуры народа. Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/5/5>  |
| 4. | Титов Я.Н., магистрант СВФУ | Асимметрия в реализации концепта «счастье» в художественном переводе (на примере перевода произведений Леонида Попова) | В статье представлен анализ асимметричности реализации концепта «счастье» в романах «Тогой Сэлэ», «Земля Мэйи» Л. Попова и в их переводах на русский язык, осуществленных А. Гурулевым. В статье выявляются особенности репрезентации концепта «счастье» в русской и якутской языковых картинах, их асимметрия на понятийном уровне. Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/6/6>  |
| 5. | Шарипова А.С., к.ф.н.,ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова (г. Казань, Татарстан) | Особенности инварианта татарской советской драматургии 1930-1940-х гг. | В статье выявляются закономерностиидейно-эстетического развития национальной сценической литературы исследуемого периода через призму инварианта, а также определяются основная тематика, особенности концепции героя и построения конфликта исследуемых пьес; формулируются основные идейно-эстетические особенности татарской советской драматургии 1930-1940-х гг. Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/7>  |
| Раздел «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ФОЛЬКЛОРА. ПОЭТИКА» |
| 6. | Павлова О.К., к.ф.н., доцент СВФУ; Яковлева С.К., магистрант СВФУ | Женские образы в якутском эпосе и эвенском нимкане | В статье проводится изучение эвенского нимкан и якутского эпоса. Материалами исследования послужили 14 текстов северо-восточной эпической традиции якутов и тексты эвенского нимкан. В результате анализа текстов выявлены художественные особенности образов женщин в якутском и эвенском эпосах.Ссылка на статью: <https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/8>  |
| Раздел «ТЕКСТОЛОГИЯ, СТИХОВЕДЕНИЕ» |
| 7. | Сивцева-Максимова П.В., д.ф.н., г.н.с. Института А.Е. Кулаковского СВФУ | Автографы А.Е. Кулаковского: анализ рукописей работы «Якутской интеллигенции» | В статье рассматривается творческая история работы А.Е. Кулаковского «Якутской интеллигенции» (1912) на основе исследования вариантов авторских рукописей. Освещается история обнаружения, изучения и публикации рукописей классика. Представлен сопоставительный анализ поэмы «Сон шамана» (1910) и работы В.Ф. Трощанского «Наброски о якутах Якутского округа» (1911); выявляются разночтения в текстах, освещаются архивная история его основного текста, итоги графологической экспертизы. Ссылка на стаью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/9>  |
| Раздел «ИНФОРМАЦИИ. ХРОНИКА» |
| 8. | Хазанкович Ю.Г., д.ф.н., проф. СВФУ |  | Информация посвящена памяти д.пед.н., профессора, члена Союза писателей России Е.С.  Роговер. Он автор, учебных пособий для студентов вузов, монографий, посвященных хантыйской, мансийской, ненецкой, якутской, эвенкийской, корякской, чукотской, нивхской, долганской литератур.Ссылка на стаью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/10>  |

Краткая информация о статьях, изданных во втором номере журнала

«Вопросы национальных литератур» **(№2 (06) 2022 г.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО автора(ов) | Название статьи | примечание |
| Раздел «ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС» |
| 1. | Бурцев А.А., д.ф.н., проф. СВФУ;Бурцева М.А., к.ф.н., доцент СВФУ | Художественное творчество В. Егорова-Тумарчи | В статье представлен анализ мастерства писателя В. Егорова-Тумарчи, авторских принципов создания художественных образов, стиля и языка произведений.Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/48>  |
| 2.  | Дарбасова  С.Д., к.пед.н., с.н.с. Института А,Е. Кулаковского СВФУ | К вопросу о периодизации истории критической мысли по творчеству А.Е. Кулаковского | В статье рассмотрены вопросы становления якутской критики, этапы осмысления и оценки творчества основоположника якутской литературы А.Е. Кулаковского; составлена периодизация отношения якутской литературной критики к его творчеству.Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/49>  |
| 3. | Ефремова Н.А., к.ф.н., доцент СВФУ; Григорьева И.М., магистрант СВФУ | О переводе сказок В. Гауфа на якутский язык («Маленький Мук», «Сказка о калифе-аисте», «Карлик Нос») | В статье представлен сопоставительный анализ переводов русских и якутских текстов сказок немецкого писателя В. Гауфа. Материалом текстологического анализа являются переводы на русский язык Н. Касаткиной, И. Татариновой, а также переводы на якутский язык, подготовленные Н.Н. Павловым-Тыасыт, И.Д. Винокуровым-Чагылган, Н.А. Ефремовой-Снегирь. Рассмотрены проблемы качества и полноты художественного перевода, а также мастерства переводчиков. Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/50>  |
| 4. | Зулумян Б.С., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва) | Роль пассионариев в истории национальной культуры: от Месропа Маштоца (V в.) к Хачатуру Абовяну (XIX в.) | В статье освещается творческая деятельность родоначальника армянской литературы V в. Месропа Маштоца, а также основоположника армянской литературы Нового времени, ученого и поэта Хачатура Абовяна.Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/51>  |
| Раздел «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ФОЛЬКЛОРА. ПОЭТИКА» |
| 5. | Сивцева-Максимова П.В., д.ф.н., г.н.с. Института А.Е. Кулаковского СВФУ | Г. М. Васильев, литературовед и литературный критик | В статье рассматривается творческое и научное наследие Г.М. Васильева (1908-1981), профессионального переводчика, исследователя истории литературы и фольклора. Определяются направления его деятельности: переводы на русский язык текстов сказителей-современников, публицистики, эпических произведений; переводы с русского на якутский язык художественных, научных текстов. Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/52>  |
| 6. | Васильев Г.М. | А.Е. Кулаковский и аллитерационная система в якутской поэзии (Из книги  Васильев Г.М. Якутское стихосложение. Часть вторая. Развитие якутского стихосложения. Глава первая. – Якутск, 1965. – С. 57-73). | В работе раскрываются особенности поэтического стиля А.Е. Кулаковского. Доказывается, что он явился убежденным преемником фольклорной поэтики, в частности фольклорного стихосложения. Автор подчеркивает, что основные закономерности народного аллитерационного стиха А.Е. Кулаковский развил и возвел в степень писаных правил.Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/53>  |
| Раздел «ТЕКСТОЛОГИЯ, СТИХОВЕДЕНИЕ» |
| 7. | Орехов Б.В., к.ф.н., с.н.с. ИРЛ РАН (Санкт-Петербург) | Башкирский стих в системе сравнительного тюркского стиховедения | В статье рассмотрены основные свойства башкирского стихосложения, установленные статистическими методами, в сопоставлении с описаниями других тюркских систем стихосложения, созданными в течение XX в. Представлен анализ силлабики неравносложных форм, как наиболее распространенная метрика стиха. Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/54>  |
| Раздел «ИНФОРМАЦИИ. ХРОНИКА» |
| 8. | Дарбасова С.Д., Ильина Нь.И., Институт А.Е. Кулаковского СВФУ | Состоялся симпозиум «Алексей Елисеевич Кулаковский – духовный лидер Якутии», посвященный 145-летию А.Е. Кулаковского и 110-летию послания “Якутской интеллигенции” | О Республиканском симпозиуме с международным участием, который состоялся 25-26 мая 2022 г. в с. Качикатцы Хангаласского улуса.Ссылка:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/55>  |
| 9 | Иманова С.И., к.ф.н., БСУ (Баку, Азербайджан) | О Р.Г. Кулиевой | Известному литературоведу, д.ф.н., профессору кафедры теории литературы АПИРЯИЛ им. М. Ф. Ахундова (Азербайджан) Рагиле Гусейн гызы Кулиевой 23 мая 2022 г. исполнилось 75 лет.Ссылка:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/56>  |

Краткая информация о статьях, изданных в третьем номере журнала

«Вопросы национальных литератур» **(№3 (07) 2022 г.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО автора(ов) | Название статьи | примечание |
| Раздел «ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС» |
| 1. | Бурцева Ж.В., к.ф.н., с.н.с. ИГИиПМНС СО РАН | К вопросу о северной идентичности в литературном тексте: на примере творчества Т. Одулока, А. Кривошапкина, Г. Кэптукэ | В статье рассматривается специфика локальной литературной традиции на примере творчества юкагира Н.И. Спиридонова-Тэки Одулока, эвена А.В. Кривошапкина и эвенкийки Г.И. Варламовой-Кэптукэ, выражающейся в характерных чертах авторского самосознания. Определены параметры «северной идентичности» в символических и концептуальных проявлениях в художественном тексте. Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/57>  |
| 2. | Иманова С.И., к.ф.н., БСУ (Баку, Азербайд.) | О женщине-феномене азербайджанской литературы | В статье рассматриваются особенности поэтического стиля известного поэта азербайджанской литературы XII в. Мехсети Гянджеви. Выявлены стилевые и художественные особенности ее произведений. Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/58>  |
| 3 | Канарина В.П., к.ф.н., н.с. НИИ Алтаистики (Горно-Алтайск) | Проблема духовной реанимации Алтая в публицистике Б. Я. Бедюрова | В статье рассматриваются вопросы духовного возрождения Алтая в публицистике востоковеда-тюрколога, писателя Б. Я. Бедюрова. Представлен содержательный и языковой анализ, выявлены ведущие стилевые черты публицистических статей из книги «Слово об Алтае».Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/59>  |
| 4. | Хуббитдинова Н.А., д.ф.н., г.н.с. ИЯЛИ УФИЦ РАН (Уфа) | Художественное творчество Амира Аминева: приемы и способы изображения | В статье проводится изучение творчества башкирского прозаика, переводчика Амира Аминева; выявлены приемы и способы его писательской деятельности на основе изучения рассказов, повестей писателя, репрезентации мастерства автора в переводческой работе. Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/60>  |
| Раздел «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ФОЛЬКЛОРА. ПОЭТИКА» |
| 5. | Ефремова Н.А., к.ф.н., доцент СВФУ | Колористика в рассказах Николая Габышева | Статья посвящена лингвистическому описанию цветовой картины мира в прозе якутского писателя Н.А. Габышева; выявлены ключевые колоративы в тексте оригинала, а также на описательный анализ перевода отрывков с колоративами. Основным объектом служат отобранные рассказы из книги «Сүүс кэпсээн» («Сто рассказов», 1982).Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/61>  |
| 6.  | Ноговицына Е.С., н.с. Лит. музей им. П.А. Ойунского | Из истории собирательства якутских этнографических коллекций: показательный ысыах в Намском улусе 1908 года | Статья посвящена описанию показательного ысыаха в Хомустахском наслеге Намского улуса Якутской области (9 июля 1908 г.) на основе официальных документов, хранящихся в фондах Русского этнографического музея (Санкт-Петербург) и Национального архива Республики Саха (Якутия). Составлена персоналия по теме статьи. Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/62>  |
| Раздел «ТЕКСТОЛОГИЯ. СТИХОВЕДЕНИЕ» |
| 7. | Сивцева Н.А., к.ф.н., с.н.с. ИГИиПМНС СО РАН | Н. А. Сивцева Глаголы каузации начала существования в поэтическом тексте А. Е. Кулаковского «Былыргылыы алгыс» («Благословение по-старинному») | Статья посвящена исследованию глаголов бытия в поэтическом тексте. Целью данной статьи является описание глаголов каузации начала существования в произведении А.Е. Кулаковского «Былыргылыы алгыс» («Благословение по-старинному»). Определен состав глаголов каузации начала существования в структуре данного поэтического текста, проанализированы их значение, использованное в определенном контексте.Ссылка на статью:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/63>  |
| Раздел «ИНФОРМАЦИИ. ХРОНИКА» |
| 8. | Пономарева Т.Н., к.пед.н., доцент СВФУ | Открывая миру культуру народа саха через туризм (к юбилею Айталины Андриановны Борисовой) | Информационная статья посвящена юбилейной дате А.А. Борисовой, к.филос.н., доцента, зав. кафедрой «Социально-культурный сервис и туризм» ИЯКН СВ РФ СВФУ.Ссылка:<https://voprnalit.elpub.ru/jour/article/view/64>  |

Издание 4 номера **(№4 (08) 2022 г.)** журнала планируется 25 декабря 2022 г.

***Авторы из подразделений СВФУ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Подразделение** | **Номер** | **Всего** |
| **№4** | **№1** | **№2** | **№ 3** |
| 1. | Институт А.Е. Кулаковского | 1 | 1 | 3 |  | **5** |
| 2. | Институт языков и культуры народов СВ РФ | 4 | 4 | 2 | 2 | **12** |
| 3. | Институт зарубежной филологии и регионоведения  |  | 1 | 1 |  | **2** |
| 4. | Институт Олонхо  | 2 |  |  |  | **2** |
| 5. | Филологический факультет  |  | 2 | 1 |  | **3** |

***Авторы из общеобразовательных, научных и***

***ведомственных учреждений РС(Я)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Научные учреждения** | **Количество статей** |
| 1. | Амгинский лицей имени Л.В. Киренского | 1 |
| 2. | Литературный музей им. П.А. Ойунского | 1 |
| **ВСЕГО** | **2** |

***Авторы из научных учреждений РФ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Научные учреждения РФ** | **Город** | **Кол-во авторов** | **Кол-во статей** |
| 1. | Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН | Якутск | 2 | 3 |
| 2. | Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН. | Уфа | 1 | 1 |
| 3. | НИИ алтаистики имени С.С. Суразакова | Горно-Алтайск | 1 | 1 |
| 4. | Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова" АН Республики Татарстан | Казань | 2 | 2 |
| 5. | Институт р усской литературы (Пушкинский Дом) РАН  | Санкт-Петербург | 1 | 1 |
| 6. | Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН | Москва | 1 | 1 |
| 7. | Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ) | Москва | 1 | 1 |
| 8. | Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» | Москва | 1 | 1 |
| **ВСЕГО** | **10** | **11** |

***Авторы из научных учреждений зарубежья***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Научные учреждения РФ** | **Город, страна** | **Кол-во авторов** | **Кол-во статей** |
| 1. | Бакинский славянский университет | Баку, Азербайджан | 1 | 2 |
| **ВСЕГО** | **1** | **2** |

**2.1.2.** **Сотрудничество с Институтом языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (г. Казань).**

Подготовлена и опубликована в журнале «Вопросы национальных литератур» научная статья на тему «Особенности инварианта татарской советской драматургии 1930-1940-х гг.» А.С. Шариповой, к.ф.н., зам. директора по инновационной деятельности и внешним связям ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова.

Научная новизна статьи заключается в выявлении закономерностей идейно-эстетического развития национальной сценической литературы исследуемого периода через призму инварианта. Для достижения цели решаются следующие задачи: проведен краткий обзор общих тенденций развития татарской драматургии в 1930-1940-х гг.; определены основная тематика, особенности концепции героя и построения конфликта исследуемых пьес; сформулированы основные идейно-эстетические особенности татарской советской драматургии 1930-1940-х гг. Полученные результаты свидетельствуют о том, что 1930-е гг. характеризуются догматизацией социалистического реализма в качестве единого творческого метода, что определяет тенденции дальнейшего развития татарской советской драматургии. В центре внимания татарской сценической литературы исследуемого периода в основном оказываются темы, связанные с коллективизацией сельского хозяйства и индустриализации страны; главная идея пьес заключается в призыве к преобразованию жизни страны и строительству «светлого будущего». Предпочтение отдается созданию «нового» советского героя – идеализированного образа самоотверженного современника-труженика. Несмотря на полное исключение с поля зрения татарской драматургии этнических (национальных) проблем наблюдаются и весьма удачные попытки жанровых и поэтических экспериментов, которые достигались за счет обращения авторов к историческим, фольклорным и этнографическим мотивам. В качестве основных методов исследования применялись культурно-исторический и герменевтический методы.

**2.1.3.** **Сотрудничество с Кокшетауским университетом имени Ш. Уалиханова (г. Кокшетау, Казахстан)**

Г.С. Бөкен, PhD, ассоциированным профессором Кокшетауского университета подготовлена научная статья «Тематико-идейное сходство казахских и польских сатирических произведений».

В статье рассмотрены научные взгляды на теоретико-методические основы литературных связей казахской и польской литературы. В основе изучения этих связей лежат научные труды поляков, переселившихся в казахские степи в связи с историко-социальной ситуацией, также рассматривается вопрос о месте данных трудов в культурной, литературной, духовной жизни казахского народа.

В 1960-1980 гг. комедии известных польских и казахских драматургов Славомира Мрожека, Тадеуша Ружевича, Садыкбека Адамбекова, Калтая Мухамеджанова, Сакена Жунусова изучаются с точки зрения идейно-тематического сходства и различия, рассматривается мастерство в создании художественных образов. Наряду с этим, учитывая значение языка персонажей драматических произведений, поднимаются вопросы борьбы и взаимоотношений их героев.

А.Т. Кажыбай, к.ф.н., доцент Кокшетауского университета для публикации в журнал подготовил статью «Образ западно-восточного маргинала в романе Шахимардена Кусаинова “Скрытый Хан”». Статьи авторов будут опубликованы в четвертом номере журнала «Вопросы национальных литератур».

Статья посвящена проблемам художественной поэтики в творчестве Ш.  Кусаинова. На материале его романа «Скрытый хан» исследуются историко-культурные и образно-художественные истоки сюжетообразующей основы романа и творчества писателя? В работе рассматривается своеобразие образов героев романа, которые характеризуются как проявление судеб людей в сложных исторических ситуациях. Автор создает эпическое произведение в историческом развитии, благодаря чему формируется основа романа на принципах историзма, позволяющего дать правдивое, этнографически точное изображение жизни казахов прошлых веков. Также в статье рассматривается проблема авторской концепции характера исторической личности Шокана Уалиханова. При создании характера исторической личности писатель опирается не только на факты давно минувших времен, но и изучает конкретный социальный тип исторической личности. Через исторические события мы узнаем не только биографию личности главного героя романа, но и характер, и мировосприятие его.

Статьи авторов будут опубликованы в четвертом номере журнала «Вопросы национальных литератур» 2022 г.

**2.1.4.** **Сотрудничество с Бакинским славянским университетом (г. Баку, Азербайджан)**

Опубликована информация, посвященная юбилейной дате д.ф.н., профессора БСУ Р.Г. Кулиевой, написанная Имановой С.И., к.ф.н., ведущего специалиста отдела азербайджановедения и славистики Научно-исследовательской лаборатории БСУ. Ее статья «О женщине-феномене азербайджанской литературы» включена в № 3 2022 г. журнала «Вопросы национальных литератур».

В статье рассматриваются особенности поэтического стиля известного поэта азербайджанской литературы XII в. Мехсети Гянджеви. Именно в эту эпоху были созданы шедевры, обогатившие не только азербайджанскую, но и культуру всего Ближнего Востока. Мехсети Гянджеви – выдающаяся азербайджанская поэтесса конца XI – начала XII вв. является ярким представителем Азербайджанского и Мусульманского Возрождения, представителем новой городской поэзии, воспевающей в своих стихах образы обитателей квартала городских ремесленников, поэтов, певцов и мутрибов. Мехсети во всем первая. Она первая из известных азербайджанских поэтесс, первая шахматистка, первый знаменитый азербайджанский музыкант и вполне вероятно и первая женщина-композитор. Биография ее окутана легендами и таинственностью, а известные факты ее жизни, также как и стихи, отличаются крайней экстравагантностью, по крайней мере в понимании мусульманского общества того времени, если, конечно, принимать их в прямом, а не в переносном смысле. Появление в XII столетии женщины-поэтессы есть не что иное как одно из проявлений достижений азербайджанского народа в общественно-политической и культурной сферах.

**2.2. Научные мероприятия**

**1. Работа в подсекции “Наследие А.Е. Кулаковского” в XXV республиканской научной конференции «Шаг в будущее» молодых исследователей им. академика В.П. Ларионова (09-11 января 2022 г. в онлайн-формате).**

В состав экспертной комиссии вошли: А.П. Ноговицын, магистр филологии, директор Музея истории города Якутска, председатель; С.Д. Дарбасова, к.пед.н, с.н.с. Института А.Е. Кулаковского СВФУ; Нь.И. Ильина, магистр филологии, м.н.с. Института А.Е. Кулаковского СВФУ.

Всего заявлено 22 работ, из них в категорию «Старшая лига» – 16, в «Юниоры» – 6. В докладах участников затрагивается малоизученная, не исследованная часть интеллектуального наследия А.Е. Кулаковского. Слушали доклады по изучению научных трудов, собранных А.Е. Кулаковским, таких как якутские пословицы и поговорки; легенды и предания; материалы для изучения верований якутов. Таким образом, с каждым годом тематика исследований расширяется, становится более углубленной.

Эксперты подвели итоги двухдневной работы таким образом:

Победители и призеры старшей лиги:

Лауреат - Стецюк Елизавета Олеговна, ученица 11 класса МОУ «ИТЛ № 24», г. Нерюнгри. Тема доклада: «Биография А.Е. Кулаковского на географической карте Якутии 1877-1925 гг.». Научные руководители: Базаров С.О., учитель истории и обществознания и Кубушка М.А., учитель географии.

Диплом 1 ст. - Семенова Александра Владимировна, ученица 11 класса ГБНОУ РС(Я) «Республиканский лицей-интернат», г. Якутск. Тема доклада: «Семантика цветообозначений в якутских пословицах и поговорках, собранных А.Е. Кулаковским». Научный руководитель: Стручкова Я.В., учитель якутского языка.

Диплом 2 ст. - Винокурова Вероника Николаевна, ученица 10 класса МБОУ «Хатын-Арынская СОШ им. Н.Е. Винокурова», Намский улус. Тема доклада: «А.Е. Кулаковскай “Ойуун түүлэ” поэматыгар эпическэй хоhуйуу уратылара». Научный руководитель: Павлова П.Д., учитель якутского языка и литературы.

Диплом 2 ст. - Петрова Виолетта Семеновна, ученица 11 класса ГБНОУ РС(Я) «Республиканский лицей-интернат», г. Якутск. Тема доклада: Национальные особенности речевого поведения народа саха: по данным пословицам и поговоркам, собранным А.Е. Кулаковским. Научный руководитель: Стручкова Я.В., учитель якутского языка.

Диплом 3 ст. - Бурнашева Айгыына Ивановна, ученица 9 класса МБОУ «Легойская СОШ», Усть-Алданский улус. Тема доклада: «Сохранение литературного наследия – поэмы А.Е. Кулаковского “Саха дьахталларын мэтириэттэрэ” (“Портреты якутских женщин”) через перевод на французский».

Диплом 3 ст. - Оконешников Антон Анатольевич, ученик 11 класса МБОУ «Кобяйская СОШ», Кобяйский улус. Тема доклада: «А.Е. Кулаковский и Кобяйский улус».

Диплом 3 ст. - Егорова Снежана Семеновна, ученица 11 класса МБОУ «Кептинская СОШ», Горный улус. Тема доклада: «Феномен Манчаары по версии А.Е. Кулаковского».

Победитель и призеры среди «Юниоров»:

Диплом 1 ст. - Попова Алена Афанасьевна, ученица 7 класса МБОУ «Павловская СОШ», Мегино-Кангаласский улус. Тема доклада: «А.Е. Кулаковскай айымньылара уонна оонньуу технологията».

Диплом 3 ст. - Неустроева Сандаара Афанасьевна, ученица 7 класса МБОУ «Павловская СОШ», Мегино-Кангаласский улус. Тема доклада: «Өс хоһооно – норуот муудараһа (А.Е. Кулаковскай «Научные труды» үлэтинэн)».

***Рекомендованные на Всероссийские конференции, конкурсы:***

1. Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» - Стецюк Елизавета;

2. XXV Российская научная конференция школьников «Открытие» - Винокурова Вероника;

3. VII Всероссийская (с международным участием) научная конференция учащихся имени Н.И. Лобачевского - Семенова Александра;

4. Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» - Попова Алена;

5. XVIII Российское соревнование юных исследователей "Шаг в будущее" - Неустроева Сандаара.

Эксперты дали консультации по улучшению качества работы, о правильном оформлении научного аппарата исследования, а также рекомендации для дальнейшего изучения творчества А.Е. Кулаковского.

***Результаты участников, рекомендованных по итогам подсекции «Наследие Кулаковского» на всероссийских конференциях, конкурсах:***

1. Стецюк Елизавета – участница Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо». г. Москва. – 1 место;
2. Семенова Александра – участница Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся Н.И. Лобачевского г. Казань. Секция: Билингвизм и родные языки в культуре и социуме. – Диплом 1 степени.
3. Петрова Виолетта – участница Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся Н.И. Лобачевского г. Казань. Секция: Билингвизм и родные языки в культуре и социуме. – Диплом 3 степени.

**2. Выставка – лекция к 145-летию А.Е. Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй и 110-летию послания «Якутской интеллигенции» в рамках Недели науки в СВФУ (9 февраля 2022 г.).**

Мероприятие проведено в режиме онлайн совместно с Якутским государственным литературным музеем им. П.А. Ойунского. К вниманию слушателей были представлены выступления сотрудников Института А.Е. Кулаковского о жизни и творчестве классика, а также выставка книг и экспонатов из фондов музея.

Выступление П.В. Сивцевой-Максимовой, д.ф.н., профессора, г.н.с. Института А.Е. Кулаковского было посвящено значении Письма «Якутской интеллигенции», в котором дана информация об истории рукописи и вариантах письма, отметила, что письмо отражает различные стороны экономики, хозяйства и культуры, имеет большое научно-познавательное значение, по которому можно судить о вопросах, волновавших широкую общественность того времени и являются актуальными сегодня.

Сотрудники Литературного музея Е.С. Ноговицына, Я.Д. Поскачина и Н.В. Халгаева подготовили интересные сообщения о личных вещах А.Е. Кулаковского, хранящихся в фонде музея.

С.Д. Дарбасова, с.н.с. Института А.Е. Кулаковского рассказала по фотографиям на слайдах о жизни и деятельности А.Е. Кулаковского; Нь.И. Ильина, м.н.с. Института А.Е. Кулаковского ознакомила слушателей с работой А.Е. Кулаковского по якутскому фольклору; В.Е. Степанова, н.с. Института А.Е. Кулаковского провела викторину среди студентов и магистрантов по вопросам жизни и творчества классика.

На мероприятии приняло участие более 60 человек.

**3. Республиканский Круглый стол «А.Е. Кулаковский – наш современник» (5 марта 2022 г.)**

4 марта (по юлианскому календарю) исполнилось 145 лет со дня рождения якутского поэта, писателя, ученого-этнографа А.Е. Кулаковского. Круглый стол прошел в формате онлайн.

Модератором выступила С.Д. Дарбасова.

Выступили с научными докладами:

1. А.А. Бурцев, д.ф.н., профессор, академик АН РС (Я). Доклад «О феномене А.Е. Кулаковского в контексте мировой литературы». В докладе он отметил: «Его глубоко самобытное творчество воспринимается сегодня не в локальном плане, как явление только якутской национальной культуры, а органически «вписывается» в российское и мировое художественно-философское пространство».

2. П.В. Сивцева-Максимова д.ф.н., профессор. Доклад «А.Е. Кулаковский о вопросах якутской письменности: анализ эпистолярного наследия классика». В докладе представлены новые ракурсы значения трудов А.Е. Кулаковского по якутскому языку в начале ХХ века. Материалом исследования выступили пять писем современникам, а именно Э. Пекарскому, И. Говорову, С. Новгородову, И. Барахову, ранее не ставшие предметом специального изучения.

Принимали участие с сообщениями:

1. Р.Р. Кулаковская, внучка писателя, заслуженный деятель культуры РФ. Ее сообщение о первой встрече с профессором Г.П. Башариным, о своем отце Р.А. Кулаковском и родственниках, которые столкнулись во время политических репрессий, во времена запрета трудов А.Е. Кулаковского.

2. С.Н. Собакина, заведующая музеем им. Л. Турнина, руководитель группы краеведов Тыарасинского наслега Таттниского улуса. В сообщении представлена планомерная работа по проекту установления памятника А.Е. Кулаковскому и его деду, Н.А. Собакину. Данный проект сквера с памятником “А.Е. Кулаковский с дедом” выиграл Грант Республики Саха (Якутия).

3. П.Е. Захаров, глава МО «Жехсогонский наслег» Таттинского улуса. Сообщение о предстоящем ысыахе на родине А.Е. Кулаковского, посвященного 145-летию поэта.

Всего на мероприятии участвовало 78 человек: студенты, ученые, главы улусов, общественность республики, наследники А.Е. Кулаковского. На протяжении всего Круглого стола проходила оживленная дискуссия в формате вопрос-ответ, обмен мнениями и опытом.

**4. Торжественное возложение цветов памятнику А.Е. Кулаковскому (16 марта 2022 г.)**.

Принимали активное участие представители исполнительных органов власти, члены правительства, сотрудники научных организаций, общественные деятели, молодежь, земляки и родственники писателя. Ответственными за проведение мероприятия с прошлого года стали представители землячества «Таатта Түмсүү» и Институт А.Е. Кулаковского.

С приветственной речью выступили Е.Н. Григорьев, глава ГО «г. Якутск»; Р.Р. Кулаковская, заслуженный работник культуры РФ и РС (Я); Е.Х. Голомарева, председатель постоянного комитета Государственного Собрания (Ил Тумэн) по вопросам коренных малочисленных народов Севера и делам Арктики; Г.Г. Андросов, зам. председателя правления Союза писателей Якутии; В.В. Аржаков, руководитель землячества «Таатта Түмсүү», Р.И. Тараховский, главный режиссер Саха академического театра им. П.А. Ойунского.

В знаменательном мероприятии прочитаны отрывки из произведений А.Е. Кулаковского: Дамир Хазанкович, ученик 1 класса начальной школы ЯПК с большим вдохновением прочитал отрывок из стихотворения “Байанай алгыһа”; Фаридун Хотамов, член Молодежной Ассамблеи народов РС (Я) прочитал отрывок из поэмы “Ортоку олук алгыһа”.

Участники праздничного мероприятия подчеркнули, что многогранная деятельность А.Е. Кулаковского пронизана светлой любовью к родному краю, а вся его жизнь была посвящена служению народу саха.

**5. Обсуждение фильма «Ойуун түүлэ» (“Сон шамана”) А.Е. Кулаковского из золотой коллекции «Сахафильма» (14 апреля 2022 г.).**

В кинотеатре “Лена” состоялся просмотр фильма «Сон шамана» (режиссер А. Романов), показ приурочен к 100-летию ЯАССР, 30-летию со дня создания кинокомпании «Сахафильм» и 10-летию Саха Киноклуба.

Кинокартина создана на основе поэмы «Сон шамана» - феномена якутской национальной культуры, художественного явления российского и мирового значения. Фильм был посвящен 125-летию А.Е. Кулаковского (1877-1926). Языком и образами кино передается предвидение поэта о грядущих событиях в России и в мире. Трагические картины войны и ее последствия, описанные в поэме «Сон шамана», стали реальностью Великой Отечественной войны.

После просмотра фильма состоялось обсуждение, из Института Кулаковского приняла участие С.Д. Дарбасова.

**6. Круглый стол «Значение научного наследия А.Е. Кулаковского» (19 апреля 2022 г.).**

Мероприятие проводилось совместно с Молодежным парламентом при Государственном собрании Ил Тумэн РС (Я) и Молодежной ассамблеей народов РС (Я). Мероприятие приурочено к 300-летию Российской академии наук, которое входит в перечень мероприятий университета по реализации проектов, направленных на популяризацию науки. Модератором выступила С.Д. Дарбасова, с.н.с. Института А.Е. Кулаковского

С приветственной речью выступила А.Г. Дарбасова, ведущий специалист Ресурсного центра АУ РС (Я) Дома Дружбы народов А.Е. Кулаковского, ознакомила участников Круглого стола с Молодежной ассамблеей народов РС (Я). Члены Молодежной ассамблеи прочитали отрывки из произведения А.Е. Кулаковского «Оттоку олук алгыһа» (Благословение среднего поколения) в переводе на казахский, таджикский, армянский, тувинский, юкагирский языки. Н.М. Нурудинов, председатель Молодежной ассамблеи народов РС (Я) рассказал о деятельности Ассамблеи народов РС (Я) по увековечиванию имени А.Е. Кулаковского, о планах работы на 2022 г., о молодежном форуме «Импульс».

 Выступили с докладами:

1. И.В. Ядрихинский, председатель комитета Молодежного парламента при Государственном собрании Ил Тумэн РС (Я) по земельным отношениям, природным ресурсам и экологии, к.геогр.н., доцент ИЕН СВФУ выступил с докладом на тему «Экологические взгляды в трудах А.Е. Кулаковского»;

2. Нь.И. Ильина, м.н.с. Института А.Е. Кулаковского ознакомила слушателей с трудами А.Е. Кулаковского по якутскому фольклору, отметила неоценимый вклад ученого в систематизацию источников по верованиям и преданиям якутов, пословиц и поговорок;

3. А.Г. Герасимов, член комитета Молодежного парламента при Государственном собрании Ил Тумэн РС (Я) по науке, образованию и просвещению, аспирант Исторического факультета СВФУ, специалист АУ РС (Я) “МИП “Россия моя история” выступил с докладом «Взгляды А.Е. Кулаковского на вопросы образования и просвещения (по письму “Якутской интеллигенции”)»;

4. В.Е. Степанова, н.с. Института А.Е. Кулаковского СВФУ сделала доклад на тему «Труды А.Е. Кулаковского по якутскому языку», в котором отмечены труды Кулаковского по якутскому языку, которые имели большое значение в разработке основных проблем языковой политики 1920-х гг. в Якутии.

В мероприятии принял активное участие А.Г. Решетников, студент 1 курса ИЯКН СВ РФ СВФУ с докладом «Работа А.Е. Кулаковского по обучению якутской грамоте», в котором осветил об артикуляционном способе обучения лингвистики, при помощи которого учащиеся за короткий срок могут добиться правильного произношения специфических якутских звуков, предложенные А.Е. Кулаковским.

Л.Р. Кулаковская-Велисавлевич, внучка А.Е. Кулаковского, рассказала о международном проекте “Едины в помыслах”, высказала свое желание, чтобы студенты занимались изучением наследия А.Е. Кулаковского.

С.Д. Дарбасова сделала сообщение о северном периоде А.Е. Кулаковского, самой малоизученной части его биографии. В период смены власти Кулаковский провел разъяснительную работу среди населения северных улусов, помог им принять советскую власть, решал продовольственные вопросы. А.Е. Кулаковский был инициатором создания Комиссии по ликвидации повстанческого движения, вел мирные переговоры для приостановления военных действий в Оймяконе. Его авторитет, умение доводить до людей смысл происходящих событий послужили основой для того, что повстанцы согласились на мирное решение вопроса и сложили оружие. Кровопролитие было остановлено.

В мероприятии приняло участие 60 человек очно, 17 человек через ВКС.

**7. Встреча с Первым Президентом РС(Я) М.Е. Николаевым в Институте А.Е. Кулаковского (13 мая 2022 г.).**

Состоялся содержательный разговор о деятельности Института, о планах работы, а также о расширении миссии научного учреждения не только в плане увековечивания творческого наследия классика, но и популяризации личности А.Е. Кулаковского как духовного лидера народа саха. П.В. Сивцева-Максимова, г.н.с. Института высказала мнение об установлении памятника А.Е. Кулаковскому в Москве к 150-летию классика.

Сообщение А.П. Ноговицына, директора Музея истории города Якутска об активной работе сотрудников Института с общественностью и молодежью по популяризации творчества Кулаковского и о работе с учащимися школ республики по линии НПК «Шаг в будущее» вызвало одобрение М.Е. Николаева.

Первый Президент РС(Я) предложил встречу с учеными и исследователями творчества А.Е. Кулаковского, в котором мог бы обсудить с ними вопросы масштабной планомерной работы по возрождению его имени.

В завершении беседы сотрудники Института выразили благодарность М.Е. Николаеву за встречу. Первый Президент Якутии актуализировал значение личности А.Е. Кулаковского в свете развития республики, политической ситуации, духовных запросов сегодняшней молодежи и положении школьного вопроса в деле приобщения детей с малых лет к духовным истокам родного народа.

**8. Встреча ученых, исследователей творчества А.Е. Кулаковского с первым Президентом РС(Я) М.Е. Николаевым в СВФУ. (20 мая 2022 г.)**

Основным организатором встречи выступил Институт А.Е. Кулаковского.

На мероприятии приняли участие ведущие ученые-литературоведы и исследователи творческого наследия А.Е. Кулаковского: А.А. Бурцев, д.ф.н., профессор СВФУ, академик АН РС(Я); П.В. Сивцева-Максимова, д.ф.н., профессор, г.н.с. Института А.Е. Кулаковского; Н.В. Покатилова, д.ф.н., профессор, г.н.с. ИГИиПМНС СО РАН; Л.Н. Романова, к.ф.н., в.н.с. ИГИиПМНС СО РАН; Е.П. Антонов, к.и.н., доцент, в.н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Л.П. Григорьева, к.ф.н., доцент СВФУ, М.П. Попова, к.ф.н., доцент СВФУ, А.П. Ноговицын, магистр филологии, директор Музея г. Якутска.

Модератором выступила С.Д. Дарбасова, к.пед.н., с.н.с. Института А.Е. Кулаковского.

М.Е. Николаев говорил о роли пятилетия А.Е. Кулаковского как о начале работы по возрождению имени выдающегося сына якутского народа, чьи идеи о глобализации, геополитике и экологической безопасности, поставленные им еще в начале XX века, стали актуальными именно сейчас, что говорит о гениальности нашего соотечественника, не говоря уже о создании им якутской литературы.

**9. Республиканский научно-практический симпозиум “А.Е. Кулаковский – духовный лидер Якутии” посвященный 145-летию основоположника якутской литературы, просветителя и пророка Алексея Кулаковского и 110-летию письма «Якутской интеллигенции»** **(25-26 мая 2022 г., с. Качикатцы Хангаласского улуса).**

Основными организаторами мероприятия выступили «Николаев-центр» – Библиотека-архив первого Президента РС(Я) М.Е. Николаева и СВФУ им. М.К. Аммосова. В течение двух дней представители госорганов власти, госучреждений, муниципалитетов, общественности, в том числе научные сотрудники обсудили вопросы сохранения, популяризации наследия великого мыслителя А.Е. Кулаковского.

Место проведения симпозиума выбрано не случайно: именно в с. Качикатцы Кулаковским созданы «Письмо якутской интеллигенции», «Дары реки» и «Сновидение шамана», в которых заложена глубокая мысль о судьбе родного края, пути его развития и процветания.

Мероприятие проводилось по инициативе М.Е. Николаева. Он отметил, что село Качикатцы должно быть одним из мест туризма в Якутии, предложено создать туристический маршрут «Путь Кулаковского», который в совокупности со всеми достопримечательностями района сможет привлечь к себе любителей активного и культурного отдыха со всей республики и страны в целом.

В его выступлении отмечено: «Хангаласские товарищи должны принять это не только как напутствие, а реально показать, создать образцовое хозяйство, гуще, чем 100 лет назад созданное Семеном Петровичем Барашковым при встрече с Кулаковским. Перенести тот дом, где они жили и который был одновременно школой. Это действительно сакральное место, которое подпитало Алексея Елисеевича к написанию его самых гениальных трудов. Не побоюсь сказать, что в творчестве Кулаковского это была вершина. Нужно здесь хотя бы построить дом творчества для творческих людей. Вы всегда будете черпать силы из воздуха, атмосферы, где создавал вершину своих трудов Алексей Кулаковский. Пусть эта земля поможет вам раскрыть свои таланты».

Свое приветствие участникам симпозиума передал Глава РС(Я) А.С. Николаев. «Наша главная цель - это сбережение народа в условиях меняющегося мира и это приумножение цивилизационного потенциала Якутии как части российского государства. Мы должны с такой же уверенностью смотреть в будущее, с какой предвидел его Өксөкүлээх Өлөксөй! Духовное наследие Алексея Елисеевича Кулаковского будет давать нам все новые стимулы для развития родной Якутии!», – сказал глава Якутии.

Работа симпозиума проводилась по секциям:

1. «Развитие сельского хозяйства Якутии. Создание проекта образцового хозяйства им. С.П. Барашкова в с. Качикатцы Хангаласского улуса»;

2. «Укрепление общественного здоровья – один из ключевых факторов народосбережения»;

3. «Творческое наследие А.Е. Кулаковского в контексте проблем современности»;

4. «Создание туристического маршрута «Путь Кулаковского».

Также в рамках мероприятия состоялся конкурс ораторского искусства, лекция «История Письма “Якутской интеллигенции” А.Е. Кулаковского», мастер-класс членов Союза художников РС (Я), презентация книги «Сеймчанский дневник», выставки, дебаты и др.

Институт А.Е. Кулаковского выступил соорганизатором данного мероприятия. Сотрудники Института П.В. Сивцева-Максимова, С.Д. Дарбасова, Нь.И. Ильина приняли участие с докладами, были модераторами второй секции и презентации книги «Сеймчанский дневник».

В масштабном мероприятии приняли участие более 400 человек, в том числе делегации из Таттинского, Оймяконского, Нюрбинского и др. районов. Подписан указ Главы РС(Я) об установлении 16 марта Днем А.Е. Кулаковского и об объявлении 2023-2027 гг. пятилетием А.Е. Кулаковского. По итогам работы симпозиума разработана резолюция, которая будет реализовываться к 150-летию А.Е. Кулаковского.

**10. Республиканский Круглый стол «Саха омук саамай маҥнайгы саргылаах оҕото...», посвященный к 100-летию образования ЯАССР и 145-летию А.Е. Кулаковского (1 июля 2022 г., с. Чичимах, Таттинского улуса).**

Модератором Круглого стола выступила С.Д. Дарбасова, а также сделала доклад на тему: «А.Е. Кулаковскай айымньыларын академическай таһаарыы».

Также состоялось торжественное открытие памятника А.Е. Кулаковскому. На мероприятии приняла участие С.Д. Дарбасова.

**11. Всероссийский Фестиваль науки «NAUKA0+» (24 сентября 2022 г.)**

Институт А.Е. Кулаковского совместно с Молодежной ассамблеей народов РС (Я) принял участие организовав выставку, посвященной жизни и творчеству первого исследователя из якутов во многих областях науки, основоположника якутской литературы А.Е. Кулаковского. На выставке были представлены научные издания Института, первые два тома Полного собрания сочинений классика в 9 томах.

Участники фестиваля ознакомились с наследием и научной биографией А.Е. Кулаковского, что представлено в выступлении С.Д. Дарбасовой. С научными изданиями, представленными на выставке ознакомила В.Е. Степанова; викторина для школьников и студентов проведена Л.В. Андреевой, м.н.с. Института А.Е. Кулаковского.

Молодежная ассамблея представила перевод произведения А.Е. Кулаковского «Благословление среднего поколения» на языках народов, населяющих Якутию, выполненный молодыми людьми, членами Ассамблеи.

Участники фестиваля приняли активное участие в викторине по вопросам творческого наследия А.Е. Кулаковского. Выставку посетило более 100 человек.

**12. Торжественное открытие сквера А.Е. Кулаковского** **в с. Кыйы Таттинского улуса** **(6 октября 2022 г.).**

Открытие данного сквера - претворение в жизнь заветных идей и планов Людмилы Реасовны Кулаковской, первого директора НИИ А.Е. Кулаковского, для этого большую работу проделали краеведы наслега во главе с С.Ф. Кладкиным.

Творческий коллектив выиграл Грант Главы РС(Я) на развитие институтов гражданского общества в республике. Также была оказана финансовая помощь АО «Сусуманзолото» (ген. директор Е.Т. Косолапов). Спонсорами выступили общественные организации, а также родственники А.Е. Кулаковского.

Авторы скульптурной композиции «Алексей Кулаковский с дедом Николаем Собакиным» Н.Д. Огонеров, Е.Г. Огонеров,

На открытии сквера, в работе Круглого стола приняла участие С.Д. Дарбасова. На собрании Круглого стола жители наслега представили концепцию «Өксөкүлээх үөрэҕэ».

**13. Круглый стол к 100-летию издательства «Молодая гвардия» и 100-летию образования Якутской АССР (26 октября 2022 г.)**

НИИ А.Е. Кулаковского принял участие в Круглом столе, организованном Ассоциацией «Писатели Якутии» и Национальной библиотекой РС (Я), с участием главного редактора «Молодой гвардии» М.К. Залесской.

Одно из самых известных отечественных издательств в этом году отметил столетний юбилей, который был хорошо освещен в СМИ. С 1938 г. «Молодая гвардия» выпускает серию «Жизнь замечательных людей».

В 2011 г. серия пополнилась биографией А.Е. Кулаковского (автор Н.М. Коняев), что стало началом якутской линейки известной серии. Вслед за Кулаковским вышли книги биографий П.А. Ойунского, М.К. Аммосова, С.П. Данилова. На встрече выступили авторы книг Н.И. Харлампьева, О.Г. Сидоров, народные писатели Якутии Н.А. Лугинов, С.А. Попов-Сэмэн Тумат, Е.В. Слепцова-Куорсуннаах. С юбилеем издательства поздравила Р.Р. Кулаковская. С.Д. Дарбасова, выступила с сообщением о художественном и научном наследии А.Е. Кулаковского.

**2.3. Защита кандидатской диссертации «Творчество С.С. Васильева-Борогонского: фольклорные истоки, поэтика» (15 июня 2022 г.).**

**Диссертация Степановой В.Е.,** н.с. Института А.Е. Кулаковского «Творчество С.С. Васильева-Борогонского: фольклорные истоки, поэтика» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (якутская литература) выполнена в Институте А.Е. Кулаковского СВФУ.

**Научный руководитель** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института А.Е. Кулаковского СВФУ **Сивцева-Максимова Прасковья Васильевна**.

**Актуальность исследования** определяется тем, что в современном литературоведении усиливается интерес к изучению индивидуального стиля писателя, связанного с эстетикой его художественного творчества и особенностями мировоззрения. В этом плане в исследованиях последнего времени подчеркивается, что писатель является прямым участником литературного процесса. Изучение данного вопроса находится в тесной связи с историей развития литературы, ее эстетических основ, уточняющих особенности индивидуального стиля писателя.

Творческое наследие поэта С.С. Васильева-Борогонского (1907-1975) занимает заметное место в истории якутской литературы. Его поэтическая индивидуальность, основанная на традициях якутского фольклора, проявляется в творческом переосмыслении формульных выражений, повторов, присущих текстам народного эпоса и песен, в обращениях к жанровым формам обрядовой поэзии саха. Поэт на основе “клятвы”, “заклинания”, “благопожелания”, а также народных песен-импровизаций создавал литературные произведения, самобытные по содержанию и форме.

Автор оригинальной пейзажной и любовной лирики С.С. Васильев создал роман в стихах «Аччыгый уол» («Младший сын», 1961), поэму-балладу «Улуу Ильмень» («Священный Ильмень», 1967). Народность его художественного творчества проявляется в использовании синтаксических параллелизмов, соответствующих национальным стихообразующим канонам якутской устной поэзии. Многие произведения поэта написаны аллитерационным стихом. Литературные олонхо С.С. Васильева, адаптированные им специально для детского чтения, отличаются оригинальной вступительной частью, сюжетом, систематизацией монологов персонажей.

Однако, по мнению многих литературоведов, его творчество в настоящее время изучено недостаточно. В этом плане выявление особенностей поэтики творчества С.С. Васильева в контексте фольклорных традиций, изучение истории создания литературных олонхо в аспектах анализа авторской индивидуальности представляют одну из актуальных проблем в якутском литературоведении в целом. Специальных работ, посвященных творчеству поэта, полно раскрывающих особенности его поэтики, языка, стихосложения в аспектах традиций фольклора, пока не создано и этим обосновывается актуальность изучения поэзии С.С. Васильева.

**Цель исследования**: выявление исконных фольклорных традиций в поэтических произведениях С.С. Васильева, раскрытие художественных особенностей авторских олонхо в контекстах комплексного изучения его жизни и творческого наследия.

Для достижения цели в работе ставятся следующие **задачи**:

– представить биографические факты жизни С.С. Васильева на основе мемуарной литературы о нем; выявить основные сведения об особенностях мировосприятия поэта как основы творчества;

– раскрыть роль влияния национального стиля классиков якутской литературы на формирование авторского стиля С.С. Васильева на основе сравнительно-сопоставительного анализа художественного наследия поэтов;

– определить особенности творческого метода С.С. Васильева: раскрыть жанровое и художественное своеобразие его поэзии;

– установить параметры фольклоризма в творчестве: сравнить функционирование мотивов и образов, систему изобразительно-выразительных средств, стилистических приемов;

– представить историю текстов олонхо для детей с выявлением художественных особенностей в контексте изучения рукописей поэта;

– систематизировать элементы литературного олонхо: образное, словесное и звуковое строение; выявить особенности сюжета, композиционной структуры, стихосложения олонхо для детского чтения «Эрчимэн Бэргэн».

**Материалы исследования:** прижизненные издания художественных произведений С.С. Васильева-Борогонского, архивные материалы (рукописи, машинописные тексты, документы о жизни и творчестве), воспоминания современников, раскрывающие личность поэта.

**Научная новизна** диссертации заключается в том, что на основе литературоведческих и фольклористических исследований проводится изучение биографии и творчества С.С. Васильева:

- определена роль устной народной поэзии в становлении его творчества, в формировании авторских предпочтений в жанровых поисках, языке и поэтике произведений;

- выявлены параметры фольклорных истоков поэзии С.С. Васильева на основе изучения функциональных особенностей мотивов и образов, системы изобразительно-выразительных средств, стилистических приемов, стиховой организации;

- впервые в научный оборот вводится описание архива поэта, раскрывающее историю текстов олонхо для детского чтения с выявлением текстологических особенностей в контексте изучения рукописей поэта;

- выявлены художественные и структурные элементы литературного олонхо «Эрчимэн Бэргэн»: образное, словесное и звуковое строение; особенности сюжета, композиционной структуры, стихосложения.

**В заключении** подводятся итоги проведенного диссертационного исследования, формулируются его основные выводы.

**Официальные оппоненты:**

1. **Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна**, доктор филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (башкирская литература), главный научный сотрудник Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы ФГБНУ «Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук».
2. **Майнагашева Нина Семеновна**, кандидат филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (сибирские литературы: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская), директор ГБНИУ Республики Хакасия «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории».

**Ведущая организация: ГБНИОУ «Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва».** Отзыв подготовлен кандидатом филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (тувинская литература), ведущим научным сотрудником, заведующим сектором литературоведения Донгак Уран Алдын-ооловной, обсужден и утвержден на заседании сектора литературоведения «13» мая 2022 г., протокол №2. В своем положительном отзыве ведущая организация указала, что диссертация выполнена в теоретических аспектах современного литературоведения: художественный текст, автор, читатель, реальная действительность. В центре диссертационной работы В.Е. Степановой находятся теоретические и прикладные проблемы индивидуального стиля и творческого наследия писателя, связанные с эстетическими и мировоззренческими представлениями писателя, отраженными во всем его творчестве как одной из многочисленных составляющих литературного процесса Якутии. Актуальность диссертационного исследования, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость не вызывают сомнения. К числу несомненных достоинств диссертационного исследования стоит отнести вопросы изучения особенностей сложения и функционирования, поэтики литературных олонхо для детей. Диссертационное исследование В.Е. Степановой представляет собой серьезный научный труд, проведенный на обширном литературном, фольклорном, архивном материале и мемуарной литературе. Работа отличается широким охватом и высоким уровнем исследования материала. Цель, озвученная диссертантом, достигнута в полной мере, что дает основание считать диссертацию В.Е. Степановой законченным самостоятельным исследованием, представляющим собой оригинальную концепцию путей формирования индивидуального стиля писателя С.С. Васильева, истории создания им литературных олонхо для детского чтения, художественно-эстетических характеристик произведений писателя С.С. Васильева-Борогонского. Результаты рецензируемого исследования прошли обширную апробацию: диссертант принял участие с научными докладами в работе различных всероссийских и международных научно-практических конференций. Стоит подчеркнуть, что публикации по теме диссертации и автореферат в полной мере и адекватно раскрывают положения, выносимые на защиту, и отражают содержание диссертации.

К вышеизложенному необходимо добавить, что достоинством диссертации является осуществленный в данной работе литературоведческий анализ художественных произведений. Например, следующие находки, открытия исследователя весьма ценны также для исследователей других тюркоязычных литератур, что, безусловно, создает солидную базу для сравнительно-сопоставительного и типологического анализа национальных литератур народов мира: появление синтетических жанровых форм в якутской поэзии в годы оттепели (с.77), художественные образы солнца, огня, подснежника, журавлей, ворона (символизирует беду, тревогу, а в тувинской литературе: мудрость веков) и другие художественные образы якутской поэзии, прием градации и синтаксического параллелизма (с.68) и др.

Проведенная экспертиза текста диссертации В.Е. Степановой показала, что диссертант представил к защите полностью завершенное и оригинальное исследование. Диссертация «Творчество С.С. Васильева-Борогонского: фольклорные истоки, поэтика», представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей весомое значение для якутского литературоведения и соответствует всем требованиям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, по содержанию соответствует шифру специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (якутская литература), а её автор Степанова Варвара Егоровна заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (якутская литература).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью, компетентностью и достижениями в области изучения литературы народов Российской Федерации, наличием публикаций по теме исследования диссертанта, отсутствием совместных проектов, печатных работ, а также их личного согласия.

**На автореферат поступили следующие положительные отзывы:**

1) доктора филологических наук, главного научного сотрудника Уфимского федерального исследовательского центра РАН **Надергулова Минлегали Хусаиновича**.

2) доктора филологических наук, профессора, старшего научного сотрудника сектора литературы Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории **Карамашевой Виктории Алексеевны.**

3) доктора филологических наук, профессора кафедры теории литературы и мировой литературы Бакинского славянского университета **Кулиевой Рагили Гусейнгызы**.

4) доктора филологических наук, доцента, главного научного сотрудника, координатора работы отдела литературоведения и фольклористики Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН **Дампиловой Людмилы Санжибоевны**.

5) PhD, ассоциированного профессора Кокшетауского университета имени Ш. Уалиханова **Бөкен Гүлназ Сайлаубайкызы**.

6) кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, **Хасавнех Алсу Ахмадулловны**.

7) кандидата филологических наук, ведущего научного сотрудника отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН **Романовой Лидии Николаевны**.

8) кандидата филологических наук, первого заместителя директора автономного образовательного учреждения дополнительного повышения образования «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского-II» Республики Саха (Якутия) **Бугаева Николая Иннокентьевича**.

9) кандидата филологических наук, доцента кафедры якутской литературы Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» **Григорьевой Людмилы Павловны**.

10) кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН **Ефремовой Екатерины Михайловны**.

**Основные положения диссертационного исследования отражены в 16 публикациях**, в том числе в 3 статьях, опубликованных в рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК РФ. Общий объем составляет 8,75 п.л., личный вклад автора – 8,25 п.л.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана новая научно-практическая идея междисциплинарного анализа крупных поэтических произведений и текстов эпического фольклора, адаптированных для детского чтения на основе изучения творческой истории и истории текстов оригинальных произведений на стыке фольклора и литературного творчества;

предложено обоснование возможности использования в исследованиях взаимодействия фольклора и литературы на материалах эпических текстов рабочего термина «тексты олонхо, адаптированные для детского чтения» как определение отдельного направления или жанровой формы в современной литературе;

доказана результативность обращения С.С. Васильева к исконным традициям словесности (наследие А.Е. Кулаковского и П.А. Ойунского) как единственный успешно осуществленный опыт литературного творчества в истории якутской литературы середины ХХ века: олонхо для детского чтения, жанровые формы эпической поэзии (баллада, роман в стихах);

введены в научный оборот ранее неизвестные рукописи, по творческой истории крупных поэтических произведений С.С. Васильева в форме текстологического описания его недокументированных автографов, хранящихся в фондах С.С. Васильева в Научно-исследовательском центре книжных памятников Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия);

**Теоретическая значимость** исследования обоснована тем, что:

доказано новаторство С.С. Васильева в расширении жанровых форм якутской детской литературы; в создании крупных поэтических жанров на основе текстов эпического фольклора;

применительно к проблематике диссертации результативно использованы материалы архивного фонда С.С. Васильева в объеме 180 наименований, хранящиеся в Научно-исследовательском центре книжных памятников Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия);

изложены параметры фольклоризма в творчестве на основе раскрытия художественных и функциональных особенностей сюжетов, образов, изобразительно-выразительных средств, стиховой организации произведений.

раскрыты этапы становления и эволюции творчества С.С. Васильева с первых публикаций в 1930-е годы до становления известным автором крупных поэтических произведений гражданского и эпического характера, создателем оригинальной формы национальной словесности в советской литературе ХХ века как тексты эпических сказаний для детского чтения.

Значение полученных соискателем результатов исследования **для практики** подтверждается тем, что:

осуществлен сравнительно-сопоставительный анализ произведений С.С. Васильева с фольклорными текстами и литературными произведениями, в результате которого выявляются особенности авторского стиля на жанровом, образном, языковом, стиховедческом уровнях с типологическими определениями видов аллитерации и функциональных особенностей ритмики поэтических произведений;

выявлены художественные и структурные значения и функции образов, словесного и звукового строения; особенности сюжета, композиционной структуры, стихосложения литературных олонхо «Эрчимэн Бэргэн», «Юэлэн Хардааччы», «Кюн Эрили»; проведена типологическая классификация образов и общих мест в структуре адаптированных текстов в сравнении с текстами олонхо как фольклорного жанра;

предложена классификация текстов олонхо С.С. Васильева для детского чтения, следующим образом: 1. неопубликованные олонхо, хранящиеся в архивном фонде поэта; 2. олонхо поэта, опубликованные редакторами; 3. прижизненные издания;

Оценка достоверности результатов исследования выявила:результаты получены с использованием герменевтического, сравнительно-исторического, биографического и текстологического методов литературоведения, в стиховедческом анализе поэтики произведений применены формы статистического метода; идея базируется на анализе практического материала, полученного в ходе описания архива поэта С.С. Васильева-Борогонского; использован большой объем фольклорных текстов и литературных произведений; полученные результаты согласуются с опубликованными данными по теме диссертации.

Личный вклад соискателясостоит: в выполнении лично автором всех этапов исследовательского процесса – в самостоятельном осуществлении анализа и интерпретации теоретических работ по вопросам взаимосвязи фольклора и литературы, проблемам преемственности и литературных традиций, в анализе литературно-критических источников, архивных документов, рукописей, текстов художественных произведений поэта С.С. Васильева-Борогонского, подготовки основных публикаций по выполненной работе.

Диссертация «Творчество С.С. Васильева-Борогонского: фольклорные истоки, поэтика» Степановой В.Е. является научно-квалификационной работой. В соответствии с пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней в работе решена актуальная для литературоведческой науки задача, направленная на создание комплексного изучения творчества С.С. Васильева в контексте фольклорных традиций. Диссертационное исследование выполнено автором самостоятельно, работа обладает внутренним единством, позволяет четко представить содержание, ход, этапы и результаты исследования. Основные научные результаты диссертационной работы опубликованы в рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК РФ.

Диссертационный совет рекомендует использовать полученные Степановой В.Е. результаты в практике для дальнейшего изучения творчества С.С. Васильева-Борогонского; основные положения диссертационного исследования как итоги анализа значительных произведений поэта и текстов рукописей, прижизненных изданий литературных олонхо и выводы, сделанные на его основе, могут быть представлены как существенные практические материалы при составлении учебных пособий по якутской литературе, пособий для учителей средних специальных учебных заведений и общеобразовательных школ.

На заседании 15 июня 2022 г. диссертационный совет принял решение присудить Степановой Варваре Егоровне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (якутская литература) (филологические науки).

При проведении тайного электронного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, в числе которых 18 человек приняли участие в заседании очно, 1 человек – в удаленном интерактивном режиме, из них 18 докторов наук и 1 кандидат наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (якутская литература), участвовавших в заседании, из 23 человек, входящего в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 19, против присуждения ученой степени – 0.

Решением ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ №1438/нк от 02 ноября 2022 г. присуждена ученая степень кандидата филологических наук В.Е. Степановой.

**2.4. Текущие научные проекты**

**2.4.1. Рукопись книги «Современники А.Е. Кулаковского: персоналии и источники по материалам Мегино-Кангаласского улуса»** представлена в Издательский Дом СВФУ для публикации. Рецензенты: доктор филологических наук, профессор СВФУ В.В. Илларионов, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИГИиПМНС СО РАН Е.М. Ефремова. Книга подготовлена на основе проекта “Современники А.Е. Кулаковского” основанного в 2016 г. известным источниковедом, кандидатом филологических наук, доцентом СВФУ, директором Института Кулаковского Людмилой Реасовной Кулаковской.

 Выходные данные книги: Современники А.Е. Кулаковского: персоналии и источники по материалам Мегино-Кангаласского улуса. Научное издание. Руководитель проекта П.Д. Сазонов. Научный консультант П.В. Сивцева-Максимова. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2023. – 327 с.

В книге систематизированы персоналии на основе архивных документов, мемуарной литературы и частных воспоминаний родственников; вошли фотодокументы с уточнением личностей, даты снимков и места хранения как архивного или частного характера. Над научным изданием работали всего 84 автора отдельных персоналий и статей. В книгу вошли вступительные статьи Сазонова П.Д. руководителя проекта, председателя совета депутатов Мегино-Кангаласского улуса; Сивцевой-Максимовой П.В. научного консультанта, главного научного сотрудника НИИ А.Е. Кулаковского СВФУ; Птицыной М.И. члена Союза журналистов РС(Я); книга состоит из 4 глав, примечаний (фото- и архивные документы), именного указателя и списка составителей.

В первой части первой главы размещены сведения из 22 наслегов (Алтан, Бүтэйдээх, Догдоҥо, Дойду, Доллу, Дьабыыл, Дьаҥхаады, Моорук (Суола),Мөҥүрүөн, 3-үс Мэлдьэхси (Томтор), Мэлдьэхси (Суола), 1-кы Наахара, 2-ис Наахара, Нөөрүктээйи, Ороссолуода, Тараҕай, Төҥүлү, I Тыыллыма, II Тыыллыма, Хара (Майа), Хорообут, Чыамайыкы). В этой части включены 94 персоналия. Во второй части первой главы подобраны и размещены 11 исторических фотографий с описаниями (ответственный за фотоархив: Афанасьев С.Н., специалист экспедиционного отдела "Музея и Центра хомуса народов мира").

В первой части второй главы по просьбе Л.Р. Кулаковской включены 6 персоналий, родственники А.Е. Кулаковского – Өксөкүлээх Өлөксөй. Во второй части второй главы размещены 2 наслега (Догдоҥо, II Тыыллыма), где включены 3 персоналии.

Третья глава включает статью Егоровой Г.В., Пудовой С.Д. учителей Павловской СОШ имени В.Н. Оконешникова.

В первой части четвертой главы включены репродукции портрета А.Е. Кулаковского, скульптуры из глины, картина “Три якутских реалиста-просветителя”, скульптуры из дерева, авторских кукол Андросовой В.А. и др. Во второй части четвертой главы напечатан библиографический указатель о деятельности А.Е. Кулаковского в периодических изданиях Мегино-Кангаласского улуса (составитель Птицына М.И.).

В разделе примечание размещены фотодокументы в количестве более 20 наименований.

Именной указатель, включающий сведения о 103 персоналиях, составлен сотрудниками НИИ А.Е. Кулаковского СВФУ. Указатель составлен на основе материалов изданных источников: Кулаковская Л.Р. Научная биография А.Е. Кулаковского: личность поэта и его время. – Новосибирск: Наука, 2008. – 296 с., Кулаковский А.Е. Полное собрание сочинений: в 9 тт. Том 1: Поэтические произведения. - Новосибирск: Наука, 2009. – 631 с., Кулаковский А.Е. Полное собрание сочинений: в 9 тт. Том 2: Рукописные варианты основных текстов, списки, неопубликованные произведения и dubia. – Новосибирск: Наука, 2018. – 760 с.

Вывод: Работа по рукописи книги «Современники А.Е. Кулаковского: персоналии и источники по материалам Мегино-Кангаласского улуса» выполнена по инициативе краеведов и историков. Продолжительность исследований: 2017-2021 гг. Издание планируется по финансированию администрации МР “Мегино-Кангаласского улуса” РС(Я).

**2.4.2.** Сотрудники института являются членами республиканских плановых работ в рамках проекта “Пятилетие А.Е. Кулаковского (2022-2027 гг.)”, объявленного указом Президента РС(Я) А.С. Николаева.

**2.4.3.** Сотрудники института проводят постоянные научные консультации по обращениям авторов-исследователей жизни и творчества А.Е. Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй; организаторов научных и общественных мероприятий, посвященных А.Е. Кулаковскому.

**ВАЖНЕЙШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕННОЙ РАБОТЫ**

**ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД**

Опубликовано 16 статей в научных изданиях. В том числе в базе данных WoS – 4; ВАК – 1; в электронных сериях научного журнала «Вестник СВФУ» – 4; РИНЦ – 5; в трудах международных конференций – 1. Принято к публикации – 1.

Опубликовано научное издание: Кулаковский А.Е. Виды животного и растительного царств, известные якутам / А.Е. Кулаковский / составитель С.Д. Дарбасова; ответственный редактор П.В. Сивцева-Максимова. Якутск: Айар, 2022. - 192 с.

Опубликована книга: «Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй», IV том серии «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии». Массово-политическое издание. Составители: А.Н. Жирков, П.В. Сивцева-Максимова, Лар.Р. Кулаковская, С.Д. Дарбасова, Нь.И. Ильина. - Якутск: Айар, 2022. – 550 с.

Представлена в Издательский Дом СВФУ Рукопись книги «Современники А.Е. Кулаковского: персоналии и источники по материалам Мегино-Кангаласского улуса». Научное издание. Руководитель проекта П.Д. Сазонов. Научный консультант П.В. Сивцева-Максимова. – 327 с. По договору издание финансировано МР “Мегино-Кангаласский улус РС(Я)» в сумме 340784 руб.

Организован и проведен совместно с «Николаев-центр»/Библиотекой-Архивом первого Президента РС(Я) М.Е. Николаева Республиканский научно-практический симпозиум “А.Е. Кулаковский – духовный лидер Якутии” посвященный 145-летию основоположника якутской литературы, просветителя и пророка Алексея Кулаковского и 110-летию письма «Якутской интеллигенции» (25-26 мая 2022 г., с. Качикатцы Хангаласского улуса).

Организован и проведен Круглый стол «Значение научного наследия А.Е. Кулаковского» совместно с Молодежным парламентом при Государственном собрании Ил Тумэн РС(Я) и Молодежной ассамблеей народов РС(Я), 19 апреля 2022 г.;

Завершены дополнения к рукописи академического издания А.Е. Кулаковского «Якутской интеллигенции. Из раннего научного наследия» - III том – в объеме 510 с.

Грант РНФ. Название проекта: Информационно-исследовательская система по корпусу текстов А.Е. Кулаковского и его библиографии. Номер проекта: 22-68-00126. Руководитель: Сивцева-Максимова П.В.

Научный журнал «Вопросы национальных литератур» - электронная серия «Вестника СВФУ» - регистрирован в качестве СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор): *серия ЭЛ № ФС77-83020 от 31 марта 2022 г.,* а также в Национальном центре ISSN Российской Федерации, присвоен номер *ISSN: 2782-6635.*

Все статьи, опубликованные в сетевом издании индексируются в НЭБ «E.Library» в открытом доступе (*договор №212-06/2022 от 23.06.2022 г.).*

Практическое внедрение результатов исследования проводится в научных публикациях БД WebofSceinse, ВАК, РИНЦ и в процессе университетского образования, проведения курсов повышения преподавателей и учителей средних специальных учебных заведений.

Защищена диссертация на соискание научной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 Литература народов РФ (якутская литература) на тему: «Творчество С.С. Васильева-Борогонского: фольклорные истоки, поэтика». Диссертант научный сотрудник Степанова В.Е. Научный руководитель: д.ф.н., профессор Сивцева-Максимова П.В. Утверждение ВАК РФ № 1438 от 2 ноября 2022 г.

Проведены научные мероприятия, посвященные творчеству А.Е. Кулаковского: круглый стол «А.Е. Кулаковский – наш современник» 4 марта 2022 г.; Республиканская научно-исследовательская конференция «Шаг в будущее». Подсекция «Наследие А.Е. Кулаковского»; Встреча с первым Президентом РС(Я) М.Е.Николаевым 20 мая 2022 г.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Представленные в Техническом задании цели и задачи НИП - провести фундаментальные и прикладные исследования актуальных вопросов истории литератур народов Российской Федерации и стран СНГ в ракурсах новых направлений литературоведения в контексте комплексных междисциплинарных проблем изучения художественного и научного наследия А.Е. Кулаковского-ӨксөкүлээхӨлөксөй;расширить параметры сотрудничества с ведущими научными центрами в форме осуществления серийного издания «Вопросы национальных литератур» как приложение рецензируемого научного журнала «Вестник СВФУ» по филологическому направлению – выполнены.

Журнала «Вопросы национальных литератур» регистрирован в БД РИНЦ.

Завершены археографическое описание, обработка двух вариантов работы «Якутской интеллигенции» и 15 подлинников сочинений. Авторские тексты подготовлены к печати по документам и источникам (НА РС(Я), ф. 3, оп. 20, д. 130а, лл. 1-21об.; Частный архив Васильевых, лл. 1-23 об.; НА РС(Я), ф. 1480, оп. 1, д. 1; 4-8; 12-13; 18 в объеме лл. 1-39об.), чем подтверждается завершение рукописи III тома академического издания полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского.

Завершено научное редактирование рукописи книги «Современники А.Е. Кулаковского: персоналии и источники по материалам Мегино-Кангаласского улуса», представляющее начало реализации Проекта “Өксөкүлээх Өлөксөй эргимтэтэ» («Современники А.Е. Кулаковского»).

К сожалению, в отчетный период показатели по публикациям не выполнены. По данной проблеме даем следующее объяснение: а) по двум изданным книгам о жизни и творчестве А.Е.Кулаковского сотрудники Института имели прямую ответственность. Работа по составу, содержанию, научному статусу материалов проводилась интенсивно, редакционная коллегия ставила высокие требования. В итоге, два серьезных издания осуществлены по финансированию Правительственной программы; б) ни одной статьи не смогла подготовить н.с. Степанова В.Е. Она успешно защитила кандидатскую диссертацию, Приказ ВАК РФ вышел; Как ответственный редактор журнала «Вопросы национальных литератур», она много трудилась по повышению статуса университетского издания. В целом в Институте показатели работы В.Е. Степановой за отчетный период оцениваются нами как высокие; в) по отчету 2 статьи представлены в журналы, рецензируемые ВАК РФ.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

**Раздел 1.**

1. Fludernik M. An introduction to narratology. London – N.Y: Routledgy, 2009. - 190 p.
2. Gidley J.W. The lagomorphs an independent order // Science, New York, ser. 2, vol. 36, 1912. – P. 285-286.
3. Handbook of narratology. Berlin-N.Y.: Walter de Gruyter, 2009. – 468 p.
4. Herman D. Story Logic: Problems and Possibilities of Narrative // University of Nebraska Press. – 2002. - 477 p.
5. Mousalimas S.A. From Mask to Icon: Transformation in the Arctic, Brookline, MA, Holy Cross Greek Orthodox Press, 2004. – 288 p.
6. Sivtceva-Maksimova P. Letter “To the Yakut Intelligentsia” by A. E. Kulakovsky: setting and features of the problem of survival of indigenous peoples of the North in the e // International Journal of Environmental & Science Education 2016. - Vol.11. - No. 18,11495- 11503 p. https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1121251.pdf
7. Sivtceva-Maksimova P., Sivtseva C. Toward the scientific research of A.E.Kulakovsky: floristic analysis of the northernregion of Russia // Amazonia. - 2019. - Vol. 8. - 365-371 p. https://www.amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/113/89
8. Suzuki Dzjuniti. Experience in translating the poem by A.E.Kulakovsky “Shaman’s Dream” (1910) into Japanese. // Culture and Language. The Faculty of Foreign Languages, Sapporo University, 2015. - pp. 53-110.
9. Адлерберг Г.П., Виноградов Б.С., Смирнов Н.А., Флеров Н.Н. Звери Арктики. – Л.: изд-во Главсевморпути, 1935. – 579 с.
10. Алексеев Е.Е. Өксөкүлээх Өлөксөй. – Дьокуускай: Бичик, - 2002. – 256 с.
11. Андреев Б.Н. Птицы Вилюйского бассейна. Якутск: Кн. изд-во, 1974. – 312 с.
12. Бигуаа В.А. Абхазская литература 20-5-х годов ХХ в. (Вопросы теории, истории, современные аспекты) // Вопросы изучения национальных литератур. Дискурс идентичности в меняющихся контекстах. – Москва: ИМЛИ РАН, 2017. – С. 187-299.
13. Билюкина А.А. Из истории литературно-художественной мысли Якутии XX в. Якутск: изд-во ЯГУ, 2002. 97 с.
14. Богатырев П.Г. Функционально-структуральное изучение фольклора (малоизвестные и неопубликованные работы). – Москва: ИМЛИ РАН, 2006. – 288 с.
15. Бунге А.А. Предварительный отчет об экспедиции на Новосибирские острова. – СПб.: Изв. РГО. Т. 23. – 1887.
16. Вангейгейм Э.А. Палеонтологическое обоснование стратиграфии антропогенных отложений севера Восточной Сибири // Труды Геол. ин-та АН СССР. – 1961, вып. 48. – С. 3-182. И. И. Мордосов.
17. Винокуров В.Н. Саха сирин үүнээйитэ, кыыла-сүөлэ. – Якутск: Бичик, 2004. – 144 с.
18. Виташевский Н.А. О собирании сказок // Живая старина, 1916. Выпуск № 25.
19. Вольперт Я.Л., Шадрина Е.Г. Мелкие млекопитающие Северо-Востока Сибири. – Новосибирск: Наука, 2002. – 246 с.
20. Воробьев К.А. Птицы Якутии. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 336 с.
21. Врангель Ф.П. Путешествие по северным берегам Сибири и по Ледовитому океану. – СПб., 1841. Ч. I, – 358 с. Ч. II. – 365 с.
22. Вьюгин В. Идеальная текстология (Несколько замечаний к теории и практике критики текста). – Текстологический временник. Вопросы текстологии и источниковедения. Отв.ред.: Н.В.Корниенко. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – С. 550-569.
23. Геденштром М.М. Путешествие по Ледовитому морю и островам оного, лежащим от устья Лены к востоку // Сибирский вестник. 1822. С. 17-19.
24. Гоголева П.А., Попова А.С. Үүнээйи сахалыы аата. / Наследие А.Е. Кулаковского в контексте духовной культуры России. - Новосибирск, Наука, 2011. С. 297-304.
25. Григорьева Л.П., Гладкина Е.Ф. Поэтика литературно-критических статей В.Н. Леонтьева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. Выпуск 12. С. 66-69.
26. Губельман М.И. Растения, собранные в лесной экспедиции по реке Чаре летом 1914 г. В. Ф. Бойдушем // Известия якут. отдела ИРГО. Т. 1. – Якутск: Областная типография, 1915. – С. 81-82.
27. Гуреев А.А. Зайцеобразные / Фауна СССР / Млекопитающие. – М.-Л.: Наука, 1964. Т. III, вып. 10. - 276 с.
28. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4. – М.: Русский язык, 1989. Переиздание по оригиналу издания 1881 г. Т. 1: А-З. – 701 с.
29. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4. – М.: Русский язык, 1989. Переиздание по оригиналу издания 1881 г. Т. 2: И-О. – 779 с.
30. Данилов С.П. Комсомол төлөннөөх сүрэҕэ. Якутск: Кн. изд-во, 1971 с. II т. С.
31. Егоров О.В. Дикие копытные Якутии. – М.: Наука, 1965. – 258 с.
32. Иохельсон В.И. Очерк зверопромышленности и торговли мехами в Колымском округе. Тр. Якут. эксп., снаряженной на средства И.М. Сибирякова. СПб., 1898, отдел III. Т. 10, ч. 3. – 167 с.
33. Каймук Е.Л., Винокуров Н.Н., Бурнашева А.П. Насекомые Якутии. Бабочки. – Якутск: Бичик, 2005. – 87 с.
34. Караваев М.Н. Конспект флоры Якутии. – М.: Изд-во АН СССР, 1958. – 190 с.
35. Кириллов А.Ф. Промысловые рыбы Якутии. – М.: Научный мир, 2002. – 193 с.
36. Кириллов Ф.Н. Рыбы Якутии. – М.: Наука, 1972. – 359 с.
37. Кожемякин Е.А. Дискурс-анализ как междисциплинарная методология: исторические аспекты // Научные ведомости, 2008, № 15. – С.5-11. https://cyberleninka.ru/article/v/diskurs-analiz-kak-mezhdistsiplinarnaya-metodologiya-istoricheskiy-aspekt
38. Корниенко Н. В. От редактора // Текстологический временник. Вопросы текстологии и источниковедения. Отв.ред.: Н.В.Корниенко. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – С. 3-7.
39. Кулаковская Л.Р. Научная биография А.Е. Кулаковского. Поэт и его время. – Новосибирск: Наука, 2008. – 296 с.
40. Кулаковскиj Алексеj. Спор измеhу ума и срца (Поема; превод: Миливоjе Баhовиh) // Даница. Српски народни илустровани календар за годину 2019. – Београд, 2019. – 168 с.
41. Кулаковский А.Е. Виды животного и растительного царства, известные якутам // Известия Якутского отдела государственного русского географического общества. – Т. 3. – Якутск, 1929. – С. 17-40.
42. Кулаковский А.Е. Виды животного и растительного царства, известные якутам // Известия якут. отдела ГРГО. Т. 3. – Якутск, 1929. – С. 17-40.
43. Кулаковский А.Е. Научные труды. – Якутск, 1979. – 484 с.
44. Кулаковский А.Е. Полное собрание сочинений: в 9 т. Т. 2. [Сост. Л.Р. Кулаковская]. Новосибирск: Наука, 2018. 760 с. (Т. 2: Рукописные варианты основных текстов, списки, неопубликованные произведения и dubia).
45. Кулаковский А.Е. Поэтические произведения. I т. Сост.: Л.Р.Кулаковская. Отв.ред.: П.В.Максимова. – Новосибирск: Наука, 2009. – 631 с.
46. Кулаковский А.Е. Труды по якутскому языку. Сост. Л.Р. Кулаковская. – Якутск: «Медиа-холдинг Якутия», 2017. – 280 с.
47. Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции (Варианты письма). Якутск: изд-во ЯНЦ СО РАН, 2000. – 112 с.
48. Ларионов Г.П., Дегтярев В.Т., Ларионов А.Г. Птицы Лено-Амгинского междуречья. Новосибирск: Наука, 1991. – 189 с.
49. Ларионов П.Д. Мелкие грызуны Мегино-Кангаласского района и их стационарное распределение // Уч. зап. Якутск. пед. и учит. ин-тов. – Якутск, 1954. – С. 32-36.
50. Леонтьев В.Н. «Чолбон» аныгы олоҕу көрдөрөрүн туһунан // Чолбон. 1927. № 7. С. 23-24.
51. Леонтьев В.Н. Ойуунускай «Кыһыл Ойууна» // Чолбон. 1923. № 3-4. С. 40-63.
52. Леонтьев В.Н. Поэт ли Кулаковский? // Якутские зарницы. 1926. № 3. С. 21-23.
53. Леонтьев В.Н. Революция иннинээҕи саха литературата. Сборник трудов научно-исследовательского общества Саха кэскилэ. 1926. Май. Вып. 3. С. 95.
54. Леонтьев В.Н. Саха художественнай литературатын, кини сайдыытын туһунан // Чолбон. 1927. № 5-6. С. 32-39.
55. Лихачев Д.С. Текстология. – М.: Наука, 2006. – 175 с.
56. Маак Р.К. Вилюйский округ Якутской области. – СПб., 1886. – 360 с.
57. Маак Р.К. Вилюйский округ Якутской области. В III частях. – СПб.: Типография и Хромолитография А. Траншеля, 1886. – ч. I, 512 с. – ч. II, 314 с. – ч. III, 217 с.
58. Маак Р.К. Вилюйский округ Якутской области. СПб., 1886. Ч. 2. – 360 с.
59. Макаров А.А. Лекарственные растения Якутии. – Якутск: Як. кн. изд-во, 1979. – 224 с.
60. Миддендорф А.Ф. Путешествие на север и восток Сибири, ч. 11. Север и восток Сибири в естественноисторическом отношении. Отд. 5. Сибирская фауна. – СПб., 1869. – 311 с.
61. Михайлова М.В. Эстетика классического текста. – СПб.: Алатейя, 2012. – 296 с.
62. Мордосов И.И. Вклад А. Е. Кулаковского в биологическую науку Якутии // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2012. – Т. 9, – № 2. – С. 5-14.
63. Мордосов И.И. Млекопитающие Западной Якутии (фауна, экология, проблемы охраны и рационального использования) // Дисс. …д. б. н. Якутск, 1997. – 62 с.
64. Мордосов И.И. Млекопитающие таежной части Западной Якутии. Якутск, 1997. – 220 с.
65. Мордосов И.И. Промысловые животные Якутии. – Якутск, 1999. – 130 с.
66. Мордосов И.И. Современные границы распространения млекопитающих в Якутии // Наука и образование. – 2001, 3(23). – С. 95-99.
67. Мордосов И.И. Состояние и перспективы развития охотничье-промыслового хозяйства Якутской АССР в работах Якутской экспедиции АН СССР (1925-1930 гг.) // Вестник Якутского госуниверситета им. М.К. Аммосова. 2005. – Т. 2. – № 2. – С. 30-37.
68. Мордосов И.И. Фауна млекопитающих таежной части Западной Якутии // Фауна и экология наземных позвоночных таежной Якутии. Якутск, 1980. – С. 3-27.
69. Мордосов И.И. Экология полевки-экономки в Западной Якутии // Фауна и экология животных Якутии. – Якутск, 1991. – С. 16-21.
70. Мордосов И.И. Якутия // Медведи: бурый медведь, белый медведь, гималайский медведь. – М.: Наука, 1993. – С. 301-318.
71. Мордосов И.И. Якутия // Рысь. Региональные особенности экологии, использования и охраны. – М.: Наука, 2003. – С. 290-303.
72. Мордосов И.И., Андреев И.К. Экология красно-серой полевки в Западной Якутии // Фауна и экология животных Якутии. – Якутск, 1991. – С. 16-21.
73. Мордосов И.И., Винокуров В.Н. Фаунистические комплексы млекопитающих таежной части Западной Якутии // Фауна и экология наземных позвоночных таежной Якутии. – Якутск, 1980. – С. 28-34.
74. Наследие А.Е. Кулаковского в контексте духовной культуры России. Современные аспекты исследования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию создания поэмы «Сон шамана» и стихотворения «Хомус» (г.Якутск, 29-30 июня 2010 г.). – Новосибирск: Наука, 2011. – 323 с.
75. Находкин Н.А., Гермогенов Н.И., Сидоров Б.И. Птицы Якутии. Полевой справочник. – Якутск: Октаэдр, 2008. – 384 с.
76. Определитель высших растений Якутии. – Москва: Товарищество научных изданий КМК; Новосибирск: Наука, 2020. – 896 с.
77. Определитель высших растений Якутии. – Новосибирск: Наука, 1974. – 544 с.
78. Өксөкүлээх Өлөксөй (А. Кулаковскай). Ырыа-хоһоон: Бастакы аҥара. Таһаарааччы с/а/с/с/ө/w/е/с сахалыы сурук-тылбаас кэмииссийэтэ. – Дьокуускай: судаарыстыба кинигэ бэчээттиир сирэ, 1924. – 158 с.
79. Өксөкүлээх Өлөксөй (А. Кулаковскай). Ырыа-хоһоон: Иккис аҥара. Таһаарааччы с.а.с.с.ө.w.е.с. сахалыы сурук-тылбаас кэмииссийэтэ. – Дьокуускай: судаарыстыба кинигэ бэчээттиир сирэ, 1925. – 176 с.
80. Петров А.М. Словарь русско-латинско-якутских названий растений Якутии. – Якутск: ЯФ изд-ва СО РАН, 2002. – 126 с.
81. Петров П.Д. Имя, преданное забвению (К 120-летию со дня рождения М.И. Шадрина) // Якутский архив. 2014. №1. С. 111-120.
82. Покатилова Н.В. А.Е. Кулаковский и традиция: к формированию литературной поэтики // Вопросы национальных литератур. 2021. № 3. С. 125-189.
83. Покатилова Н.В. Между устной традицией и письменностью: о рукописном стихотворстве в якутской культуре 1920-1930 гг. // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2015. № 1(17). С. 116-121.
84. Покатилова Н.В. От устной традиции к письменной ранней литературе. Новосибирск: Наука, 2010. 258 с.
85. Попов П.А. Рыбы Сибири. Распространение, экология, вылов. – Новосибирск, 2007. – 526 с.
86. Прейн Я. Список растений, собранных Г. Кирилловым в 1891 г. в Олекминско-Витимской стране. – Иркутск: Типография К. И. Витковского, 1892. – С. 8.
87. Проблемы национальной литературы: художественные поиски второй половины ХХ века и современность. Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения писателя, учителя, фольклориста Р.А. Кулаковского (г.Якутск, 18-19 июня 2014 г.) – Новосибирск: Наука, 2015. – 428 с.
88. Прокопьев Н.П., Мордосов И.И. Мелкие млекопитающие Накынского кимберлитового поля (Северо-Западная Якутия) // Вестник Якутск. гос. ун-та. – 2009. – Т. 6. – № 1. – С. 5-13.
89. Протодьяконов В.Н. Первый историк литературы, критик (К 100-летию со дня рождения Василия Никаноровича Леонтьева) // Илин. 1995. № 6. С. 72-75.
90. Ревин Ю.В. Млекопитающие Южной Якутии. – Новосибирск: Наука, 1989. – 320 с.
91. Ревин Ю.В., Сафронов В.М., Вольперт Я.Л., Попов А.Л. Экология и динамика численности млекопитающих Предверхоянья. – Новосибирск: Наука, 1988. – 200 с.
92. Решетников Ю.С. Экология и систематика сиговых рыб. – М., 1980. – 301 с.
93. Русанов Б.С. Биостратиграфия кайнозойских отложений Южной Якутии. – М.: Наука, 1968. – 110 с.
94. Русско-якутский словарь биологических терминов. Отв. ред. Г.С. Угаров. – Якутск, 1993. – 172 с.
95. Самарин В.П. Ядовитые растения Якутии. – Якутск: Кн. изд-во, 1966. – 195 с.
96. Сафронов Ф.Г. Русские на северо-востоке Азии в XVII – середине XIX вв. – М.: Наука, 1978. – 258 с.
97. Сибиряков М. … // «Туймаада», 2017, 27 апреля.
98. Сидоров Б.И. Знаете ли Вы млекопитающих Якутии. – Якутск: Бичик, 2002. – 85 с.
99. Сидоров Б.И. Знаете ли Вы птиц Якутии? Якутск: Бичик, 1999. – 101 с.
100. Сидоров Б.И., Тяптиргянов М.М. Пресноводные рыбы, земноводные и пресмыкающиеся Якутии. Якутск: Бичик, 2004. – 60 с.
101. Скалон В.Н. Заметки о грызунах Центральной Якутии // Изв. Иркутского противочумного ин-та. – Иркутск, 1949. – С. 268-275.
102. Скалон В.Н. Речные бобры Северной Азии. – М.: МОИП, 1951. – 206 с.
103. Соколов И.И. Копытные звери (отряды Perissodactyla и Artiodactyla) // Фауна СССР. Млекопитающие. – М.-Л., 1959. Т. 1, вып. 3. – 640 с.
104. Соломонов Н.Г. Зоологические исследования Якутской экспедиции АН СССР (1925-1930 гг.) // Вестник Якутского госуниверситета им. М.К. Аммосова. 2005. – Т. 2. – № 2. – С. 37-42.
105. Соломонов Н.Г. Очерки популяционной экологии грызунов и зайца-беляка в Центральной Якутии. – Якутск, 1973. – 247 с.
106. Сорокина С.П. Функционально-структуральный метод П.Г. Богатырева // Богатырев П.Г. Функционально-структуральное изучение фольклора. – Москва: ИМЛИ РАН, 2006. – С. 5-72.
107. Софронов А.И. Айымньылар. – Дьокуускай: Бичик, 2005. – (Саха литературатын классиктара). Т.4: Тылбаастар. Айымньылар. Ыстатыйалар. Докумуоннар / [хомуйан оҥордо В.Г. Семенова]. Дьокуускай: Бичик, 2011. – С. 330-333.
108. Софронов А.И. Ырыа быстыыта хоһоон / хомуйан оҥордо Л.Р. Кулаковская. – Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, 1996. – С. 239-242.
109. Статьи и материалы по якутскому языку / Сост. Н. С. Григорьев. – Якутск: Кн. изд-во, 1946. – 152 с.
110. Тавровский В.А. Соболь Северо-Западной Якутии и пути восстановления его промысла // Труды Инс-та биологии ЯФ СО АН СССР, вып. 4. М.: Изд-во АН СССР, 1958. – С. 50-142.
111. Тавровский В.А., Егоров О.В., Кривошеев В.Г., Попов М.В., Лабутин Ю.В. Млекопитающие Якутии. – М.: Наука, 1971. – 660 с.
112. Тавровский В.А., Егоров О.В., Кривошеев В.Г., Попов М.В., Лабутин Ю.В. Млекопитающие Якутии. М.: Наука, 1971. – 659 с.
113. Тарабукин А.Я. Полевые травы Якутии. Определитель сорных трав. – Якутск: Як. гос. изд-во, 1932. – 144 с.
114. Тарасова И.А. Когнитивная поэтика. Предмет, терминология, методы. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 166 с.
115. Творческая личность в историко-культурном пространстве. Материалы международной конференции посвященной 100-летию послания А.Е. Кулаковского «Якутской интеллигенции» (г. Москва, 21-22 ноября 2012 г.). – Новосибирск: Наука, 2013. – 490 с.
116. Тимофеев П.А., Иванова Е.И. Ягодные растения Якутии. – Якутск: Бичик, 2006. – 60 с.
117. Тобуроков Н.Н. Өксөкүлээх Өлөксөй олоҕун уонна айар үлэтин үрдүк үөрэх кыһатыгар үөрэтии. Дьокуускай: Кудук, 2001. – 110 с.
118. Тугаринов А.Я., Смирнов Н.А., Иванов А.И. Птицы и млекопитающие Якутии // К десятилетию ЯАССР. – Л., 1934. – 134 с.
119. Фауна СССР. Млекопитающие. – М.-Л., 1959. Т. 1, вып. 3. – 624 с.
120. Щербакова М.И. Служение гению // От истории текста к истории литературы. – Москва: ИМЛИ РАН, 2019. - С. 503-532.
121. Якутия. Историко-культурный атлас / Под ред. В. Н. Иванова. – М.: Феория, 2007. – 872 с.

**ИСТОЧНИКИ**

1. Алексей Елисеевич Кулаковский – Өксөкүлээх Өлөксөй (1877–1926). Биобиблиографический указатель. – Якутск: «Сахаполиграфиздат», 1997. – 96 с.
2. Каталог млекопитающих СССР (плиоцен – современность). – Л.: Наука, 1981. – 456 с.
3. Кулаковский А.Е. Материалы по изучению верований древних якутов // Сб. материалов к изучению Якутии. – Якутск, 1922. – Вып. 1. – С. 25-29.
4. Кулаковский А.Е. Материалы по изучению верований якутов // Записки Краевого Географического общества. Книга 1. – Якутск, 1923. – 107 с.
5. Кулаковский А.Е. Якутские пословицы и поговорки. Предисл. И перевод автора // Сб. трудов исследовательского общества «Саха кэскилэ». – Якутск, 1925. – 121 с.;
6. Сборник трудов исследовательского общества «Саха кэскилэ» (Якутск, 1925, выпуск 1, с. 68-75).
7. Сборник трудов исследовательского общества «Саха кэскилэ», первого научного общества в Якутии (Якутск, 1925, выпуск 1, с. 76-79).
8. Толоконский Н. Якутские загадки, пословицы, святочные гадания, обряды, поверия, легенды и другие. Собр. при ближайшем участии А.Е.Кулаковского. – Иркутск, 1914. – 110 с.
9. Трощанский В.Ф. Эволюция черной веры (шаманства) у якутов. Редактированное Э.К.Пекарским, дополненное примечаниями Э.К.Пекарского и Н.Ф.Катанова и снабженное приложениями Э.К.Пекарского, А.А.Наумова и В.В.Попова. – Казань: Типо-литография Императорского университета, 1903. – 216 с.
10. Юринский Т.О. Материалы к флоре Верхоянского округа Якутской области // Известия якут. отдела ИРГО. Т. 1. – Якутск: Областная типография, 1915. – С. 26-28.

**Российский государственный исторический архив (РГИА)**

1. Ф. 1284, оп. 188, д. 122, л. 1-6.

**Санкт-Петербургский филиал Архива РАН (СПБФ архива РАН)**

1. Ф. 202, оп. 2, д. 242, л. 1-2.

**Национальный архив Республики Саха (Якутия) (НА РС (Я))**

1. Ф. 12, оп. 2, д. 7154, л. 4-8.

2. Ф. 24. оп. 6, д. 6, л. 3.

3. Ф. 24, оп. 1, д. 224, л. 10-11.

4. Ф. 28, оп. 4. д. 5, л. 4-4 об.

5. Ф. 60. оп. 1, д. 755, л. 21-21 об.

6. Ф. 226-и, оп. 8, д. 47, л. 172 об.,173.

7. Ф. 228, оп. 1, д. 69, л. 30-31.

8. Ф. 292и, оп. 1, д. 14, л. 14.

9. Ф. 490, оп. 13 д. 37, л. 116-118 об.

10. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. 37. Дневник ученика 3 класса Якутского реального училища А.Е. Кулаковского на 1893-94 учебный год. Подлинник.

11. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. 17. Контрольные работы ученика 5 класса А. Кулаковского по истории и русскому языку. Подлинник.

1. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. 23. Тетрадь по русскому языку ученика 6 класса А. Кулаковского. Подлинник.
2. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. 2. Письмо А. Кулаковского В. Жуковскому, бывшему однокласснику. Подлинник.
3. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. 18. Дневник А. Кулаковского. Подлинник.
4. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. 2. Письмо А. Кулаковского неустановленному адресату с обращением “Митяй”. Подлинник.
5. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. ?. Записи А.Е. Кулаковским русских пословиц и поговорок. Автограф.
6. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. ?. Стенографические записи А.Е. Кулаковского. Подлинник.
7. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. ?. Записная книжка А.Е. Кулаковского.
8. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. 8. Фрагмент письма А.Е. Кулаковского к якутской интеллигенции. Рукописная копия.
9. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. 1. Записи А.Е. Кулаковского под заглавием “Травы, растущие по р.Омолою и Хара Улаху Верхоянского округа”. Автограф.
10. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. 1. Письмо Кулаковского А.Е. дочери Ларисе и сыну Ясону. Подлинник.
11. Ф. 1480, оп. 1, д. 1, л. 18. Дневник А.Е. Кулаковского. Подлинник.
12. Ф. 1480, оп. 1, д. 2, л. 1-19.
13. Ф. 1480, оп. 1, д. 2, л. 1-16.
14. Ф. 1480, оп. 1, д. 6 л. 1-2.

**Архив Якутского научного центра Сибирского отделения**

**Российской Академии наук (Архив ЯНЦ СО РАН)**

1. Ф. 4, оп. 26, д. 35, л. 1-88.
2. Ф. 4, оп. 26, д. 27, л. 1-90.
3. Ф. 4, оп. 26, д. 35, л. 1-88.

**Раздел 2.**

**Список использованной литературы и источников**

**II. Книги, статьи, исследования**

1. Александров, А. А. Роман в стихах // Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А. А. Сурков. – М.: Сов. энцикл., 1962-1978. Т. 6: Присказка – «Советская Россия». – 1971. – С. 363. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/kle/Kle-abc/ke6/ke6-3631.htm> (дата обращения 28.03.2021).
2. Алексеев, Е. Э., Николаева, Н. Н. Образцы якутского песенного фольклора / Е.Э. Алексеев, Н.Н. Николаева. – Якутск: Кн. изд-во, 1981. – 100 с.
3. Антонов, Е. П. О хозяйственной и общественно-политической деятельности С.С. Васильева-Борогонского / Е. П. Антонов // Сергей Васильев-Борогонскай: поэт уонна гражданин / [сост.: С. Е. Ноева; отв. ред. Л. Н. Романова]. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2007. – С. 23-35.
4. Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учеб. Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / И. Н. Арзамасцева. – М.: Академия, 2000.
5. Артамонов, И. И. Норуот дьылҕатынан олороро = Жил судьбою народа / Иннокентий Артамонов // Биһиги Сэргэйбит: ыстатыйалар, ахтыылар. = Наш Сергей: статьи, воспоминания. – Якутск: Бичик, 1997 – С. 197-232.
6. Архипова, Е. А. Особенности стиха олонхо "Могучий Дьагарыма" В. М. Новикова-Кюннюк Урастырова: рифма / Е. А. Архипова // Сборник научных трудов SWorld. – 2012. – Т. 31. – № 2. – С. 18-20.
7. Архипова, Е. А. Олоҕу, дьоннору, бэйэбин олустук мин таптыыр эбиппин.... Иван Арбита / Е. А. Архипова. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2013. – 100 с.
8. Архипова, Е. А. Поэзия Ивана Арбиты (Творческий путь и поэтика): Электронный ресурс: монография / Е. А. Архипова. – Якутск, 2018. – 221 с. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32813895&>
9. Архипова, Е. А. Стих олонхо П. А. Ойунского «Нюргун Боотур Стремительный (ритмика)» / Е. А. Архипова // Олонхо в мировом эпическом пространстве: наследие П.А. Ойунского: сборник тезисов по материалам Международной научной конференции. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2018. – С. 42-43.
10. Афанасьева, Н. А. Традиционные поэтические образы в лирике А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01. / Афанасьева Наталья Андреевна. – Санкт-Петербург, 2004. – 18 с.
11. Афанасьева, Н. А. Русская поэтическая картина мира: лингвистический подход / Н. А. Афанасьева // Филологический класс. – 2020. – Т. 25. – № 4. – С. 80-87.
12. Баков, Х. И., Панеш, У. М. Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс (на материале прозы Тембота Керашева) / Х. И. Баков, У. М. Панеш // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2018. – № 1(212). – С. 116-122.
13. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров; Текст подгот. Г. С. Бернштейн и Л. В. Дерюгина; Примеч. С. С. Аверинцева и С. Г. Бочарова. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1986. – 445 с.
14. Башарин, Г. П. Сергей Васильев-Борогонский и его баллада «Священный Ильмень» / Г. П. Башарин // Васильев С.С.: биобиблиографический указатель. (Сост.: Г. С. Тарский, Д. В. Кустуров). – Якутск: Кн. изд-во, 1974. – С. 7-13.
15. Башарин, Г. П. Норуотугар үгүс үтүөнү оҥорбута = Доброе дело для народа / Г. П. Башарин // Биһиги Сэргэйбит: ыстатыйалар, ахтыылар. = Наш Сергей: статьи, воспоминания. – Якутск: Бичик, 1997 – С. 45-49.
16. Башарина, З. К. «Киһи аҕыс кырыылаах буолуохтаах, кылыстыы кылбаҥныы оонньуохтаах» = “Человек должен быть многогранным” / З. К. Башарина // Саха сирэ. – 2002. – 3 октября.
17. Башарина, З. К. Великая Отечественная война в литературе народов Якутии / З. К. Башарина – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2004. – 117 с.
18. Башарина, З. К. Проблема героического в литературе народов Якутии, 1940-1990-е гг. / З. К. Башарина; отв. ред.: П. В. Сивцева. – Новосибирск: Наука, 2005. – 136 с.
19. Башарина, З. К. С.С. Васильев и современность / З. К. Башарина // Васильев-Борогонский С. С.: поэт, государственный и общественный деятель Якутии (1907-1975) биобиблиографический указатель. / [сост.: В. Н. Павлова (рук), З. И. Данилова, М. В. Данилова; отв. ред.: А. Н. Жирков]. – Якутск: Бичик, 2007. – С. 8-13.
20. Башарина, З. К. С. С. Васильев олоҕо, айар үлэтэ уонна билиҥҥи кэм = Жизнь, творчество С.С. Васильева и современность / З. К. Башарина // Сергей Васильев-Борогонскай: поэт уонна гражданин (Сергей Васильев: поэт и гражданин) / [сост.: С. Е. Ноева; отв. ред. Л. Н. Романова]. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2007. – С. 10-18.
21. Бигуаа, В. А. Периодизация истории национальной литературы (Теория. Исторический опыт. Абхазская литература) / В. А. Бигуаа // Вопросы изучения истории национальных литератур. Теория. Методология. Современные аспекты. – М.: ИМЛИ РАН, 2014. – С. 238-280.
22. Билюкина, А. А. Олонхо и зарождение якутской драмы / А. А. Билюкина // Якутский эпос в контексте эпического наследия народов мира: сборник научный статей. – Якутск: ЯФ Изд-ва СО РАН, 2004. – С. 71-76.
23. Благой, Д. Д. Диалектика литературной преемственности / Дмитрий Благой // Вопросы литературы. – 1962. – № 2. – С. 94-112.
24. Борисов, Ю. П. О некоторых художественно-изобразительных средствах языка якутского олонхо / Ю. П. Борисов // Гуманитарные научные исследования. – 2015. – № 12 (52). – С. 27-33. Режим доступа: <https://human.snauka.ru/2015/12/13610>
25. Борисова-Ойунская А. Н. Наш отец / А. Н. Борисова-Ойунская // П. А. Ойунский. Стихотворения и поэмы: Пер. с якут. / Сост. Н. Сивцевой. – М.: Худож. лит., 1993. – С. 241-249.
26. Бурцев, А. А. Слово и дело поэта / А. А. Бурцев // Якутия. – 2002. – 4 октября.
27. Бурцев, А. А. В. М. Новиков-Кюннюк Урастыров / А. А. Бурцев // Введение в историю якутской литературы – Якутск, 2004. – 78-81 с.
28. Бурцев, А. А. С. Васильев как поэт-гражданин / А. А. Бурцев // Сергей Васильев-Борогонскай: поэт уонна гражданин (Сергей Васильев: поэт и гражданин) / [сост.: С. Е. Ноева; отв. ред. Л. Н. Романова]. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2007. – С. 3-9.
29. Бурцев, Д. Т. Якутский эпос олонхо как жанр / Д. Т. Бурцев. – Новосибирск: Наука. Сиб. Предприятие РАН, 1998. – 85 с.
30. Бушмин, А. С. Преемственность в развитии литературы: Монография / 2-е изд., доп. / Оформ. худож. И. Фаррахова. – Л.: Худож. лит., 1978. – 224 с.
31. Васильев, Г. М. Якутское стихосложение / Г. М. Васильев. – Якутск: Якуткнигоиздат, 1965. – 128 с.
32. Васильев, Г. М. Развивать принципиальную, большевистскую критику в литературе: общее собрание писателей г. Якутска / Г. М. Васильев // Социалистическая Якутия. – 1946. – 11 октября.
33. Васильев, Г. М. Живой родник: об устной поэзии якутов / Г. М. Васильев – Якутск: Якут. кн. изд-во, 1973. – 304 с.
34. Васильев, С. С. Биһиги киэҥ хардыыларбыт = Наши широкие шаги / Сергей Васильев // Кыым. – 1962. – 17 октября.
35. Васильев, С. С. Үйэҥ тухары үчүгэйгэ тардыһан = На протяжении всей жизни стремился к лучшему / Сергей Васильев // Эдэр коммунист. – 1963. – 17 ноября.
36. Васильев С. С.: био-библиографический указатель. (Сост.: Г. С. Тарский, Д. В. Кустуров) – Якутск: Кн. изд-во, 1974. – 28 с.
37. Васильев-Борогонский С. С.: поэт, государственный и общественный деятель Якутии (1907-1975) биобиблиографический указатель. / [сост.: В. Н. Павлова (рук), З. И. Данилова, М. В. Данилова; отв. ред.: А. Н. Жирков]. – Якутск: Бичик, 2007. – 128 с.
38. Васильева-Донская С.С. Биһиги Сэргэйбит: ыстатыйалар, ахтыылар. = Наш Сергей: статьи, воспоминания / [cост.: С.С. Васильева-Донская]. – Якутск: Бичик, 1997. – 240 с.
39. Васильева-Донская, С. С. Наш отец – поэт Сергей Васильев-Борогонский / С. С. Васильева-Донская. – Якутск: Бичик, 2007. – 136 с.
40. Вельдяйкина, Е. И. Своеобразие жанра романа в стихах как специфической формы поэтического эпоса мордовской литературы: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.01.02. / Вельдяйкина Елена Ивановна. – Саранск, 2006. – 16 с.
41. Веселовский, А. Н. Историческая поэтика / А. Н. Веселовский. – М.: Высшая школа, 1989. – 405 с.
42. Винокур, Г. О. Об изучении языка литературного произведения / Г. О. Винокур // Русская словесность: от теории словесности к структуре текста. Антология. Под ред. В. П. Нерознака. – М.: Академия, 1997. – 320 с.
43. Винокуров, И. Д. Саха уус-уран литературата Аҕа дойду Улуу сэриитин сылларыгар = Якутская литература в годы Великой Отечественной войны / И. Винокуров-Чаҕылҕан // Кыым. – 1946. – 1 октября.
44. Вишневский, К. Д. Художественный образ / К. Д. Вишневский // Мир глазами поэта / Под редакцией Л. И. Тимофеева. – М.: Просвещение, 1979. – С. 23-35.
45. Выходцев, П. С. Проблема традиций и новаторства на современном этапе / П. С. Выходцев // Русская советская поэзия. Традиции и новаторство. Под редакцией П. С. Выходцева и А. А. Смородина. – Л.: Наука, 1978. – С. 3-21.
46. Габышев, Н. А. Хобо тыаһын хоҥкунатан... (Сергей Васильев 75 сааһын туолуутугар) / Николай Габышев // Хотугу сулус. – 1982. – № 9. – С. 93-97.
47. Гиоева, Л. Н. Антитеза и ее роль в линейных и вертикальных структурах художественного текста / Л. Н. Гиоева // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2008. – Т. 14. – № 3. – С. 131-134.
48. Гоголев, А. И. К проблеме происхождения якутского олонхо / А. И. Гоголев // Якутский героический эпос олонхо: состояние и перспективы изучения. Материалы республиканской научной конференции. – Якутск, 2011. – С. 19-25.
49. Гоголева, А. И. Творчество П. А. Ойунского в 20-е годы: особенности перехода от фольклора к литературе: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.01.02. / Гоголева Анна Ивановна. – Якутск, 1996, – 18 с.
50. Данилов, С. П. Сергей Васильев / С. П. Данилов // Сергей Васильев: хоһооннор, поэмалар. – Якутск: Якутское кн. изд-во, 1958. – С. 3-16.
51. Демченко, А. А. Научная биография писателя как тип литературоведческого исследования (Статья первая) / А. А. Демченко // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2014. – Т. 14. – № 3. – С. 52-61.
52. Дмитриев, П. Н. Айылҕаттан айдарыылаахтар. Ыстатыйалар, бэлиэтээһиннэр, очеркалар / П. Н. Дмитриев. – Якутск, 2008. – 264 с.
53. Дьячковская, М. Н. Аллитерация и рифма в якутской поэзии. Проблемы эволюции и классификации / М. Н. Дьячковская; Отв. ред. Н. Н. Тобуроков. – Новосибирск: Изд-во СО РАН: НИЦ ОИИГМ, 1998. – 153 с.
54. Дьячковская, М. Н. «Аччыгый уол» С. Васильева как первый роман в стихах в якутской поэзии / М. Н. Дьячковская // Сергей Васильев-Борогонскай: поэт уонна гражданин / [сост.: С. Е. Ноева; отв. ред. Л. Н. Романова]. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2007. – С. 91-95.
55. Дынник, В. А. Традиция / Валентина Дынник. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/lt2/lt2-9721.htm>
56. Емельянов, Н. В. Сюжеты якутских олонхо / Н. В. Емельянов. – М.: Наука, 1980. – 375 с.
57. Емельянов, Н. В. Сюжеты олонхо о защитниках племени / Н. В. Емельянов. – Новосибирск: Наука, 2000. – 192 с.
58. Ефремов, Н. Н. С. Васильев «Аччыгый уол» хоһоонунан суруллубут романыгар этии туттуллуута = Конструкция предложений текста романа в стихах “Младший сын” С. Васильева / Н. Н. Ефремов // Сергей Васильев-Борогонскай: поэт уонна гражданин (Сергей Васильев: поэт и гражданин) / [сост.: С. Е. Ноева; отв. ред. Л. Н. Романова]. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2007. – С. 95-100.
59. Жабоева, Е. А. Диалектика преемственности в северокавказской поэзии (на примере балкарской поэзии): специальность 10.01.02 "Литература народов Российской Федерации": автореферат дис. ... доктора филол. наук / Жабоева Екатерина Ахматовна. – Нальчик, 2005. – 31 с.
60. Жиркова, Р. Р. Сергей Васильев оҕолорго олоҥхолоро = Олонхо для детей, созданные Сергеем Васильевым / Р. Р. Жиркова. // Илин. – 2002. – №3. – С. 27-29.
61. Жирмунский, В. М. Композиция лирических стихотворений / В. М. Жирмунский. – Петербург: Опояз, 1921. – 109 с.
62. Жирмунский, В. М. Рифма, ее история и теория / В. М  Жирмунский. – Петербург: Академия, 1923. – 240 с.
63. Жирмунский, В. М. Народный героический эпос. Сравнительно-исторические очерки / В. М. Жирмунский. – Москва-Ленинград: Государственное издательство художественной литературы, 1962. – 434 с.
64. Заболоцкий, Н. М. Сергей Ыстапаанабыс Баһылайап = Сергей Степанович Васильев / Nj.Saabыlыskаj // Саҥа олоҕу айабыт = Творим новую жизнь. – Якутск, 1934. – С. 246-250.
65. Илларионов, В. В. Олонхосуты-писатели и их олонхо / В. В. Илларионов // Олонхо – духовное наследие народа Саха: Сборник научных статей. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2000. – С. 160-170.
66. Илларионов, В. В. Сергей Васильев оҕолорго олоҥхолоро / В. В. Илларионов // Сергей Васильев-Борогонскай: поэт уонна гражданин (Сергей Васильев: поэт и гражданин) / [сост.: С. Е. Ноева; отв. ред. Л. Н. Романова]. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2007. – С. 95-100.
67. Илларионов, В. В., Илларионова, Т. В. Эрилик Эристиин – олоҥхоһут-суруйааччы уонна кини олоҥхолоро / В. В. Илларионов, Т. В. Илларионова // Режим доступа: <http://old.theatreolonkho.ru/articles/1788-erilik-eristiin-olonhohut-surujaachchy-uonna-kini-olonholoro.html>
68. Илларионов, В. В., Илларионова, Т. В. Введение в курс “Олонховедение” / В. В. Илларионов, Т. В. Илларионова. – Якутск: изд-во “Бичик”, 2009. – 48 с.
69. Илларионова, Т. В. Текстология олонхо “Могучий Эр Соготох”. Сравнительный анализ разноверменных зааписей / Т. В. Илларионова. – Новосибирск: “Наука”, 2008. – 95 с.
70. История якутской литературы: (середина ХIХ - нач. ХХ в.) / Н. Н. Тобуроков [и др.]. – Якутск: ЯНЦ СО РАН, 1993. – 196 с.
71. Кардашевский, Г. Р. «Аччыгый уол» = “Младший сын” / Г. Р. Кардашевский // Хотугу сулус. – Якутск, 1961. – №6. – С. 137-142.
72. Квятковский, А. П. Поэтический словарь / Науч.ред. и сост. И.Б. Роднянская. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: РГГУ, 2013. – 584 с.
73. Кириллин, Н. Чаҕылхай салайааччы этэ = Был ярким руководителем / Н. Кириллин // Биһиги Сэргэйбит: ыстатыйалар, ахтыылар. = Наш Сергей: статьи, воспоминания. – Якутск: Бичик, 1997 – С. 57-62.
74. Копырин, Н. З. Изобразительные средства якутской поэзии. / Н. З. Копырин. – Якутск: Национальное кн. изд-во «Бичик», 1997. – 176 с.
75. Копырин, Н. З. Өлбөт өрөгөй (Поэт Сергей Васильев олоҕо, үлэтэ, айымньыта) = Бессмертие (О жизни и творчестве Сергея Васильева) / Н. З. Копырин. – Якутск: ИГИ АН РС(Я) 2007. – 103 с.
76. Корякина, А. Ф. Мотивы одноименных олонхо Н. И. Степанова-Ноорой, Н. М. Тарасова и С. С. Васильева-Борогонского "Кюн Эрили": сравнительный анализ / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: Эпосоведение. – 2017. – № 2(6). – С. 37-45.
77. Кошелева, А. Л. Поэзия Н. Г. Доможакова: тематика, поэтика, типология / А. Л. Кошелева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2016. – № 2(14). – С. 24-31.
78. Кудияров, А. В. Художественно-стилевые традиции эпоса монголоязычных и тюркоязычных народов Сибири. / А. В. Кудияров. – М.: ИМЛИ, 2002. – 329 с.
79. Кузьмина, А. А. Олонхо Вилюйского региона: бытование, сюжетно-композиционная структура, образы / А. А. Кузьмина. – Новосибирск: Наука, 2014. – 158 с.
80. Кузьмина, А. А. К вопросу о трансформации якутского героического эпоса олонхо: постановка проблемы, систематизация и периодизация / А. А. Кузьмина // Научный диалог. – 2019. – № 10. – С. 280-294.
81. Кулаковский, А. Е. Научные труды. [Подготовили к печати: Н. В. Емельянов, П. А. Слепцов]. – Якутск: Кн. изд-во, 1979. – 484 с.
82. Кулаковская, Л. Р. Научная биография А. Е. Кулаковского: личность поэта и его время / Л. Р. Кулаковская; отв. ред.: П. В. Максимова. – Новосибирск: Наука, 2008. – 296 с.
83. Кулачиков, С. Р. О наших творческих достижениях и недостатках / С. Кулачиков-Элляй // Социалистическая Якутия. – 1940. – 4 сентября.
84. Кулачиков, С.Р. Наши задачи / С. Кулачиков-Элляй // Социалистическая Якутия. – 1946. – 7 июля.
85. Кунафин, Г. С. Вопросы классификации поэтических жанров на типы (на примере башкирской лирики досоветского периода) / Г. С. Кунафин // Проблемы востоковедения. – 2011. – № 2(52). – С. 41-48.
86. Кылатчанов, С. Өр сыллаах доҕордоһуу бэлиэтэ / С. Кылатчанов // Биһиги Сэргэйбит: ыстатыйалар, ахтыылар. = Наш Сергей: статьи, воспоминания. – Якутск: Бичик, 1997. – С. 67-82.
87. Лазутин, С. Г. Поэтика русского фольклора: Учеб. пособие для филол. фак. ун-тов. / С. Г. Лазутин. – М.: Высш. школа, 1981. – 221 с.
88. Ларионов, П. И. След на земле / П. И. Ларионов // Биһиги Сэргэйбит: ыстатыйалар, ахтыылар. = Наш Сергей: статьи, воспоминания. – Якутск: Бичик, 1997. – С. 103-112.
89. Ларионова, А. С. Специфика музыки традиционного жанра поэмы-тойука / А. С. Ларионова // Культура и цивилизация. – 2018. – Т. 8. – № 5A. – С. 97-104.
90. Ласица, Е. В. Биография писателя и культура / Е. В. Ласица // Язык и культура (Новосибирск). – 2014. – № 10. – С. 109-113.
91. Лебедев, А. А. Поэтический синтаксис П.А. Вяземского: автореферат дис. … канд. филол. наук: 10.02.01 / Лебедев Александр Александрович. – Санкт-Петербург, 2016. – 22 с.
92. Литература Якутии ХХ века (Историко-литературные очерки): Коллективная монография / Л. Н. Романова, Д. Е. Васильева, А. А. Билюкина [и др.]. – Якутск: Бичик, 2005. – 728 с.
93. Лихачев, Д. С. Текстология: Краткий очерк / Д. С. Лихачев. – Москва; Ленинград: Наука. [Ленингр. отд-ние], 1964. – 102 с.
94. Лихачев, Д. С., Алексеев, А. А., Бобров, А. Г. Текстология (на материале русской литературы X-XVII вв.). – СПб.: Алетейя, 2001. – 759 с.
95. Максимова, П. В. Жанровая типология якутской поэзии: Вопросы эволюции и классификации форм / П. В. Максимова; отв. ред.: Н. Н. Тобуроков. – Новосибирск: Наука, 2002. – 255 с.
96. Малкина, В. Я. Жанр баллады в творчестве А. Галича (постановка проблемы) / В. Я. Малкина // Новый филологический вестник. – 2008. – № 2(7). – С. 104-108.
97. Манн, Ю. В. Поэтика Гоголя. Вариации к теме / Ю. В. Манн. – М.: «Coda», 1996 – 474 с.
98. Мелетинский, Е. М. Происхождение героического эпоса. Ранние формы и архаические памятники / Е. М. Мелетинский. – М.: Изд-во восточной литературы, 1963. – 462 с.
99. Мирзоев, Е. А. Эпифора как средство образного восприятия в лирическом жанре / Е. А. Мирзоев // Казанская наука. – 2020. – № 12. – С. 180-182.
100. Новые работы по якутскому фольклору // Социалистическая Якутия. – 1945. – 17 июля.
101. Ноева, С. Е. Роман в стихах С. С. Васильева-Борогонского “Аччыгый уол”: к проблеме эволюции жанра / С. Е. Ноева // Сергей Васильев-Борогонскай: поэт уонна гражданин (Сергей Васильев: поэт и гражданин) / [сост.: С. Е. Ноева; отв. ред. Л. Н. Романова]. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2007. – С. 100-104.
102. Ойунский, П. А. Якутская сказка (олонхо), ее сюжет и содержание // П. А. Ойунский. Талыллыбыт айымньылар. (Избранные произведения. В 2-х томах. Рассказы, повести, воспоминания, статьи, выступления. Том II). – Якутск: Якутское кн. изд-во, 1975. – С. 292-358.
103. Окорокова, В. Б. Ойуунускай: олоҕо уонна айар үлэтэ = Ойунский: жизнь и творчество / В. Б. Окорокова. – Якутск: Ситим-Медиа, 2013. – 470 с.
104. Окорокова, В. Б. Художественные проблемы в автоиндентификации личности П. А. Ойунского, как писателя-философа / В. Б. Окорокова // Олонхо в мировом эпическом пространстве: наследие П. А. Ойунского: сборник тезисов по материалам Международной научной конференции. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2018. – С. 3-4.
105. Окорокова, В. Б. Философские ракурсы творчества П. А. Ойунского / В. Б. Окорокова // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: «Вопросы национальных литератур». – 2021. – № 1 (01). – С. 26-35.
106. Олоҥхо утума – үөрэх эйгэтигэр = Наследие олонхо в образовательной сфере / [сост.: Н. И. Филиппова, Е. П. Чехордуна, Д. Г. Ефимова]. – Якутск: Компания «Дани-Алмас» – 2009. – 96 с.
107. Петров, В. Т. Роль фольклора в зарождении якутской литеатуры / В. Т. Петров. – Якутск, 1972. – 95 с.
108. Петров, В. Т. Фольклорные традиции в якутской советской литературе / В. Т. Петров. – М.: Наука, 1978. – 137 с.
109. Пивкина, Е. В. Специфика жанра баллады в Отечественной поэзии 1990-2000-х гг.: дис. … канд. филол. наук: 10.01.01. / Пивкина Екатерина Васильевна. – Саранск, 2019. – 252 с.
110. Подобрий, А. В*.* Преемственность – традиция – диалог – новаторство (к вопросу о литературной эволюции) / Анна Витальевна Подобрий // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2013, № [2 (8)](https://elibrary.ru/contents.asp?id=33942058&selid=21195665). – С. 139-144.
111. Покатилова, Н. В. Проблемы поэтики якутского олонхо: опыт анализа / Н. В. Покатилова // Язык-миф-культура народов Сибири: сборник научных трудов. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 1994. – С.148-163.
112. Покатилова, Н. В. Якутская аллитерационная поэзия: генезис литературного текста / Н. В. Покатилова; Отв. ред.: С. Ю. Неклюдов. – Москва: Издательско-полиграфическая фирма "Айыына", 1999. – 163 с.
113. Покатилова, Н. В. Трансформация эпического жанра в письменной традиции: к постановке проблемы "литературного" олонхо / Н. В. Покатилова // Эпический текст: проблемы и перспективы изучения: материалы I Международной научной конференции. – Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2006. – С. 111-114.
114. Попов, Л. А. Дьэ, далааһыннаах киһи этэ! = Это был человек большого размаха! / Леонид Попов // Биһиги Сэргэйбит: ыстатыйалар, ахтыылар. = Наш Сергей: статьи, воспоминания. – Якутск: Бичик, 1997. – С. 49-54.
115. Поскачин, В. Саха уус-уран литературатыгар баар итэҕэстэр тустарынан = О некоторых недостатках якутской художественной литературы / В. Поскачин // Кыым. – 1944. – 4, 5 апреля.
116. Поскачин, В. Ленскэй туохтан абатыйарый? = От чего гневается Ленский? / В. Поскачин // Кыым. – 1946. – 7 апреля.
117. Пухов, И. В. Якутский героический эпос олонхо. Основные образы. / И. В. Пухов. – М.: Изд-во АН СССР, 1962. – 256 с.
118. Пухов, И. В. От фольклора к литературе. Сборник статей. / И. В. Пухов. – Якутск: Кн. изд-во, 1980. – 128 с.
119. Пухов, И. В. Якутский героический эпос – олонхо. Публикации, перевод, теория, типология: избранные статьи / И. В. Пухов; [редкол.: В. Н. Иванов (отв. ред), С. Д. Мухоплева, В. М. Никифоров]. – Якутск: Изд-во СО РАН, Якут. фил., 2004. – 207 с.
120. Рейсер, А. С. Основы текстологии. Изд. 2-е. Учебное пособие для студентов педагогических институтов / А. С. Рейсер. – Л., «Просвещение», 1978. – 176 с.
121. Решетникова, А. П. Фонд сюжетных мотивов и музыка олонхо в этнографическом контексте / А. П. Решетникова. – Якутск: Бичик, 2005. – 408 с.
122. Романова, Л. Н. А. Е. Кулаковский и его современники: особенности поэтического языка / Л. Н. Романова; отв. ред.: Н. Н. Тобуроков. – Новосибирск: Наука, 2002. – 120 с.
123. Романова, Л. Н. Фольклорные истоки якутской поэзии / Л. Н. Романова // Проблемы востоковедения. – 2009. – № 1(43). – С. 119-123.
124. Романова, Л. Н. Диалогичность в повествовательной структуре поэзии А. Е. Кулаковского / Л. Н. Романова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14. – № 7. – С. 1999-2005.
125. Семенов, В. А. Фольклорные сюжеты и мотивы в творчестве П. А. Ойунского / В. А. Семенов; отв. ред.: Н. В. Емельянов. – Якутск: Якутское кн. изд-во, 1966. – 82 с.
126. Семенов, В. А. Творчество П. А. Ойунского и становление социалистического реализма в якутской советской литературе / В. А. Семенов. – Новосибирск: Наука, Сиб. отделение, 1980. – 232 с.
127. Семенова, В. Г. Личность и творчество Анемподиста Софронова-Алампы в контексте зарождения становления якутской литературы: дис. … доктора филол. наук: 10.01.02. / Семенова Валентина Григорьевна. – Якутск, 2018. – 566 с.
128. Сивцева-Максимова, П. В., Степанова, В. Е. История текстов литературных олонхо С. С. Васильева (на материале прижизненных изданий и рукописей) / П. В. Сивцева-Максимова, В. Е. Степанова // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: Эпосоведение. – 2020. – № 1(17). – С. 122-135.
129. Сивцева-Максимова, П.В. Источниковедческие ракурсы комплексного исследования олонхо / П. В. Сивцева-Максимова // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: Эпосоведение. – 2019. – № 4(16). – С. 22-30.
130. Сивцева-Максимова, П.В., Ильина, Н. И. Фольклорные истоки как моделирующие категории в художественных текстах А. Е. Кулаковского / П. В. Сивцева-Максимова, Н. И. Ильина // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: «Вопросы национальных литератур». – 2021. – № 1 (01). – С. 41-52.
131. Сидоров, Е. С. Очерки по олонхо: Монография / Е. С. Сидоров. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2004. – 132 с.
132. Скиба, В. А., Чернец, Л. В. Художественный образ. Виды образа // Введение в литературоведение. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – С. 21-45.
133. Скороходов, М. В. Сергей Есенин: истоки творчества (вопросы научной биографии) / М. В. Скороходов. – М.: ИМЛИ РАН, 2014. – 384 с.
134. Слепцов, П. А. Якутский литературный язык: формирование и развитие общенациональных норм / П. А. Слепцов; отв. ред. Е. И. Коркина. – Новосибирск: Наука, 1990. – 288 с.
135. Словарь литературоведческих терминов. Сост.: Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев. – М., «Просвещение», 1974. – 509 с.
136. Степанова, В. Е. Фольклорные образы народа саха в творчестве С.С. Васильева / В. Е. Степанова // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. – 2012. – Т. 9. – № 4. – С. 103-109.
137. Степанова, В. Е. Фольклорные традиции в публицистической поэзии С. С. Васильева / В. Е. Степанова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1(86). – С. 323-326.
138. Султанов, К. К. Угол преломления. Литература и идентичность: коммуникативный аспект / К. К. Султанов. – М.: ИМЛИ РАН, 2019. – 352 с.
139. Сыромятников, Г. С. Литературно-художественная критика в Якутии (1939-1975 гг.]: Ист.-лит. очерк / Г. С. Сыромятников. – Якутск: Кн. изд-во, 1990. – 360 с.
140. Таб. Поскачин алҕастарын туһунан = О неверных размышлениях товарища Поскачина // Кыым. – 1944. – 9 апреля.
141. Теория литературы: Учебное пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. Заведений: В 2 т. / Под редакцией Н. Д. Тамарченко – Т.I: Н. Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Издательский центр “Академия”, 2004. – 512 с.
142. Теория литературы: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 т. / Под ред. Н. Д. Тамарченко. – Т. 2: Бройтман С. Н. Историческая поэтика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.
143. Тобуроков, Н. Н. Труды по тюркскому стихосложению: монография / Н. Н. Тобуроков. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2018. – 504 с.
144. Тобуроков Н. Н. Ритмико-интонационная структура олонхо // Олонхо – духовное наследие народа Саха: Сборник научных статей. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2000. – С. 144-150.
145. Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика: учебное пособие / Вступ. статья Н. Д. Тамарченко; Комм. С. Н. Бройтмана при участии Н. Д. Тамарченко. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 334 с.
146. Тынянов, Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино / Ю. Н. Тынянов. – М.: Наука, 1977. – 574 с.
147. Федотов, О. И. Основы теории литературы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч.1: Литературное творчество и литературное произведение. – 272 с.
148. Филиппов, Г. Г. О сюжете олонхо «Буура Дохсун» / Г. Г. Филиппов // Олонхо в мировом эпическом пространстве: наследие П.А. Ойунского: сборник тезисов по материалам Международной научной конференции. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2018. – С. 69-71.
149. Филиппова, Н. И. Олоҥхону оскуолаҕа үөрэтии историятыттан = Из истории изучения олонхо в школе / Н. И. Филиппова // Чолбон. – 2006. – №11. – С. 87-88.
150. Хазанкович, Ю. Г. Эпические традиции в прозе коренных малочисленных народов Арктики: монография / Ю. Г. Хазанкович; отв. ред. Ч. Г. Гусейнов. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 416 с.
151. Хализев, В. Е. Теория литературы: Учебник / В. Е. Хализев. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2005. – 405 с.
152. Хуббитдинова, Н. А. Художественное отражение фольклорных традиций в творчестве Ш. Бабича: к 120-летию башкирского поэта / Н. А. Хуббитдинова // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2015. – № 2(48). – С. 221-226.
153. Частных, В. В. Жанр художественной биографии в творчестве А. Н. Варламова: автореферат дис. … канд. филол. наук: 10.01.01 / Частных Валерий Владимирович. – Тверь, 2020. – 19 с.
154. Чернец, Л. В. Литературные жанры: проблемы типологии и поэтики / Л. В. Чернец. – М.: Изд-во Московского университета, 1982. – 193 с.
155. Чехордуна, Е. П. Этнокультурные основы педагогики олонхо / Е. П. Чехордуна. – Киров: Международный центр научно-исследовательских проектов, 2013. – 118 с.
156. Чиряев, В. Г. “Арамаан артыала” / Валерий Чиряев // Эдэр коммунист. – 1967. – 24 сентября.
157. Чурапчы олоҥхоһуттара: антология [сост.: М. А. Герасимова, Е. Н. Протодьяконова, Р. Н. Анисимов, К. М. Тарабукина; редкол.: В. Н. Иванов и др.; отв. ред.: В. В. Илларионов]. – Якутск: Алаас, 2015. – 376 с.
158. Шор, Р. О. Баллада. / Р. Шор // Литературная энциклопедия. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/LITENC/ENCYCLOP/le1/le1-3072.htm>
159. Щербак, А. М. Соотношение аллитерации и рифмы в тюркском стихосложении / А. М. Щербак // Народы Азии и Африки. – 1962. – №2. – С. 143-148.
160. Эргис, Г.У. Очерки по якутскому фольклору. / Г. У. Эргис;  [отв. ред.: В. Е. Гусев; отв. за переизд.: В. М. Никифоров]; – Переизд. – Якутск: Бичик, 2008. – 400 с.
161. Эрилик Эристиин туһунан: Ахтыылар = Воспоминания об Эрилик Эристиине / [cост.: Н. В. Филиппов]. – Якутск: Якутское кн. ид-во, 1992. – 144 с.
162. Үйэлэри үрдүнэн үлдьү көтөн / [cост.: Ф. К. Слепцова]. – Борогонцы, 2007. – 112 с.
163. Яковлева, В. Д. Поэтика цикла в творчестве С. Васильева-Борогонского / В. Д. Яковлева // Сергей Васильев-Борогонскай: поэт уонна гражданин (Сергей Васильев: поэт и гражданин) / [сост.: С. Е. Ноева; отв. ред. Л. Н. Романова]. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 2007. – С. 68-70.
164. Якутские народные песни. Саха народнай ырыалара. Ч. 3: Песни советского периода. Советскай кэмнээҕи ырыалар / Акад. наук СССР, Якут. фил. Сиб. отд- ния, Ин-т яз., лит. и истории. – Якутск: Якутское книжное изд-во, 1980. – 304 с.

**Национальный архив Республики Саха (Якутия)**

1. Машинописный текст стихотворений и поэм, подготовленный для издания «Избранных произведений» от 1965 г. // ф. 1081, опись 5, ед.хр. 5.
2. «Стенограмма заседания по вопросам обсуждения якутской поэзии (декада якутской литературы и искусства в Москве) от 13 декабря 1957 г.» // ф. 1359, опись 1, ед. хр. 57.
3. Машинописный текст, подготовленный для издания I тома сборника «Якутская советская поэзия» на русском языке от 1953 г., Составители: С.С. Васильев, Л.А. Попов, Софр. П. Данилов // ф. 1359, опись 3, ед. хр. 275.
4. Машинописный текст аннотации (обзор-рецензия) произведений С. С. Васильева. Аннотация составлена Н. М. Заболоцким в 1950 г. // ф. 1359 опись 3, ед. хр. 3.
5. «Правление Союза советских писателей Якутии. Рецензия на книги стихов якутский писателей за 1947-1963 гг.». Автор рецензии не указан // ф. 1359, опись 3, ед. хр. 304.

**Научно-исследовательский центр книжных памятников**

**Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).**

1. С. С. Васильев-Борогонский // ф. 3, опись № 13 дел С.С. Васильева-Борогонского (всего 180 наименований документов).

**ПОКАЗАТЕЛИ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВТОРОМУ ЭТАПУ НИП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование показателя** | **2022 г.** |
| **Ед. изм.** | **План** | **Факт** |
| **1.** | **Публикации** |
| 1.1. | БД Web of Science | ед. | 4 | 4 |
| 1.2. | БД Scopus | ед. | 2 | - |
| 1.3. | ВАК  | ед. | 4 | 1 |
| 1.4. | БД РИНЦ | ед. | 4 | 5 |
| 1.5. | Статья в электронных сериях научного журнала «Вестник СВФУ» | ед. | 3 | 4 |
| 2. | **Участие в научных грантах и хоздоговорных работ**  |
| 2.1. | на личный грант |  | - |  |
| 2.2. | на гранты РНФ |  | - | 1 (заявка) |
| 2.3. | на другие гранты |  | 1 | - |
| 3. | **Участие в научных конференциях** |
| 3.1. | международные |  | 3 | 1 |
| 3.2. | всероссийские |  | 4 | 1 |
| 3.3. | республиканские |  | - | 4 |
| 4. | **Организация и проведение научных конференций** |
| 4.1. | республиканского уровня |  | 2 | 2 |
| 4.2. | всероссийского уровня |  | 1 | 1 |
| 5. | Привлечение финансирования на выполнение НИР и НИОКР за счет участия в конкурсах грантов, научных программ и заключения хоздоговорных работ (не менее 100 тыс. на одного исполнителя проекта) | тыс.руб. | 550,00 | 340 784,0 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

к выполнению научно-исследовательского проекта

1. **Тема НИР:**

Фундаментальные и прикладные исследования истории литератур народов Российской Федерации и стран СНГ в ракурсах новых направлений литературоведения в контексте комплексных междисциплинарных проблем изучения художественного и научного наследия А.Е. Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй

2. **Научный руководитель НИР:** Сивцева-Максимова Прасковья Васильевна, доктор филологических наук, профессор, гл.н.с.

3. **Подразделение вуза, в котором проводится НИР:** Научно-исследовательский институт А.Е. Кулаковского.

4. **Основание для проведения НИР:** Положение о порядке финансирования научно-исследовательских проектов из Централизованного фонда СВФУ

5. **Соответствие проводимых исследований приоритетным и перспективным направлениям согласно Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации / приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации / перечню критических технологий Российской Федерации:**

Направления научных исследований. Стратегия научно-технического развития Российской Федерации (Указ Президента России от 1 декабря 2016 года № 642).

Пункт 20. ж) возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы с учетом взаимодействия человека и природы, человека и технологий, социальных институтов на современном этапе глобального развития, в том числе применяя методы гуманитарных и социальных наук.

6. **Коды темы по рубрикатору ГРНТИ:** 03.81.37; 03.81.21; 16.21.33; 17.07.41; 17.71.07; 17.81.21; 17.81.31.

7. **Ключевые слова и словосочетания**, **характеризующие тематику НИР и ожидаемые результаты (продукцию):** литература народов РФ, наследие А.Е. Кулаковского, источники, рукописи, междисциплинарные исследования, академическое издание, проблемы национальных литератур в аспектах сравнительного литературоведения.

8. **Сроки проведения**: начало "01" ноября 2020 г. окончание "31" декабря 2023 г.

9. **Плановый объём средств на проведение НИР**:

Размер общего объема финансирования - 11 687 422 (одиннадцать миллионов шестьсот восемьдесят семь тысяч четыреста двадцать два) рубля 50 копеек, из них:

- на I этап работы (01.11.2020 – 31.12.2021) - 4 305 892 (четыре миллиона триста пять тысяч восемьсот девяносто два) рубля 50 копеек;

- на II этап работы (01.01.2022 - 31.12.2022) - 3 690 765 (три миллиона шестьсот девяносто тысяч семьсот шестьдесят пять) рублей;

- на III этап работы (01.01.2023 - 31.12.2023) - 3 690 765 (три миллиона шестьсот девяносто тысяч семьсот шестьдесят пять) рублей.

10. **Цели, содержание и основные требования к проведению НИР**:

- провести фундаментальные и прикладные исследования актуальных вопросов истории литератур народов Российской Федерации и стран СНГ в ракурсах новых направлений литературоведения в контексте комплексных междисциплинарных проблем изучения художественного и научного наследия А.Е. Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй.

 - расширить параметры сотрудничества с ведущими научными центрами в форме осуществления серийного издания «Национальные литературы: история, теория, вопросы методологии» как приложение рецензируемого научного журнала «Вестник СВФУ» по филологическому направлению.

Содержание и основные требования:

Провести целенаправленную работу по углублению и расширению направлений сотрудничества с ведущими научными центрами и университетами РФ и стран СНГ, стать центром исследовательской работы известных специалистов в области гуманитарных наук по литературоведению, языкознанию;

Проводить фундаментальные исследования по проблемам текстологии и литературной критики на материалах литератур народов Российской Федерации, в этом ракурсе проводить целенаправленную работу по углублению и расширению направлений сотрудничества с ведущими научными центрами и университетами РФ и стран СНГ.

Провести сравнительный анализ авторского текста «Якутской интеллигенции» с работой Трощанский В.Ф. Наброски о якутах якутского округа. Казань: Типография Императорского университета, 1911 (текстологическое исследование); археографическую работу по рукописям раннего научного наследия; научное редактирование рукописи третьего тома;

Завершить работу по авторским текстам IV - VI томов академического издания: архивоведческие и научные комментарии рукописей научных трудов А.Е. Кулаковского;

11. **Ожидаемые результаты НИР:**

- осуществление серийного издания «Национальные литературы: история, теория, вопросы методологии» в форме приложения рецензируемого научного журнала «Вестник СВФУ» по филологическому направлению;

- рукопись академического издания Өксөкүлээх Өлөксөй-Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. Из раннего научного архива. Т.3. Главный редактор П.В. Максимова, представленная в печать (Новосибирск: Наука);

- авторские тексты IV - VI томов академического издания: архивоведческие и научные комментарии рукописей научных трудов А.Е. Кулаковского;

- учебное пособие «Якутская литература ХХ века в именах. Справочное издание»;

- публикация научных статей БД Scopus и Web of Science;

- публикация статей БД ВАК и РИНЦ;

- свидетельство о регистрации научной базы данных по проблемам истории и теории литератур народов Якутии.

12. **Научная, научно-техническая и практическая ценность ожидаемых результатов: технико-экономические показатели:**

Результаты исследований представленного НИП позволяют обновлять содержание теоретических дисциплин по филологии новыми практическими материалами по востребованным направлениям современных фундаментальных и прикладных исследований языка и истории литератур народов РФ и стран СНГ. Расширяют возможности международного и всероссийского сотрудничества СВФУ в области гуманитарных наук; ввести в международный научный оборот материалов из интеллектуального наследия А.Е. Кулаковского, поэта и мыслителя начала ХХ века;

13. **Планируемые показатели:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование показателя | Плановые значения по годам |
| Ед. изм. | 2021 годгодгод | 2022 год | 2023 год |
| 1 | Публикации |
| 1.1. | БД Scopus | статья |  | 2 | 2 |
| 1.2. | Web of Science | статья | 4 | 4 | 4 |
| 1.3. | ВАК | статья | 2 | 4 | 4 |
| 1.4. | БД РИНЦ | статья | 4 | 4 | 4 |
| 1.5. | Статья в электронных сериях научного журнала «Вестник СВФУ» | статья | 2 | 3 | 4 |
| 1.6. | Коллективная монография, включенная в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещенная в Научной библиотеке электронной библиотеке | монография |  | 1 | 1 |
| 2. | Участие в научных грантах, хоздоговорных работ: |
| 2.1. | на личный грант |  |  |  |  |
| 2.2. | на гранты РНФ |  |  |  |  |
| 2.3. | на другие гранты |  | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Участие в научных конференциях:333 |
| 3.1. | международные |  | 3 | 3 | 3 |
| 3.2. | всероссийские |  | 4 | 4 | 4 |
| 4. | Организация и проведение научных конференций:22 |
| 4.1. | республиканского уровня |  | 2 | 2 | 2 |
| 4.2. | всероссийского уровня |  |  | 11 | 1 |
| 5.  | Привлечение финансирования на выполнение НИР и НИОКР за счет участия в конкурсах грантов, научных программ и заключения хоздоговорных работ (не менее 100 тыс. на одного исполнителя проекта) | тыс. руб. | 550,00 | 550,00 | 550,00 |

14. **Предполагаемое использование результатов (продукции), в т.ч. в учебном процессе:**

Результаты научных исследований по проекту будут использованы в учебном процессе по направлениям бакалавриата «Филология» (история родной/якутской/ литературы, введение в литературоведение, теория литературы) и магистерских программ «Текстология и литературная критика», «Литература народов РФ (якутская литература)» (источниковедение, теория текста, текстология, история литературоведческой науки). Практические результаты исследований позволяют обновлять содержание теоретических дисциплин по филологии новыми практическими материалами по востребованным направлениям современных исследований языка и истории литературы; во внедрении в образовательный процесс результатов научных исследований в целях повышения квалификации молодых ученых и приобщения студентов к исследовательской и научно-практической работе по наследию классиков литератур народов Якутии.

15. **Сведения о выполнении учебной нагрузки исполнителями НИП научными работниками (н.с., м.н.с., с.н.с.).**

Учебное подразделение: Институт языков и культуры народов СВ РФ

Наименование учебной программы: Филология

Группа, курс: М-ТЛК, 2 курс; БА-ЛР, 3 курс

Ф.И.О., уч. ст., уч. зав., должность исполнителя: НИП **Сивцева-Максимова Прасковья Васильевна**, д.ф.н., профессор, 0,5 ставки профессора кафедры якутской литературы, директор, 1,0 ставка главного научного сотрудника

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование дисциплины | Виды занятий | Количество часов за I сем. уч. года | Количество часов за II сем. уч. года | Общее количество часов |
| 1 | Фольклорные истоки якутской литературы | учебные занятия | 28 | 0 | 28 |
| 2 | Теория текста | учебные занятия | 23 | 0 | 23 |
| 3 | Руководитель программы магистратуры | Руководство ОПОП | 25 | 25 | 50 |
| 4 | Литературная критика и история литературоведческой науки | учебные занятия | 27 | 35 | 62 |
| 5 | Руководитель магистерскими диссертациями | Руководство ВКР | 60 | 60 | 120 |
| 6 | Руководитель студенческого научного кружка «Байанай алгыhа» | Руководство СНК | 20 | 30 | 50 |
| 7 | Член ГЭК по защите магистерских диссертаций | Участие в ГЭК | 0 | 4 | 4 |
| 8 | Теория художественного текста | Учебное занятие | 0 | 30 | 30 |
| 9 | История родной якутской литературы | Учебное занятие | 17 | 29 | 46 |
| 10 | История развития литвед науки | Учебное занятие | 34 | 27 | 61 |
| 11 | Введение в литературоведение | Учебное занятие | 0 | 52 | 52 |
| 12 | Консультация ГЭК | Консультация | 0 | 2 | 2 |
|  Итого: | 528 ч. |

Учебное подразделение: Институт языков и культуры народов СВ РФ

Наименование учебной программы: Филология

Группа, курс: М-ТЛК, 2 курс

Ф.И.О., уч. ст., уч. зав., должность исполнителя НИП: **Степанова Варвара Егоровна**, 1,0 ставка научного сотрудника

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование дисциплины | Виды занятий | Количество часов за I сем. уч. года | Количество часов за II сем. уч. года | Общее количество часов |
| 1 | Текстология олонхо | учебные занятия | 0 | 33 | 33 |
| 2 | Сравнительный анализ рукописей якутских писателей | учебные занятия | 0 | 33 | 33 |
| 3 | Руководитель пед.практикой  | Руководство практикой | 30 | 0 | 30 |
|  Итого:  | 93 ч. |

Учебное подразделение:

Наименование учебной программы: Филология

Группа, курс: БА-ЛР, 3 курс

Ф.И.О., уч. ст., уч. зав., должность исполнителя НИП: **Ильина Ньургуйаана Ивановна,** 1,0 ставка младшего научного сотрудника

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование дисциплины | Виды занятий | Количество часов за I сем. уч. года | Количество часов за II сем. уч. года | Общее количество часов |
| 1 | Теория текста | учебные занятия | 30 | 0 | 30 |
| 2 | Соруководитель студенческого научного кружка «Байанай алгыhа»  | руководство СНК | 20 | 20 | 40 |
|  Итого: | 70 ч. |

Учебное подразделение:

Наименование учебной программы: Филология

Группа, курс:

Ф.И.О., уч. ст., уч. зав., должность исполнителя НИП: **Ноговицын Александр Павлович**, 0,5 ставки младшего научного сотрудника

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование дисциплины | Виды занятий | Количество часов за I сем. уч. года | Количество часов за II сем. уч. года | Общее количество часов |
| 1 | Введение в литературоведение (Республиканский лицей-интернат) | учебные занятия | 17 | 17 | 34 |
| 2 | Аналитика художественного текста (Малая академия наук РС(Я), Ленский край) | лекции, семинары по подготовке научных докладов | 30 | 20 | 50 |
| 3 | История якутской литературы (Малая академия наук РС(Я) | лекции, семинары по подготовке к олимпиаде по якутской литературе | 20 | 20 | 40 |
|  Итого: | 124 ч. |

16. **Этапы НИР:**

| №этапа | Работы, которые будут выполнены на этапе (не менее 3-х) | Сроки проведения | Плановый объём средств, руб. | Научные и (или) научно-технические результаты (продукция) этапа |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1.Подготовка документов журнала «Национальные литературы» по требованиям РИНЦ, ВАК РФ, издание первого и второго номера2.Завершение рукописи III тома академического издания полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского. Научный ред. Сивцева-Максимова П.В. и авторы научных комментариев по произведениям, вариантам. 3.Работа по подготовке академического издания IV тома полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского: авторские тексты по якутскому языку, научные комментарии работ «Русские слова, перенятые и усвоенные якутами (кроме собственных имен и названий)»; «Наречия разных местностей… с прибавлением архаизмов, охотничьих терминов…». 4.Исследование истории трудов А.Е. Кулаковского по якутскому языку в контексте развития языкознания на материалах языка саха.5.Подготовка рукописи учебного пособия «Справочник по якутской литературе ХХ века», в объеме 20,0 п.л.6. Организация научных мероприятий по наследию А.Е.Кулаковского в контексте истории якутской литературы ХХ века. | 01.11.20 – 31.12.21 | 4 305 892,50 | Работа по продвижению научного журнала «Национальные литературы: история, теория, вопросы методологии» Завершенная рукопись академического издания 3 тома псс: А.Е. Кулаковский Якутской интеллигенции. Из раннего научного архива.Работа в архивах, участие в гранте РФФИ.Публикация научных статей БД ВАК РФ, Scopus, WoS Завершение рукописиВстреча с учителями школ, сотрудниками редакций, с общественной организацией „Өксөкүлээх эргимтэтэ“ |
| 2 | 1. Работа по серии «Вестника СВФУ» «Национальные литературы: история, теория, вопросы методологии». Расширение параметров сотрудничество в странах СНГ.2.Продолжение работы по IV тому полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского:научные комментарии, текстологическая работа, подготовка вступительных и пояснительных статей по 4 тому. Работа по переводам материалов научного аппарата на якутский язык.3.Завершение рукописи «Якутская литература ХХ века: персоналии», в объеме 20,0 п.л. 4.V том псс А.Е.Кулаковского: начало работы – авторские тексты, архивоведческое описание, исследование источников по теме. Выявление фактов по биографии Кулаковского во время обсуждений якутской графики, начальной работы по якутской грамматике. Становление письменности саха и деятельность якутских интеллигентов.4. Организация научных мероприятий по наследию А.Е.Кулаковского в контексте истории якутской литературы ХХ века. | 01.01.22– 31.12.22 | 3 690 765 | Работа по продвижению научного журнала «Национальные литературы: история, теория, вопросы методологии» Издание 3 тома псс: А.Е. Кулаковский Якутской интеллигенции. Из раннего научного архива (издательство Наука, г. Новосибирск). И представление рукописи научных комментариев по IV томуСправочник в форме семинария по якутской литературе ХХ века, студентам филологических факультетов и институтов СВФУ. Якутск: ИД СВФУ. Объем 20,0 п.л. электр.издание, включение в БД РИНЦ. Публикация научных статей БД ВАК РФ, Scopus, WoSВстреча с учителями школ, сотрудниками редакций, с общественной организацией „Өксөкүлээх эргимтэтэ“ |
| 3 | 1.Работа по серии «Вестника СВФУ» «Национальные литературы: история, теория, вопросы методологии». Расширение параметров сотрудничество в странах СНГ. 2. VI том псс А.Е.Кулаковского: начало работы – авторские тексты, архивоведческое описание, исследование источников по теме. Выявление неуточненных фактов по неопубликованным текстам статей Кулаковского 1910 – начало 1920-х гг. 3.Продолжение работы по IV тому полного собрания сочинений А.Е. Кулаковского:научные комментарии, текстологическая работа, подготовка вступительных и пояснительных статей по 4 тому. Научное редактирование всего материала 4 тома. Работа с авторами комментариев по научным трудам и переводам материалов научного аппарата на якутский язык.4.Коллективная монография «Наследие А.Е. Кулаковского: текстологические аспекты исследования»5.Подготовка к изданию научных трудов Л.Р.Кулаковской.6. Организация научных мероприятий по наследию А.Е.Кулаковского в контексте истории якутской литературы ХХ века. | 01.01.23– 31.12.23 | 3 690 765 | Работа по научному журналу «Национальные литературы: история, теория, вопросы методологии» Представление документов на экспертизу журналов ВАК РФ.Индивидуальная работа с авторами научных исследований трудов Кулаковского по естествознанию, природе и народному хозяйству Якутии.Публикация статей, участие в конференциях. Встречи с общественностью республики.Проведение Всероссийской научной конференции «Научное наследие А.Е.Кулаковского и современность»Кулаковская Л.Р. Научная биография А.Е. Кулаковского. Статьи и документы. Переиздание монографии (издательство Наука, г. Новосибирск)3. Публикация научных статей БД ВАК РФ, Scopus, WoS;Встреча с учителями школ, сотрудниками редакций, с общественной организацией „Өксөкүлээх эргимтэтэ“ |

17. **Перечень научной, технической и другой документации, представляемой по окончании НИР:**

1. Краткие промежуточные отчёты

2. Заключительный научный отчёт

3. Акты сдачи-приемки работ по этапам

4. Копии опубликованных научных статей или подтверждения о принятии статей для публикации в журналах, рецензируемых РИНЦ, ВАК, и базе данных Scopus, WoS.

Руководитель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сивцева-Максимова П.В).

 *подпис*

**ПРИЛОЖЕНИЕ В**

**ПЕРЕЧЕНЬ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НИП**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Публикация научной статьи без дублирования с обязательным указанием СВФУ (делится на число авторов): |
| а) в изданиях, индексируемых в БД Web of Science **1. Sivtceva-Maksimova P.** A.E. Kulakovsky on the issues of the Yakut writing: the analysis of the epistolary heritage of classic master // SHS Web of Conferences. 14th Session of Euro-Asian Law Congress “The value of law” 2021. Volume 134, 2022. p. 1-5.   <https://doi.org/10.1051/shsconf/202213400053>**2. Darbasova S., Ilyina N.** Proverbs and sayings collected by A.E. Kulakovsky: language analysis as a source of ethnocultural information // SHS Web of Conferences. 14th Session of Euro-Asian Law Congress “The value of law” 2021. Volume 134, 2022. p. 1-8.   <https://doi.org/10.1051/shsconf/202213400042>**3. Stepanova V., Manchurina L.**Poetic Syntax as a Means of Writer’s Idiostyle (by the example of S.S. Vasilyev-Borogonsky works) // SHS Web of Conferences. 14th Session of Euro-Asian Law Congress “The value of law” 2021. Volume 134, 2022. p. 1-5. <https://doi.org/10.1051/shsconf/202213400036>**4.** **SivtsevaN.** Existence verbs in the Yakut language as evidence of linguistic contacts SHS Web of Conferences. 14th Session of Euro-Asian Law Congress “The value of law” 2021. Volume 134, 2022. p. 1-5. <https://doi.org/10.1051/shsconf/202213400070>  |
| б) в изданиях, индексируемых в БД Scopus с обязательным указанием СВФУ как организации |
| в) в изданиях, рецензируемых ВАК**1. Дарбасова С.Д.** Литературно-критические рецепции В.Н. Леонтьева и М.И. Шадрина на издания А.Е. Кулаковского 1920-х гг. // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2022. №4(41). С. 130-139. Дата выхода номера в свет: 27 дек. 2022 г. |
| г) в электронных сериях научного журнала «Вестник СВФУ»**1. Сивцева-Максимова П.В.** Автографы А. Е. Кулаковского: анализ рукописей работы "Якутской интеллигенции" / П. В. Сивцева-Максимова // Вопросы национальных литератур. – 2022. – № 1. – С. 46-57. – EDN JJOCDI. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49394696> **2. Сивцева-Максимова П.В.** Г. М. Васильев, литературовед и литературный критик / П. В. Сивцева-Максимова // Вопросы национальных литератур. – 2022. – № 2. – С. 45-55. – EDN TCOCQF. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49396105> **3.** **Дарбасова С.Д.** К вопросу о периодизации истории критической мысли по творчеству А. Е. Кулаковского / С. Д. Дарбасова // Вопросы национальных литератур. – 2022. – № 2. – С. 17-25. – EDN DXZERX.<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49396102> **4. Дарбасова С.Д., Ильина Нь.И.** Состоялся симпозиум "Алексей Елисеевич Кулаковский - духовный лидер Якутии", посвященный 145-летию А.Е. Кулаковского и 110-летию послания “Якутской интеллигенции” / С.Д. Дарбасова, Н. И. Ильина // Вопросы национальных литератур. – 2022. – № 2. – С. 80-82. – EDN NTSUOT.<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49396108>  |
| д) в изданиях, входящих в БД РИНЦ**1. Дарбасова С.Д.** А.Е. Кулаковский о школьном вопросе в Якутии (на материале послания "Якутской интеллигенции") / С. Д. Дарбасова // Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности : сборник материалов Всероссийской научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения академика РАО Г. Н. Волкова, Якутск, 26 сентября 2022 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. – С. 156-159. – EDN AGERIV.<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49791117&pff=1>**2**. **Сивцева-Максимова П.В.** Автографы А. Е. Кулаковского: анализ рукописей работы "Якутской интеллигенции" / П. В. Сивцева-Максимова // Вопросы национальных литератур. – 2022. – № 1. – С. 46-57. – EDN JJOCDI. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49394696> **3. Сивцева-Максимова П.В.** Г. М. Васильев, литературовед и литературный критик / П. В. Сивцева-Максимова // Вопросы национальных литератур. – 2022. – № 2. – С. 45-55. – EDN TCOCQF. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49396105> **4.** **Дарбасова С.Д.** К вопросу о периодизации истории критической мысли по творчеству А. Е. Кулаковского / С. Д. Дарбасова // Вопросы национальных литератур. – 2022. – № 2. – С. 17-25. – EDN DXZERX.<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49396102> **5. Дарбасова С.Д., Ильина Нь.И.** Состоялся симпозиум "Алексей Елисеевич Кулаковский - духовный лидер Якутии", посвященный 145-летию А.Е. Кулаковского и 110-летию послания “Якутской интеллигенции” / С.Д. Дарбасова, Н. И. Ильина // Вопросы национальных литератур. – 2022. – № 2. – С. 80-82. – EDN NTSUOT.<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49396108>  |
|  | е) в трудах международных конференций |
|  | ж) в других изданиях**1. Сивцева-Максимова П.В.** А.Е. Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй научнай үлэлэрин туһунан. Виды животного и растительного царств, известные якутам / А. Е. Кулаковский / составитель С.Д. Дарбасова; ответственный редактор П.В. Сивцева-Максимова. Якутск: Айар, 2022. — С. 10-14.**2. Сивцева-Максимова П.В.** Труды А.Е. Кулаковского по этнографии и фольклору якутов в свете проблем текстологии. Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй / составители: А.Н. Жирков, П.В. Сивцева-Максимова, Лар.Р. Кулаковская [и др.]; редакционная коллегия: А.Н. Жирков (ответственный редактор) [и др.]; научный консультант П.П. Петров. – Якутск: Айар, 2022.- С. 250-257. – (Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии»; Т. IV).**3. Сивцева-Максимова П.В.** Л.Р. Кулаковская – исследователь национальной классики. Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй / составители: А.Н. Жирков, П.В. Сивцева-Максимова, Лар.Р. Кулаковская [и др.]; редакционная коллегия: А.Н. Жирков (ответственный редактор) [и др.]; научный консультант П.П. Петров. – Якутск: Айар, 2022.- С. 274-280. – (Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии»; Т. IV).**4. Сивцева-Максимова П.В.** А.Е. Кулаковский. Максимы и афоризмы. Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй / составители: А.Н. Жирков, П.В. Сивцева-Максимова, Лар.Р. Кулаковская [и др.]; редакционная коллегия: А.Н. Жирков (ответственный редактор) [и др.]; научный консультант П.П. Петров. – Якутск: Айар, 2022.- С. 281-291. – (Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии»; Т. IV).**5. Дарбасова С.Д.** Концептуальные взгляды А.Е. Кулаковского на образование в Якутии начала XX в. / Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй / составители: А. Н. Жирков, П.В. Сивцева-Максимова, Лар. Р. Кулаковская [и др.]; редакционная коллегия: А.Н. Жирков (ответственный редактор) [и др.]; научный консультант П. П. Петров. — Якутск: Айар, 2022. — С.199-203. — (Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии»; Т. IV).**6. Дарбасова С.Д.** Хронология жизни и творчества А.Е. Кулаковского / Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй / составители: А.Н. Жирков, П.В. Сивцева-Максимова, Лар. Р. Кулаковская [и др.]; редакционная коллегия: А. Н. Жирков (ответственный редактор) [и др.]; научный консультант П. П. Петров. — Якутск: Айар, 2022. — С.291-307. — (Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии»; Т. IV).**7. Дарбасова С.Д.** Предисловие / Кулаковский Алексей Елисеевич (1877—1926). Виды животного и растительного царств, известные якутам / А.Е. Кулаковский / составитель С. Д. Дарбасова; ответственный редактор П.В. Сивцева-Максимова. Якутск: Айар, 2022. — С. 4-9. |
| 2. | Участие в научных грантах, хоздоговорных работах (согласно представлению руководителя делится на число исполнителей): |
| а) на личный грант  |
| б) на гранты РНФ, конкурсы ФЦП и МОиН РФГрант РНФ. Название проекта: Информационно-исследовательская система по корпусу текстов А.Е. Кулаковского и его библиографии. Номер проекта: 22-68-00126.**Руководитель: Сивцева-Максимова П.В.****Исполнители: Дарбасова С.Д., Ильина Н.И.** |
| в) на другие гранты |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. | Участие в научных конференциях, симпозиумах, выставках, фестивалях, форумах:-международные**1. Сивцева-Максимова П.В.** Тема доклада:Варианты автографов А.Е. Кулаковского «Якутской интеллигенции в свете вопросов текстологии» **//** II Международная научно-практическая конференция «Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков», посвященная 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева-Дьаргыстай. Дата проведения: 16 декабря 2022 г. |
|  | -всероссийские**1. Сивцева-Максимова П.В.** II Межрегиональный профессорский форум «Роль профессора в формировании нового поколения профессионалов в макрорегионе: ценностные ориентиры». Дата проведения: 11 июня 2022 г.**2.Сивцева-Максимова П.В., Дарбасова С.Д., Степанова В.Е., Андреева Л.В.** Всероссийский Фестиваль науки «NAUKA0+». Дата проведения: 24 сентября 2022 г.**3. Дарбасова С.Д.** Круглый стол к 100-летию издательства «Молодая гвардия» и 100-летию образования Якутской АССР. Тема доклада: А.Е. Кулаковский в серии “Жизнь замечательных людей”. Дата проведения: 26 октября 2022 г. |
|  | -республиканские**1. Сивцева-Максимова П.В.** Тема доклада: Творчество народного поэта Якутии И.М. Гоголева-Кындыла // Литературный вечер в музее им. П.А. Ойунского, посвященный 92-летию народного поэта Якутии И.М. Гоголева-Кындыла в рамках года Матери в РС(Я). Дата проведения: 18 января 2022 г.**2. Сивцева-Максимова П.В.** Тема доклада: Жизнь и творчество В.М. Новикова-Кюннюк Урастырова // Встреча в Литературном музее им. П.А. Ойунского: воспоминания о народном поэте посвященные к 115-летию В.М. Новикова-К.Урастырова. Дата проведения: 21 мая 2022 г.**3. Сивцева-Максимова П.В.** Тема доклада: Значение творчества Семена и Софрона Даниловых в контексте истории якутской литературы // Научное мероприятие, посвященное юбилейным датам Семена и Софрона Даниловых в Научной библиотеке СВФУ. Дата проведения: 4 марта 2022 г. **4. Дарбасова С.Д., Ильина Нь.И.** XXVI Республиканская научно-практическая конференция - конкурс молодых исследователей «Инникигэ хардыы» им. В.П. Ларионова. Подсекция «Наследие А.Е. Кулаковского». Дата проведения: 09-11 января 2022 г.**5. Дарбасова С.Д., Ильина Нь.И.** Республиканская краеведческая конференция «Наследие А.Е. Кулаковского – Өксөкүлээх Өлөксөй в краеведении Якутии”, посвящ. 145-летию А.Е. Кулаковского. Дата проведения: 13 апреля 2022 г. **6. Дарбасова С.Д.** Экспертная дискуссия «Будущее международных научных консорциумов в условиях геополитических рисков. Заменит ли Восток Запад?» Дата проведения: 11 июня 2022 г.**7. Дарбасова С.Д.** Торжественное открытие сквера А.Е. Кулаковского в с.Кыйы Таттинского улуса. Круглый стол «Өксөкүлээх үөрэҕэ». Тема доклада: А.Е. Кулаковский: жизнь и деятельность. Дата проведения: 6 октября 2022 г.**8. Дарбасова С.Д.** Круглый стол к 100-летию издательства «Молодая гвардия» и 100-летию образования Якутской АССР. Докладчик: Дарбасова С.Д. Дата проведения: 26 октября 2022 г.**9. Дарбасова С.Д.** Научно-практический форум выпускников, посвященный 50-летию РФМШ-РК-РЛИ. Тема доклада: Почему А.Е. Кулаковский духовный лидер якутского народа? Дата проведения: 03 декабря 2022 г.**10. Дарбасова С.Д.** Спецпроект СВФУ «Научный журнальный клуб». Тема видеоролика: О книге Д.Д. Саввинова «А.Е. Кулаковский и судьба северных этносов». Дата проведения 20 декабря 2022 г.**11. Степанова В.Е.** Тема доклада: «Творческая биография С.С. Васильева-Борогонского» // Вечер воспоминаний к 115-летию со дня рождения видного государственного и общественного деятеля, талантливого поэт-патриота, публициста Васильева Сергея Степановича-Борогонского (1907–1975). Дата проведения: 25 августа 2022 г.**12. Степанова В.Е.** Тема доклада: «С.С. Васильев-Борогонскай оҕолорго олоҥхолорун рукописьтара» // I Республиканский форум «Ийэ – Олох - Олоҥхо». Дата проведения: 2 декабря 2022 г. |
| 4. | Организация и проведение научных конференций, форумов, выставок, фестивалей: |
|  | - республиканского уровня (председателю/члену оргкомитета)**1.** **Сивцева-Максимова П.В.** Тема доклада: Об истории рукописи и вариантах письма «Якутской интеллигенции» А.Е. Кулаковского // Выставка – лекция к 145-летию А.Е. Кулаковского - Өксөкүлээх Өлөксөй и 110-летию послания «Якутской интеллигенции». Дата проведения: 09 февраля 2022 г.**2.** **Сивцева-Максимова П.В.** Тема доклада: А.Е. Кулаковский о вопросах якутской письменности: анализ эпистолярного наследия классика // Круглый стол «А.Е. Кулаковский – наш современник», посвященный 145-летию со дня рождения якутского поэта, писателя, учёного-этнографа А.Е. Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй. Дата проведения: 04 марта 2022 г.**3. Сивцева-Максимова П.В**. Тема доклада: Академическое издание наследия А.Е. Кулаковского // Научно-практический симпозиум «А.Е. Кулаковский – духовный лидер Якутии» посвященный 145-летию основоположника якутской литературы, просветителя и пророка Алексея Кулаковского и 110-летию письма «Якутской интеллигенции». Дата проведения: 25-26 мая 2022 г. **4.** **Дарбасова С.Д.** Тема доклада: О жизни и деятельности А.Е. Кулаковского. // Выставка – лекция к 145-летию А.Е. Кулаковского - Өксөкүлээх Өлөксөй и 110-летию послания «Якутской интеллигенции». Дата проведения: 09 февраля 2022 г.**5. Дарбасова С.Д.** Модератор мероприятия // Круглый стол «А.Е. Кулаковский – наш современник», посвященный 145-летию со дня рождения якутского поэта, писателя, учёного-этнографа А.Е. Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй. Дата проведения: 04 марта 2022 г. **6. Дарбасова С.Д.** Тема доклада: О северном периоде жизни А.Е. Кулаковского // Круглый стол на тему «Значение научного наследия А.Е. Кулаковского» совместно с Молодежным парламентом при Государственном собрании Ил Тумэн РС (Я) и Молодежной ассамблеей народов РС (Я). Дата проведения: 19 апреля 2022 г.**7. Дарбасова С.Д.** Тема доклада: А.Е. Кулаковский как один из ярких общественных деятелей своего времени // Научно-практический симпозиум «А.Е. Кулаковский – духовный лидер Якутии» посвященный 145-летию основоположника якутской литературы, просветителя и пророка Алексея Кулаковского и 110-летию письма «Якутской интеллигенции». Дата проведения: 25-26 мая 2022 г **8. Дарбасова С.Д.** Модератор мероприятия // Презентация книги «Сеймчанский дневник А.Е. Кулаковкого». Дата проведения: 26 мая 2022 г.**9. Дарбасова С.Д.** Модератор мероприятия, тема доклада: А.Е. Кулаковскай айымньыларын академическай таһаарыы // Республиканский Круглый стол «Саха омук саамай маҥнайгы саргылаах о5ото...», посвященный к 100-летию образования ЯАССР и 145-летию А.Е. Кулаковского. Дата проведения: 01 июля 2022 г., с. Чичимах, Таттинского улус.**10.** **Ильина Нь.И.** Тема доклада: Работы А.Е. Кулаковского по якутскому фольклору. // Выставка – лекция к 145-летию А.Е. Кулаковского - Өксөкүлээх Өлөксөй и 110-летию послания «Якутской интеллигенции». Дата проведения: 09 февраля 2022 г.**11. Ильина Нь.И.** Тема доклада: Труды А.Е. Кулаковского по якутскому фольклору // Круглый стол на тему «Значение научного наследия А.Е. Кулаковского» совместно с Молодежным парламентом при Государственном собрании Ил Тумэн РС (Я) и Молодежной ассамблеей народов РС (Я). Дата проведения: 19 апреля 2022 г.**12. Ильина Нь.И.** Тема доклада: Труды А.Е. Кулаковского по якутскому фольклору // Научно-практический симпозиум «А.Е. Кулаковский – духовный лидер Якутии» посвященный 145-летию основоположника якутской литературы, просветителя и пророка Алексея Кулаковского и 110-летию письма «Якутской интеллигенции». Дата проведения: 25-26 мая 2022 г.**13. Степанова В.Е.** Тема доклада: Труды А.Е. Кулаковского по якутскому языку // Круглый стол на тему «Значение научного наследия А.Е. Кулаковского» совместно с Молодежным парламентом при Государственном собрании Ил Тумэн РС (Я) и Молодежной ассамблеей народов РС (Я). Дата проведения: 19 апреля 2022 г.**14. Все сотрудники.** Организация встречи сотрудников НИИ А.Е. Кулаковского с первым Президентом РС(Я) М.Е. Николаевым. 13 мая 2022 г.; Организация и проведение встречи ученых, исследователей творчества А.Е. Кулаковского с первым Президентом РС(Я) М.Е. Николаевым в СВФУ. Дата проведения: 20 мая 2022 г.  |
|  | - всероссийского уровня(председателю/члену оргкомитета) |
| 5. | Привлечение финансирования на выполнение НИР и НИОКР за счет участия в конкурсах грантов, научных программ и заключения хоздоговорных работ (не менее 100 тыс. на одного исполнителя проекта)Хоздоговор на оказание научных услуг по научному изданию «Современники А.Е. Кулаковского» («Өксөкүлээх Өлөксөй эргимтэтэ») с МО «Мегино-Кангаласский улус». Cумма средств: 340 784,0 руб. |
| 6. | Защита диссертации -кандидатская **Степанова В.Е.** Тема диссертации: «Творчество С.С. Васильева-Борогонского: фольклорные истоки, поэтика». Диссертационный совет Д 212.306.06 при ФГАОУ ВО СВФУ по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (якутская литература). Научный руководитель: д.ф.н., профессор П.В. Сивцева-Максимова. Дата защиты: 15 июня 2022 г. Решением ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ №1438/нк от 02 ноября 2022 г. присуждена ученая степень кандидата филологических наук. |
| 7. | Отзыв ведущей организации ФГАОУ ВО СВФУ на диссертацию Хасавнех Алсу Ахмадулловны «Татарская религиозно-суфийская литература XIX века: художественное воплощение этико-эстетических особенностей», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература). **Составитель отзыва: д.ф.н., профессор Сивцева-Максимова П.В.** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ С**

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИТОГАХ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВКЛАДА СОТРУДНИКОВ ИНСТИТУТА А.Е. КУЛАКОВСКОГО РАБОТЕ ПО ТЕМЕ НИП**

**Сивцева-Максимова П.В., г.н.с., д.филол.н., профессор**

Работа по плану Института.

Работа с источниками в фондах Национального архива РС(Я), Коллекция Г.П. Башарина (ф. 1480, оп. 1, дд. 1-18).

Научное редактирование материалов III тома.

Дополнение по текстологическим комментариям “ЯИ” и раннего научного наследия Кулаковского.

Организация научных мероприятий - 4.

Статьи: WoS – 1; РИНЦ – 2.

Издание книг:

1. Виды животного и растительного царств, известные якутам / А.Е. Кулаковский / составитель С. Д. Дарбасова; ответственный редактор П. В. Сивцева-Максимова. Якутск: Айар, 2022. – 192 с.;

2. Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй/ составители: А. Н. Жирков, П. В. Сивцева-Максимова, Лар. Р. Кулаковская [и др.]; редакционная коллегия: А. Н. Жирков (ответственный редактор) [и др.]; научный консультант П. П. Петров. — Якутск: Айар, 2022. – 312 с. – (Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии»; Т. IV).

Участие в работе международных конференций – 1; всероссийских – 1.

Руководство научным кружком «Байанай алгыhа»: участия студентов в работах всероссийских и республиканских конференций.

Зам. главного редактора журнала «Вопросы национальных литератур»: экспертиза статей, рецензирование статей, подготовка номеров к изданию, работа с членами редколлегии.

Член редакционной коллегии электронного издания серия «Эпосоведение» научно рецензируемого журнала «Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова».

Член диссертационного совета по педагогическим наукам - 24.2.396.03 (Д 212.306.08).

Работа по заявке на Грант РНФ – 2022. Номер проекта: 22-68-00126.

Отзыв ведущей организации

ФГАОУ ВО СВФУ на диссертацию Хасавнех Алсу Ахмадулловны «Татарская религиозно-суфийская литература XIX века: художественное воплощение этико-эстетических особенностей», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература). Защита диссертации состоялась 06 апреля 2022 г. на заседании диссернтационного совета Д 022.006.02 при ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан».

**С.Д. Дарбасова, с.н.с., к.пед.н.**

Работа по плану Института.

Статьи: WoS – 1 (соавтор: Ильина Нь.И.); ВАК – 1; РИНЦ – 2.

Организация научных мероприятий – 8.

Составитель книг:

1. Виды животного и растительного царств, известные якутам / А.Е. Кулаковский / составитель С. Д. Дарбасова; ответственный редактор П. В. Сивцева-Максимова. Якутск: Айар, 2022. – 192 с.;

2. Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй/ составители: А. Н. Жирков, П. В. Сивцева-Максимова, Лар. Р. Кулаковская [и др.]; редакционная коллегия: А. Н. Жирков (ответственный редактор) [и др.]; научный консультант П. П. Петров. — Якутск: Айар, 2022. – 312 с. – (Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии»; Т. IV).

Модератор научных мероприятий:

- республиканские:

1. Выставка – лекция к 145-летию А.Е. Кулаковского - Өксөкүлээх Өлөксөй и 110-летию послания «Якутской интеллигенции». Тема доклада: О жизни и деятельности А.Е. Кулаковского. Дата проведения: 09 февраля 2022 г.

2. Круглый стол «А.Е. Кулаковский – наш современник», посвященный 145-летию со дня рождения якутского поэта, писателя, ученого-этнографа А.Е. Кулаковского-Өксөкүлээх Өлөксөй. Дата проведения: 04 марта 2022 г.

3. Круглый стол на тему «Значение научного наследия А.Е. Кулаковского» совместно с Молодежным парламентом при Государственном собрании Ил Тумэн РС (Я) и Молодежной ассамблеей народов РС (Я). Тема доклада: О северном периоде жизни А.Е. Кулаковского. Дата проведения: 19 апреля 2022

4. Презентация книги «Сейимчанский дневник А.Е. Кулаковкого». Дата проведения: 26 мая 2022 г.

6. Республиканский Круглый стол «Саха омук саамай маҥнайгы саргылаах о5ото...», посвященный к 100-летию образования ЯАССР и 145-летию А.Е. Кулаковского. Тема доклада: А.Е. Кулаковскай айымньыларын академическай таһаарыы. Дата проведения: 01 июля 2022 г., с. Чичимах, Таттинского улус.

Руководитель секции «Творческое наследие А.Е. Кулаковского в контексте проблем современности» // Научно-практический симпозиум «А.Е. Кулаковский – духовный лидер Якутии», посвященный 145-летию основоположника якутской литературы, просветителя и пророка Алексея Кулаковского и 110-летию письма «Якутской интеллигенции».

Выпускающий редактор журнала «Вопросы национальных литератур»: экспертиза статей, работа с авторами, рецензирование статей, подготовка номеров к изданию.

Участие в телерадиопередачах НВК «Саха»: «Талбан», «Тэтим», «Бу Дьокуускай» с выступлениями о творчестве А.Е. Кулаковского.

**Степанова В.Е., н.с., к.филол.н.**

Работа по плану Института.

Защищена кандидатская диссертация на тему «Творчество С.С. Васильева-Борогонского: фольклорные истоки, поэзия», научный руководитель - П.В. Сивцева-Максимова, д.ф.н., профессор, г.н.с. Института А.Е. Кулаковского.

Решением ВАК РФ № 1438 от 2 ноября 2022 г. присвоена ученая степень кандидата филологических наук.

Статьи: WoS – 1 (в соавторстве)

Участие в работе муниципального этапа конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» в качестве эксперта.

Организация научных мероприятий – 3.

Технический редактор журнала «Вопросы национальных литератур»:

работа с авторами, работа по сайту сетевого издания; сотрудничество с издательством НЭИКОН; сотрудничество с редакторами научных журналов СВФУ; проверка статей на «Антиплагиат»; правка текстов статей; подготовка номера для верстки; регистрация и разметка статей журнала для включения в НЭБ “E.Library”; регистрация, разметка статей для получения идентификационных номеров DOI.

Подготовлены документы журнала в Роскомнадзор, ИТАР ТАСС.

**Ильина Нь.И., м.н.с., магистр филологии**

Работа по плану Института.

Статьи: WoS – 1 (соавтор: Дарбасова С.Д.).

Организация научных мероприятий – 3.

Участие в составлении книги: Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй / составители: А.Н. Жирков, П.В. Сивцева-Максимова, Лар.Р. Кулаковская [и др.]; редакционная коллегия: А.Н. Жирков (ответственный редактор) [и др.]; научный консультант П.П. Петров. – Якутск: Айар, 2022.- 312 с. – (Серия «Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии»; Т. IV).

Работа по заявке на Грант РНФ – 2022. Номер проекта: 22-68-00126.

Участие в работе муниципального, регионального этапов конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» в качестве эксперта.

Участие в работе муниципального, регионального этапов конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» в качестве эксперта.

Работа по документоведению Института**.**

**Андреева Л.В., м.н.с., магистр филологии**

Работа по плану Института.

Набор текста, техническое редактирование текста научного издания «Современники А.Е. Кулаковского: персоналии и источники по материалам Мегино-Кангаласского улуса». Руководитель проекта П.Д. Сазонов. Научный консультант П.В. Сивцева-Максимова.

Участие в работе по проведению викторины, организации выставки во Всероссийском Фестивале науки «NAUKA0+». 24 сентября 2022 г.

Работа контент-менеджера по сайту НИИ А.Е. Кулаковского на корпоративном сайте СВФУ имени М.К. Аммосова.

Работа по документоведению Института**.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ D**

**РУКОПИСЬ III ТОМА ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ А.Е. КУЛАКОВСКОГО-ӨКСӨКҮЛЭЭХ ӨЛӨКСӨЙ «ЯКУТСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ. ИЗ РАННЕГО НАУЧНОГО АРХИВА»**

**КИИРИИ ЫСТАТЫЙАЛАР**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ СТАТЬИ**

Өксөкүлээх Өлөксөй «Саха интеллигенциятыгар» суруга (*Максимова П.В.*) ........................6

Письмо «Якутской интеллигенции» А.Е. Кулаковского (*Иванов В.Н.*) ...............................12

Исторические судьбы Письма Кулаковского (Башарин Г.П.) ...............................................39

**АВТОРСКИЕ ТЕКСТЫ.**

**РАЗДЕЛ I. ПИСЬМО ЯКУТСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ**

 Кулаковский А.Е. Өксөкүлээх Өлөксөй. «Якутской интеллигенции»

(основной текст) …….…….........................................................................................................55

 Якутской интеллигенции (вариант) ……………………………..……….......................102

 Якутской интеллигенции (тезис) ……………………………..………............................147

**РАЗДЕЛ II.**

**ИЗ РАННЕГО НАУЧНОГО АРХИВА**

Контрольные работы, сочинения А. Кулаковского,

учащегося Якутского реального училища 1885-1887 годов

V класс, 1885-1886 учебный год

1. Причины Крестовых походов ………………………………………………..….........151

2. Какими удобствами и выгодами пользуются жители морских берегов ………......152

3. Значение рек ……………………………………………………………………….…..153

4. Значение флота для государства ………………………………………………...…...156

5. Весенний ледоход реки Лены ……………………………………………….……......158

6. Причины возникновения в З.[ападной] Европе феодальной системы,

ее характер и результаты ………………………………………………………………..160

7. Что способствовало развитию красноречья у древних? …………………………....163

8. VI класс… Есть-ли сходство между жизнью отдельного человека и целого народа? ................................................................................................................................177

9. Характеристика древнего книжника ………………………..………………………..180

 10. Промышленность и торговля в древней Руси …………………………………..…183

11. Какая главная идея истории Карамзина и какие главные достоинства

его истории? ………………………….….................................................................................186

12. В праве-ли русские гордиться своим именем? ………………………………...…..189

13. Характеристика романтизма по произведениям Жуковского ….............................192

14. Главнейшие достоинства поэзии Пушкина ………………………………………...194

**КОММЕНТАРИИ.**

**I РАЗДЕЛ. ЯКУТСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ**

**Якутской интеллигенции. Основной текст**

Комментарии, «ЯИ» (*Максимова П.В*) …………………………………………………197

Сведения о времени создания работы «Якутской интеллигенции» ………………….208

 1. Текстологический комментарий *(Сивцева-Максимова П.В., Ноговицын А.П.)* ............219

2. Архивоведческие комментарии (*Малышева Н.Н.)* …………………………...............219 3. Реально-исторические комментарии (*Гоголев А.И., Захаров В.П.,Антонов Е.П)* .............................................................................................................................................3104. Социально-философский комментарий *(Михайлов В.Д.)* ……...……………..................332

5. Культурологический комментарий (*Дьячковский К.Д*.) …………………………………342

6. Лингвистический комментарий (*Дмитриева Е.Н., Сивцева Н.А.) ………………………...*354

**Якутской интеллигенции. Варианты**

 Комментарий к вариантам Письма «Якутской интеллигенции» *(Васильев И.Ю.)*....425

 Персоналии *(Захаров В.П., Антонов Е.П., Сивцева-Максимова П.В., Васильев И.Ю.)*.…...................................................................................................................................450

**II РАЗДЕЛ. ИЗ РАННЕГО НАУЧНОГО АРХИВА**

Сведения о годах учебы А.Е. Кулаковского (1895-1897 гг.) Указатель по работам

Л.Р. Кулаковской …………………………………………………………………………......528

Архивоведческое описание подлинников работ А.Е. Кулаковского (15 рукописей) ……533

Степанова Н.С. Реально-исторические комментарии по архивным фондам

на РС (Я) ………………………………………..........................……………………………..541

Бурцев А.А. Филологические комментарии по сочинениям А.Е. Кулаковского ………...545

Гоголев А.И. Реально-исторические комментарии ………………………………………...569

Саввинов Д.Д. Реально-исторические комментарии ………………………………………576

Габышева Л.Л. Комментарии …………………………………………...……………….......582

Примечания *(Гоголев А.И., Дьячковский К.Д., Габышева Л.Л.) ......*.…................................592

**ПРИЛОЖЕНИЕ Е**

**«КУЛАКОВСКИЙ А.Е. ВИДЫ ЖИВОТНОГО И РАСТИТЕЛЬНОГО ЦАРСТВ, ИЗВЕСТНЫЕ ЯКУТАМ»**

**Содержание**

*Дарбасова С.Д.* От составителя ………………………………………………………………...4

*Сивцева-Максимова П.В.* А.Е. Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй

научнай үлэлэрин туһунан..........................................................................................................10

**I РАЗДЕЛ**

*Кулаковский А.Е.* Виды животного и растительного царств, известные

якутам ………………………………………………………….………………………………..15

Комментарии к изданию 1979 года …………………………………………………………...52

**II РАЗДЕЛ**

*Мордосов И.И*. А.Е. Кулаковский – основоположник биологических

исследований в Якутии …………………………………..……………………………………59

*Мордосов И.И*. Вклад А.Е. Кулаковского в биологическую науку Якутии .......................................................................................................................................................71

*Сивцева С.С.* О работе А.Е. Кулаковского по изучению флоры

якутского региона …………… ……………………………………………………………94

*Чугунов А.В.* Вопросы сельского хозяйства в работе А.Е. Кулаковского

«Якутской интеллигенции» .....................................................................................................104

*Гоголева П.А.* Yүнээйини сахалыы ааттыырга А.Е. Кулаковскай үтүөтэ

уонна ону сайыннарыы ............................................................................................................118

**III РАЗДЕЛ. КОММЕНТАРИИ**

*Мордосов И.И.* Комментарии к Списку животного мира ………………………………...126

*Тимофеев П.А*. Деревья. Кустарники (Талахтар)

Ягоды (Отоннор) .......................................................................................................................151

*Кардашевская В.Е.* Съедобные травы (Киһи сиир отторо). Травы и другие растения низшего порядка (Оттор) .........................................................................................................160

*Сивцева С.С.* Съедобные травы (Киһи сиир отторо). Травы и другие растения низшего порядка (Оттор) .........................................................................................................................174

Сведения об авторах .................................................................................................................190

**ПРИЛОЖЕНИЕ F**

**МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ. СЕРИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И СТАНОВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ НАРОДОВ ЯКУТИИ». IV ТОМ. АЛЕКСЕЙ ЕЛИСЕЕВИЧ КУЛАКОВСКИЙ-ӨКСӨКҮЛЭЭХ ӨЛӨКСӨЙ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

*Жирков А.Н.* Посвящение якутской национальной интеллигенции

(книга об Алексее Елисеевиче Кулаковском) ………………………………............................5

*Николаев М.Е.* А.Е. Кулаковский – мыслитель и патриот народа саха (философия, духовность, государственная деятельность) ..............................................................................6

*Штыров В.А.* Великий сын якутского народа .........................................................................20

*Борисов Е.А*. Современный мир глазами А.Е. Кулаковского .................................................27

*Николаев А.С.* Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй: наследие выдающегося мыслителя для будущего родной Якутии ........................................................33

**I. Материалы к биографии**

*Софронов А.И.* Өлөксөй Дьэлиһиэйэбис Кулакуоскай төрөөбүтэ, үөскээбитэ

(кылгастык) ..................................................................................................................................43

*Попов Г.В.* Өксөкүлээх Өлөксөй төрдө-ууһа ...........................................................................45

*Жерготов Н.Н.* Материалы к изучению родословной А.Е. Кулаковского со стороны матери ..........................................................................................................................................50

Научная биография А.Е. Кулаковского ....................................................................................52

*Алексеев Е.Е.* Биобиблиография А.Е. Кулаковского ………………….…..............................64

**II. Художественное наследие А.Е. Кулаковского**

*Бурцев А.А.* Художественное творчество А. Кулаковского

в контексте мировой литературы ..............................................................................................75

*Солоухин В.А.* Продолжение времени (саҥа) (в одном файле с Кочетковым) ......................92

*Кочетков В.И.* Алексей Кулаковский – поэт и просветитель (саҥа) .....................................93

*Султанов К.К.* Феномен Кулаковского: «локальное» и «всеобщее» в парадигме целостного миропонимания …………………………..……....….............................................94

*Михайлова Е.И.* Художественное и научное наследие А.Е. Кулаковского: гражданственность, патриотизм, народность ……………………........................................102

*Покатилова Н.В.* «Первопоэт» якутской традиции: о путях становления поэтики

А.Е. Кулаковского ………………………………………………............................................107

*Романова Л.Н.* «Сейимчанский дневник» А.Е. Кулаковскогои ……...………....................122

А.Е. Кулаковскай айымньыларын бастакы таһаарыытын дьүүллэһии (архыып докумуонунан) ..........................................................................................................................129

*Тимофеева В.В.* А.Е. Кулаковский: кистью и резцом ………………..…….........................134

**III. «Якутской интеллигенции» - уникальный труд начала ХХ века**

*Башарин Г.П.* Исторические судьбы Письма А.Е. Кулаковского …………........................140

*Иванов В.Н., Кулаковская Л.Р.* Послание «Якутской интеллигенции» А.Е. Кулаковского …………………………………………………………….…....................................................148

*Чагин А.И.* Алексей Кулаковский и Иван Ильин: пути национального самопознания ……………………………………………………………….....................................................160

*Кулиева Р.Г.* Идеи А.Е. Кулаковского в эпоху глобализации …………………..................165

*Михайлов В.Д.* Социально-философская проблематика в «Послании Якутской интеллигенции»» А.Е. Кулаковского ………………………………………..........................168

*Чугунов А.В.* Вопросы сельского хозяйства в работе А.Е. Кулаковского «Якутской интеллигенции» .........................................................................................................................172

*Саввинов Д.Д.* Вопросы экологии в работе А.Е. Кулаковского «Якутской интеллигенции» …………………………………………….………………........................................................179

*Томский И.Е.* Алексей Елисеевич Кулаковский – первый якутский экономист ................185

*Антонов Е.П.* Политическая биография А.Е. Кулаковского в интерпретации новосибирских историков национальной политики по эпистолярным источникам

1960–1980-х гг. ………………………………………….……….............................................192

*Дарбасова С.Д.* Концептуальные взгляды А.Е. Кулаковского на образование в Якутии начала ХХ в. …………………..................................................................................................199

**IV. Научные труды**

*Григорьев Н.С.* Значение трудов А.Е. Кулаковского по якутскому языку ….....................205

*Кулаковская Л.Р.* А.Е. Кулаковский-Ексекюлях ……………….…...……….......................209

*Слепцов П.А.* А.Е. Кулаковский и судьбы родного языка …………...……….....................218

*Сивцева Н.А.* Лингвистическое наследие А.Е. Кулаковского ……....………......................233

*Емельянов Н.В.* Труды Кулаковского по якутскому фольклору ………..…........................243

*Илларионов В.В., Илларионова Т.В.* А.Е. Кулаковский – собиратель якутского фольклора …………………………………………………………………...…..........................................247

*Сивцева-Максимова П.В.* Труды А.Е. Кулаковского по этнографии и фольклору в свете проблем текстологии …………………………...……………………….................................250

*Мордосов И.И.* Вклад А.Е. Кулаковского в биологическую науку Якутии ........................257

*Сивцева С.С.* О работе А.Е. Кулаковского по изучению флоры якутского региона ……………………………………………………………………….…....................................268

**Приложение**

*Сивцева-Максимова П.В.* Л.Р. Кулаковская – исследователь национальной классики ……………………………………………………………………….........................................274

*Кулаковский А.Е.* Максимы и афоризмы ...............................................................................281

*Хронология жизни* и творчества А.Е. Кулаковского ............................................................291

Сведения об авторах ………………………………………………………….........................308

**ПРИЛОЖЕНИЕ G**

**«СОВРЕМЕННИКИ А.Е. КУЛАКОВСКОГО: ПЕРСОНАЛИИ И ИСТОЧНИКИ ПО МАТЕРИАЛАМ МЕГИНО-КАНГАЛАССКОГО УЛУСА»**

**Иһинээҕитэ**

1.Сазонов П.Д. Киирии тыл

2.Сивцева‒Максимова П.В. Людмила Реасовна Кулаковская бырайыага олоххо киирэр

3. Л.Р. Кулаковская «Өксөкүлээх эргимтэтэ» бырайыагынан Мэҥэ Хаҥалас улууһун кыраайы үөрэтээччилэрин сүбэ мунньаҕын кыттыылаахтарыгар туһаайан тыл этиитэ. Муус устар 27 күнэ, 2017 сыл. Р.Г. Васильев аатынан улуустааҕы кыраайы үөрэтэр мусуой. (3-11 стр.)

**Бастакы баһа**

**I чааһа** Кулаковская Л.Р. испииһэгинэн, эбии киллэриитинэн, нэһилиэктэр краеведтарын чинчийии, ирдэбил үлэлэринтүмүгэ (12-15 стр.)

**Алтан**

Гаврильев Федор Прокопьевич –Сольскай *Попова Л.Е*.

Семенов Апполоний Иннокентьевич *Попова А.М.* (16-21 стр.)

**Бүтэйдээх**

Гаврилов Кузьма Осипович *Родионов К.К.*

Попов Виктор Иванович *Родионов К.К.*

Попов Илья Алексеевич ‒ Ылдьаа Кулуба *Родионов К.К.*

Попов Иосаф Алексеевич *Родионов К.К.*

Попов Федор Алексеевич *Родионов К.К.*

Слепцов Василий Яковлевич ‒ Хайа Харбыыр уола *Родионов К.К.*

Слепцов Михаил Федорович *Родионов К.К.*

Слепцов Федор Маркович *Родионов К.К.*(22-29 стр.)

**Догдоҥо**

Захаров Петр Илларионович *Захаров В.П.* ; Саха дьахтара үөрэхтэнэригэр олук уурбута

Степанов Николай Федорович *Степанова Т.Н.* (30-35 стр.)

**Дойду**

Харитонов Александр Николаевич *Попов А.Л.*

Местников Василий Васильевич *Попов А.Л.* (36-40 стр.)

**Доллу**

Титов Яков Васильевич‒ Дьүлэй Бүөкээн *Эверстов С.В.* (41-42 стр.)

**Дьабыыл**

Баишев Гаврил Васильевич ‒ Алтан Сарын *Санникова М.Г.*

Баишев Г.В. ‒ Алтан Сарын эдьиийэ Кычкина (Баишева) Парасковья Васильевна *Кочева Э.В., Пинигина С.М., Кычкина И.В.*

Березкин Петр Иванович *Березкин И.М.*

Борисов Михаил Алексеевич *Киренскэй Н.Ф.*

Иванов Тит Софронович *Михайлова В.В., Артемьева А.В.* (43-56 стр.)

**Дьаҥхаады**

Романов Михаил Иванович *Колосова Н.Ф., Колосова Л.А.* (57-64 стр.)

**Моорук (Суола)**

Порядин Николай Прокопьевич *Апросимов А.М., Уваровская А.Р.*

Егоров Алексей Васильевич *Апросимов А.М., Уваровская А.Р.*

Порядин Афанасий Семенович *Апросимов А.М., Уваровская А.Р.*

Сосин Тит Егорович *Апросимов А.М., Уваровская А.Р.*

Обутова Евдокия Ефимовна *Апросимов А.М., Уваровская А.Р.*

Сосин Николай Егорович *Апросимов А.М., Уваровская А.Р.*

Ермолаев Спиридон Анисимович *Апросимов А.М., Уваровская А.Р.* (65-69 стр.)

**Мөҥүрүөн**

Кычкин Егор Данилович ‒ Мэҥэ улууһун кулубата *Захаров Е.А.*

Кычкин Егор Данилович ‒ кулуба мала *Евграфова П.С.*

Гоголев Николай Иванович ‒ Омуксуор *Захаров Е.А.*

Монастырев Василий Григорьевич *Ылдьаа Куолаһап* (70-76 стр.)

**3‒үс Мэлдьэхси (Томтор)**

Пономарев Дмитрий Андреевич *Пономарева М.Н.*

Пономарев Гавриил Андреевич *Пономарева М.Н.*

Пономарев Алексей Андреевич *Пономарева М.Н.*

Свинобоев Гаврил Павлович. Ыччат бастакы тэрилтэтэ *Пономарев А.А*. : Свинобоев Гаврил Павлович туһунан ахтыы *Макаров Н.Е.* (77-83 стр.)

**Мэлдьэхси (Суола)**

Кривогорницын Иван Васильевич *Сидорова Т.В.*

Аммосов Алексей Иванович *Филиппов А.Н., Андросова Н.К.* (84-87 стр.)

**1‒кы Наахара**

Цугель – Аммосова Раиса Израилевна *Жирков А.Н.*

I Наахараҕа көскө кэлбит омуктар тустарынан быстах бэлиэтээһиннэр *Устинов Д.Х.*

Кириллин Дмитрий Федотович. I Наахара бастакы үөрэхтээҕэ уонна попечителэ. *Устинов Д.Х.* (88-90 стр.)

**2‒ис Наахара**

Абрамов Николай Алексеевич – Кынат *Никанорова И.Д.*

Антипин Иван Прокопьевич *Сазонов П.Д.*

Бубякин Николай Васильевич *Бубякин Д.П.*

Платонов Иван Иванович *Платонова Н.А.* (91-109 стр.)

**Нөөрүктээйи**

1.Васильев Николай Григорьевич *Авелева Н.Н.*

2.Васильев Николай Михайлович *Авелева Н.Н.*

3.Васильев Иван Гаврильевич *Авелева Н.Н.*

3.Тимофеев Иван Аммосович уола, сиэннэрэ *Тимофеева З.Е.*

4.Кушнаревтар: Акепсим Михайлович Кушнарев; Агриппина Михайловна Кушнарева; Петр Акепсимович Кушнарев; Иван Михайлович Кушнарев *Михайлов Р.К*. (110-119 стр.)

**Ороссолуода**

Соловьевтар : Герасим Иванович Соловьев, Иван Герасимович Соловьев, Соловьев Михаил Иванович, Соловьев Иван Герасимович, Соловьев Ефим Герасимович *Трифонов М.Е.*

Соловьевтар : Иван Соловьев; Герасим Иванович Соловьев; Иван Герасимович Соловьев I ‒Баанньа Солобуйуоп; Николай Герасимович Соловьев, Иван Герасимович Соловьев II; Ефим Герасимович Соловьев *Аммосов В.И.*

Соловьевы в документах архива *Дмитриева О.Е.* (120-128 стр.)

**Тараҕай**

Петров Аполлон Степанович *Марков И.А.*

Слепцов Петр Алексеевич ‒ Арбатскай *Макарова П.Т.*

Слепцов Иннокентий Алексеевич *Макарова П.Т.*

Слепцов Михаил Алексеевич *Макарова П.Т.*

Слепцов Василий Михайлович *Макарова П.Т.*

Слепцов Иван Иванович *Макарова П.Т.*

Слепцов Владимир Иванович *Никитина М.В.*

Слепцов Иннокентий Осипович *Шишигин Е.С.*

Слепцов Федор Маркович *Борисова Е.Н.*

Слепцов Михаил Федорович *Никитина М.В.*

Слепцов Николай Федорович *Макарова П.Т.*

Аргунов Георгий Алексеевич *Шишигин Е.С.*

Тараҕай Слепцовтара *Шишигин Е.С*. (129-146 стр.)

**Төҥүлү**

1.Слепцов Дмитрий Иванович ‒ Бачыгыратар уола *Тарабукин И.Н.*

2.Азаров Михаил Дмитриевич *Тарабукин И.Н.*

3.Стручков Андрей Семенович *Тарабукин И.Н.* (147-156 стр.)

**I Тыыллыма**

Никифоровы : Василий Сергеевич Никифоров; Гаврил Васильевич Никифоров – Манньыаттаах уола *Эверстов А.В.*

Никифоровтар. Манньыаттаахтар – Никифоровтар удьуордара *Ларионова Л.Ф., Егорова Р.З.*

Ларионов Иван Иванович. Тыыллыма Уйбаанчык *Ларионов К.И., Егорова Р.З.*

Дьячковский Петр Ефимович *Аргунова У.В.* (157-171 стр.)

**II Тыыллыма**

Лепчиковтар. Удьуор ситимэ (Филипп Иванович Лепчиков; Прокопий Филиппович Лепчиков; Афанасий Филиппович Лепчиков; Константин Афанасьевич Лепчиков) *Лепчиков В.В., Лепчиков Н.В.*

«Дворяннар уйалара» *Константинова А.М.*

Лепчиков Филипп Михайлович. Ахтыы *Аммосов В.И., Егорова С.П.*

Никифоров Алексей Никифорович ‒ Якут *Дмитриева О.Е.*

Никифоров Никифор ‒ Сарыы Суруксут *Аммосов В.И.*

Слепцов Георгий Николаевич *Дмитриева О.Е*

Саха бастакы үрдүк үөрэхтээхтэрэ *Неустроев И.И.* (172-185 стр.)

**Хара (Майа)**

Петров Филипп Васильевич – Тураах Силип. Эһэм олох сирэ ‒ Бадаайы *Петров М.П.*

Петров Филипп Васильевич ‒ Тураах Силип кимтэн төрүттээҕий? *Бурнашева В.К.*

(186-187 стр.)

**Хорообут**

Сергеевтэр уонна Скрябиннэр *Ильина С.Н.* (188-192 стр.)

**Чыамайыкы**

Тимофеев Михаил ‒ Чыамайыкы Мэхээлэ *Иванов Д.Г.*

Хаҥалас аҕатын ууһа тоҕо Чыамайыкы диэн ааттаммытай ? *Уломжинскай В.*

(193-194 стр.)

**Кулаковская Людмила Реасовна «Не установлены наслега» испииһэгиттэн**

Алексеев Прокопий Георгиевич (Егорович) *Дмитриева О.Е.*

Егоров Гаврил Иннокентьевич *Дмитриева О.Е.*

Нифонтов Николай Иннокентьевич *Дмитриев В.Е.*

Спиридонов Николай Филиппович *Дмитриева О.Е.* (195-214 стр.)

**II чааһа**

Историческай хаартыскалар. Ирдэбил *Афанасьев С.Н.* (215-225 стр.)

**Иккис баһа** Людмила Реасовна Кулаковская көрдөһүүтүнэн

**1‒кы чааһа**

Неустроев Михаил Николаевич *Колосова Н.Ф.*

Ирдэбил. Неустроев Михаил Николаевич *Дмитриева О.Е.*

Неустроев Михаил Николаевич *Дмитриева О.Е.*

Биһиги Өлөөһө Сабаакын сиэннэрэбит *Кривогорницына М.П.*

Өксөкүлээх Өлөксөй дьиэ кэргэнэ Дойдуунускай нэһилиэгин дьонун кытта сибээһэ (Дарья Сильвестровна, Алексей Лукич Поповтар) *Попов Б.А.*

Колодезникова Анастасия Яковлевна ‒ Настааччыйа эмээхсин *Константинова А.М.*

Кулаковскай Трифон Иванович уонна Марина Георгиевна Кычкина *Кычкина А.Ф.*

(226-240 стр.)

**2‒ис чааһа** Кулаковская Л.Р. нэһилиэктэринэн ирдээһинэ

**Догдоҥо**

Захаров Петр Платонович *Яковлева И.В.*

Скрыбыкин Дмитрий Андреевич *Скрябина А.Е.*

**II Тыыллыма**

Иванов Василий Григорьевич *Колосова Ю.Е.* (241-245 стр.)

**Үһүс баһа**

Өксөкүлээх алгыстаах санаалара. В.Н. Оконешников аатынан Павловскай орто оскуолата.

*Егорова Г.В., Пудова С.Д.* (246-256 стр.)

**Төрдүс баһа** А.Е.Кулаковскай ‒Өксөкүлээх Өлөксөй үлэтэ ‒үйэлэргэ

**1‒кы чааһа**

1.Гаврильев К.П. Портрет Кулаковскай А.Е ‒Өксөкүлээх Өлөксөй.

2.Баишев Н.С. 1) Айанньыт (туойтан скульптура) 2) Саха үс реалист суруйааччыта (хартыына)

3. Кулаковскай А.Е ‒Өксөкүлээх Өлөксөй. Ойуун түүлэ (Н.М. Петров мастан скульптура)

4. Андросов В.А. :

1)Кулаковскай А.Е ‒Өксөкүлээх Өлөксөй. Саха дьахталларын мэтириэттэрэ (В.А. Андросов авторскай куклалара)

2) Кулаковскай А.Е ‒Өксөкүлээх Өлөксөй. Байанай алгыһа (коллективнай үлэ, сал. В.А. Андросов) (257-284 стр.)

**2‒ис чааһа**

Кулаковскай А.Е. ‒ Өксөкүлээх Өлөксөй. Бэчээккэ, суруйууларга *Птицына М.И.*

(285-289 стр.)

**2017 сыл муус устар 27 к.**

Улуус Р.Г. Васильев аатынан кыраайы үөрэтэр түмэлигэр көрсүһүү *Эверстов А.В.*

Өрөспүүбүлүкэ күнүн ‒ Өксөкүлээхтиин ситимнээн *Винокуров В.П.* (290-305 стр.)

Примечание ДСГ : манна хаартыскалар, видео таҥыллан киирэллэр.

Ааттарынан ыйынньык (306-312 стр.)

Кинигэни бэлэмнээтилэр (313-321 стр.)

Иһинээҕитэ (322-325 стр.)

1. Конец Л.7. Напротив этого абзаца замечание учителя: «Устройство может быть одинаковым». [↑](#footnote-ref-1)
2. Напротив этого предложения замечание учителя: «Темно и неправильно выражено». [↑](#footnote-ref-2)
3. Напротив этого предложения вопрос учителя: «Что за движения ученые?». [↑](#footnote-ref-3)
4. Напротивэтого предложения замечание учителя: «Это варварское управление и согласование слов». К. допустил ошибку в управлении: «обмен продуктов и произведений, изобилующих». Учитель исправил форму родительного падежа на форму творительного падежа. [↑](#footnote-ref-4)
5. Конец Л.8. [↑](#footnote-ref-5)
6. Слово дописано сверху строки учителем в форме исправления. [↑](#footnote-ref-6)
7. Конец Л.9. [↑](#footnote-ref-7)
8. Скобки поставлены синими чернилами учителя. [↑](#footnote-ref-8)
9. К.-им написано «проходят …масляница и Пасха». Учителем глагол «проходит» исправлен в форму единственного числа неверно. [↑](#footnote-ref-9)
10. Слово написано по раннему варианту правописания, поэтому учителем не исправлено. [↑](#footnote-ref-10)
11. К.-им написано: «… приходит Май месяц. … снег начинает таять и образуются лужи». Учителем добавлено: «*наконец* приходит *давно желанный* Май месяц. … снег начинает таять *быстро, так что*образуются лужи». [↑](#footnote-ref-11)
12. Это слово у К. «раскрывается». Учителем исправлено на «вскрывается». [↑](#footnote-ref-12)
13. Конец Л.10. [↑](#footnote-ref-13)
14. Напротив этого предложения вопрос учителя: «Это лед?» [↑](#footnote-ref-14)
15. Напротив этого предложения вопрос-замечание учителя: «Всегда в этом часе трогается материк?» [↑](#footnote-ref-15)
16. На полях замечание учителя: «Не складно». [↑](#footnote-ref-16)
17. Конец Л.11. [↑](#footnote-ref-17)
18. На полях вопрос учителя: «Как это понять?» [↑](#footnote-ref-18)
19. Конец Л.12. [↑](#footnote-ref-19)